

## प्रकाशक की ओर से

बुद्धिमती तथा धर्मशीला धारिणी के गर्भ से उत्पन्न, चम्पापुरी के महाराज दधिवाहन की एकमात्र पुत्री वसुमति—अपने चन्दनवाला नाम से जैन-साहित्य में बहुत अधिक प्रसिद्ध है। जैन-समाज में, सुप्रसिद्ध सोलह सतियों के बीच, महासती चन्दनवाला का नाम बहुत आदर के साथ लिया जाता है। अपनी आदर्श माता धारिणी की सहायता से अहिंसा, सत्य, अचौर्य और अपरिग्रह को अपने हृदय में धारण कर सती चन्दनवाला ने जीवन-पर्यन्त अखण्ड ब्रह्मचर्य का पालन किया था। नारी-समाज को धैर्य, साहस, त्याग, सहिष्णुता और दृढ़ता का ज्ञान कराने तथा उसे उत्थान के पथ पर अग्रसर करने के लिये महासती चन्दनवाला का पवित्र जीवन-चरित्र सरल और सर्वोत्तम साधन है।

और मानवता के उच्च आदर्शों को समक्ष रखकर लेखन-कार्य करने वाले हिन्दी के यशस्वी लेखक श्रीयुत् शान्तिस्वरूप गौड़ द्वारा लिखित—प्रस्तुत पुस्तक 'महासती चन्दनवाला' में यही भावना व्यक्त की गई है। अजैन होते हुये भी श्रीयुत् गौड़ ने अपनी

१११]

प्रकाशक  
सम्पत्ति प्रान्तीय,  
बोकार्नेरी प्रायण ।

प्रथम संस्करण

११००

मूल्य ३)

मुद्रक  
कपूरचन्द जैन,  
महाराष्ट्र प्रेस, प्रायण ।

## प्रकाशक की ओर से

बुद्धिमती तथा धर्मशीला धारिणी के गर्भ से उत्पन्न, चम्पापुरी के महाराज दधिवाहन की एकमात्र पुत्री वसुमति—अपने चन्दनवाला नाम से जैन-साहित्य में बहुत अधिक प्रसिद्ध है। जैन समाज में, सुप्रसिद्ध सोलह सतियों के बीच, महासती चन्दनवाला का नाम बहुत आदर के साथ लिया जाता है। अपनी आदर्श माता धारिणी की सहायता से अहिंसा, सत्य, अचौर्य और अपरिमह को अपने हृदय में धारण कर सती चन्दनवाला ने जीवन-पर्यन्त अखण्ड ब्रह्मचर्य का पालन किया था। नारी-समाज को धैर्य, साहस, त्याग, सहिष्णुता और दृढ़ता का ज्ञान कराने तथा उसे उत्थान के पथ पर अग्रसर करने के लिये महासती चन्दनवाला का पवित्र, जीवन-चरित्र सरल और सर्वोत्तम साधन है।

और मानवता के उच्च आदर्शों को समक्ष रखकर लेखन-कार्य करने वाले हिन्दी के यशस्वी लेखक श्रीयुत् शान्तिस्वरूप गौड़ द्वारा लिखित—प्रस्तुत पुस्तक 'महासती चन्दनवाला' में यही भावना व्यक्त की गई है। अजैन होते हुये भी श्रीयुत् गौड़ ने अपनी

इसप्रकार की सती के चरित्र-विकास के साथ-साथ जैन-धर्म की पूर्णरूपेण व्याख्या कर 'पुस्तक का शुद्धी साधु' आदि सभी के द्विजे समान रूप से उपयोगी बना दिया है। आशा है—कि विश्व-केन्द्र की इस अमूल्य रत्न से जैन-परमात्मन्त्री तथा अन्य सभी लाभान्वित होने का प्रयत्न करेंगे।

अन्त में श्रीगुरु गौड़ को उनकी इस सुन्दर और उपयोगी कृति के द्विजे धन्यवाद देना मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ।

प्रियंठ

रत्नसागर जैन मीठस

मन्त्री

श्री सम्मति ज्ञानपीठ, होइमन्दी, आगरा।

आदरणीया  
महासती उज्ज्वलकुमारी जी  
के  
पवित्र करों में  
सादर -

## सूची

प्रकाशक की ओर से—	—	१
मूल सुधार	—	८
(१) बन्यापुरी	—	६
(२) महाराज और महारानी	—	१६
(३) आदर्श मानव आदर्श गृहस्थी	—	२६
(४) पवित्र मन की पुनीत अभिलाषा	—	३३
(५) वसुमति का जन्म	—	४७
(६) वात्स्यकाक्ष और शिक्षा	—	४५
(७) जीवन-हरौन	—	५७
(८) पौष्ट महामृत	—	७५
(६) आदर्श साधु	—	८७
(१) सखियों के बीच	—	११
(११) पारिवी का मुक्त-स्वाप्त	—	११५
१२) भविष्य के सम्बन्ध में	—	१२५
(१३) और कुछ ही दिनों के बाद	—	१४५
(१४) पारिवी द्वारा प्रत्यक्ष-स्वाप्त	—	१७१
(१५) पिता रबी और पुत्री वसुमति	—	१८५
वसुमति द्वारा कार्यान्वय	—	२३
(१७) प्रगति के पथ पर	—	२२१
(१८) हरौन-काम	—	२५७
(१६) बन्यापुरी का चङ्कार	—	२८५
(२) केवलकाम की प्रगति	—	३१३

## भूल सुधार

पृष्ठ-संख्या	पक्ति	अशुद्ध शब्द	शुद्ध शब्द
८०	१३	अचौर्य	चौर्य
६२	१३	चन्दना	वसुमति

नोट —बहुत ध्यान रखने पर भी यत्र-तत्र कतिपय प्रेस-सम्बन्धी भूलें भी हो गई हैं—कृपया, सुधार कर पढ़ने का कष्ट कीजिये ।





चम्पापुरी



विशाल देश भारतवर्ष के जिस भू-खंड को आज हम विहार प्रान्त कहकर सम्बोधित करते हैं—सैकड़ों और हजारों वर्षों पूर्व, इस प्रान्त का कुछ भाग, आज के भागलपुर के आस-पास का प्रदेश, उन दिनों अगदेश के नाम से प्रसिद्ध था। वर्तमान चम्पारन नगर उस समय चम्पापुरी के नाम से पुकारा जाता था। तब, चम्पापुरी धन-धान्य से परिपूर्ण, आदर्श मनुष्यों से भरी-पुरी तथा अगदेश के प्रजा-पालक राजाओं की वैभव-शालिनी राजधानी के रूप में एक प्रसिद्ध नगरी थी। अगदेश के कला-मर्मज्ञ राजाओं और उनकी सुखी प्रजा ने अपनी उस नगरी को बराबर और भरसक प्रयत्न कर खूब सजाया था। अनेक प्रकार की वस्तुओं के व्यापार का केन्द्र होने के कारण चम्पापुरी उन दिनों सभी को अपनी ओर आकर्षित करती थी। वास्तव में, उन दिनों चम्पापुरी का अपूर्व और अनोखा वैभव, दूर और पास के रहने वाले उन सभी को, इठात् अपने पास खींच बुलाता था—और नगरी के कलायुक्त, सरल और सात्विक वैभव को देख कर



## चम्पापुरी

और चम्पापुरी के भद्र<sup>१</sup> नागरिक के मुख से निकले हुये ये शब्द विदेशी के मन में गुदगुदी उत्पन्न कर देते। वे उससे बहुत-कुछ कहते। वे उससे कहते—चम्पापुरी केवल देखने में ही सुन्दर नहीं है, विदेशी। उसकी बोली में भी मिठास है। दूसरों के लिये उसके मन में आदर है। वह अपने देखने वालों का हृदय से स्वागत करती है। उसके व्यवहार में कृत्रिमता नहीं, वास्तविकता है। अपरिचित अथवा विदेशी के साथ उचित और भद्रतापूर्ण व्यवहार करना वह जानती है। तुम चम्पापुरी में पूर्ण रूप से सुरक्षित हो, विदेशी।

और यह सुनते ही विदेशी का मन आनन्द से भर उठता। मगर तभी वह सुनता—यह तुच्छ-सी सेवा स्वीकार करो, भद्र। मैं आपके शुभ दर्शन कर सुखी हुआ, अतिथि। और तभी वह विदेशी देखता—अनेक प्रकार के व्यजनों से भरा हुआ थाल उसके सम्मुख रक्खा है—और चम्पापुरी का वह भद्र नागरिक उससे प्रार्थना कर रहा है कि वह उसे ग्रहण करे—और इस प्रकार उसे सुख पहुँचाये। उसे कृतार्थ करे। उसके मन की इच्छा पूरी हो—तो, वह धन्य हो जाये। वह स्वयं को अहोभाग्य समझे।

ओह। कैसी आत्मीयता है, चम्पापुरी के निवासी के मन में। वह सोचता है, मनुष्य का सुख इसी में है कि वह दूसरों को भी सुख पहुँचाये। अपने प्रयत्न-भर वह अपरिचित की सेवा करने में भी कुछ उठा न रक्खे। और इस प्रकार लोक-कल्याण की भावना वह सबके मन में जगादे। वह जानता है, स्वयं भी वह तभी सुखी हो सकता है, जब ससार के सभी

ये सभी स्वयं को धन्य मानते थे । विविध प्रकार के मनोहारी रंगों से पुते हुए ऊँचे-ऊँचे मकान, चौड़े और विस्तृत, साफ-सुन्दरे और अनेक प्रकार के दृश्यों से आलस्यवित राब-भार्ग और जन-भार्ग नगरी में जीवन जगाते थे—और चम्पापुरी केन्द्र-विदेश के निवासियों के धार्मिक हस्त से खिलखिलाकर रहस्य पकती थी ।

तो नगरी का जीवन फिर सुखी और आनन्द चान पड़ता था—मन को मोह खने बासा, मगर सीधा और सरल ! मानो ये सभी पूर्ण सुखी और समृद्ध थे । तो, देखने वाला सन्तोषप्रद आनन्द और मनमावनी तृप्ति का अनुभव करता था । वह मन ही मन इस नगरी के निवासियों के अच्छे मान्य की सराहना करता था—और कुछ होता था । निर्मल हँसी उसके ओठों पर मुकुराती थी और उसके नेत्र चमकने लगते थे । तो चम्पापुरी का निवासी विदेशी के मुख पर आत्म-सन्तोष का निर्मल साव देख कर, अपने मन में आत्म-गौरव का अनुभव करता था—वह स्वयं को मान्यशास्त्री मानता था ।

और तब वह इस विदेशी से अभिवादन कर उसका स्वागत करता हुआ कहता था—प्रभारिषे भद्र ! आपका स्वागत है । और चम्पापुरी के इस नागरिक की आर आकर्षित हुआ वह विदेशी जब उसके पास में जा बैठता—तो, वह नागरिक अपने ओठों पर अनुभव मुकाम की एक रेखा खींच उससे कहता—आपकी ही मुकाम है, सभी प्रकार से बैठो, भद्र ! और कुछ क्या कहकर वह फिर कहता—आपका ही विषय, भद्र पुरुष ! मैं आपकी क्या सेवा करूँ ?

## चम्पापुरी

और चम्पापुरी के भद्र नागरिक के मुख से निकले हुये ये शब्द विदेशी के मन में गुदगुदी उत्पन्न कर देते। वे उससे बहुत-कुछ कहते। वे उससे कहते—चम्पापुरी केवल देखने में ही सुन्दर नहीं है, विदेशी। उसकी बोली में भी मिठास है। दूसरों के लिये उसके मन में आदर है। वह अपने देखने वालों का हृदय से स्वागत करती है। उसके व्यवहार में कृत्रिमता नहीं, वास्तविकता है। अपरिचित अथवा विदेशी के साथ उचित और भद्रतापूर्ण व्यवहार करना वह जानती है। तुम चम्पापुरी में पूर्ण रूप से सुरक्षित हो, विदेशी।

और यह सुनते ही विदेशी का मन आनन्द से भर उठता। मगर तभी वह सुनता—यह तुच्छ-सी सेवा स्वीकार करो, भद्र। मैं आपके शुभ दर्शन कर सुखी हुआ, अतिथि। और तभी वह विदेशी देखता—अनेक प्रकार के व्यजनों से भरा हुआ थाल उसके सम्मुख रक्खा है—और चम्पापुरी का वह भद्र नागरिक उससे प्रार्थना कर रहा है कि वह उसे ग्रहण करे—और इस प्रकार उसे सुख पहुँचाये। उसे कृतार्थ करे। उसके मन की इच्छा पूरी हो—तो, वह वन्द्य हो जाये। वह स्वयं को अहोभाग्य समझे।

ओह! कैसी आत्मीयता है, चम्पापुरी के निवासी के मन में। वह सोचता है, मनुष्य का सुख इसी में है कि वह दूसरों को भी सुख पहुँचाये। अपने प्रयत्न-भर वह अपरिचित की सेवा करने में भी कुछ उठा न रखे। और इस प्रकार लोक-कल्याण की भावना वह सबके मन में जगादे। वह जानता है, स्वयं भी वह तभी सुखी हो सकता है, जब ससार के सभी

जीव सुखी हों। समूचे समाज, राष्ट्र और संसार के सुख में ही व्यक्ति का सुख है—अन्वया एक वह कभी सुखी नहीं हो सकता। जब उस एक के चारों ओर वे सभी अभाज के सुख से सुखी हों—अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये कराइते हों—तो वह एक किस प्रकार ईश्वर सज्जन है। नहीं ईश्वर सज्जन—और वह भी सुखी ही होगा—बाहेर उससे किसी को न ही हार रही हो—तो, जन का भरणहार उसे सुखी और भोग नहीं बना सकता। उसमें सहृदयता और भास्वीयता हो—ता वह बड़ा है, भोग है और सुखी भी।

फिर चम्पापुरी में तो मानवता बिलखी पड़ी है—तो, बिदेसी वहाँ से बहुत कुछ सीख सकता है—बहुत कुछ! और यह साध कर बिदेसी सुरा है—तो उसकी सुरा फिर उसके नेत्रों में चमकने लगती है। और यह देखकर चम्पापुरी का वह मनु और सुखी नागरिक प्रसन्न होता है। अपने भाग्य को सहाइता है। वह सोचता है—इसने किसी की सेवा की—महत्त्वका सीमावर्ती है।

वह जानता है—किसी की सेवा करने का अर्थ है—मुख्य संरक्षक करना। अपनी और किसी दूसरे की आत्मा में सुख, शांति आनन्द और उन्नति की सुविधा कर देना—फिर, प्रत्येक आत्मा में अपनी ही आत्मा के दर्शन करना। और यह धर्म है। और धर्म उसे कहते हैं—जो मनुष्य को अंधकार से प्रकाश की ओर ले जाता है। अंधकार से प्रकाश की ओर—और जिसकी सहायता प्राप्त कर मनुष्य अपनी आत्मा के उन्नति के मार्ग पर आगे बढ़ सकता है। फिर क्यों न चन्दन



उसे रोक नहीं पाते—उसे नहीं रोकते—और वह आगे बढ़ जाता है—आत्मा से परमात्मा बनने के लिये । आत्मा से परमात्मा ।

तो, चम्पापुरी ऐसे ही सहृदय, धर्म के मर्म को समझने वाले और भद्र जनों से उन दिनों ओत-प्रोत थी । जीवन उनका सुखी था—और मन का क्लेश उनको दुख नहीं पहुँचाता था । उनके घर धन और अन्न से भरे थे—और इस तरह वे सुखी और सानन्द थे । चोरों का भय उन्हें नहीं सताता था । पाप से वे घृणा करते थे—और धर्म में उनकी निष्ठा थी । राजा उनका परम दयालु, कर्तव्य-निष्ठ और धर्मात्मा था—और वे उसके राज्य में सब प्रकार से सुखी थे—तो, वे अपने अच्छे राजा के गुणगान करते थे—और स्वयं को भाग्यशाली समझते थे—क्योंकि वे उसके राज्य में रहकर दिन-प्रतिदिन उन्नति की ओर ही बढ़ते जाते थे ।

फिर, चम्पापुरी के आस-पास का प्रदेश भी बहुत ही उपजाऊ था—जिससे उसके चारों ओर अनेक ग्रामों का एक जाल-सा बिछा था—और उन ग्रामों के निवासी कृषि और गोपालन करना अपना कर्तव्य समझते थे । फिर, अपने कर्तव्य की महत्ता में विश्वास करते हुए वे इतना अधिक अन्न उत्पन्न करते कि अग देश के राज्य की प्रजा की आवश्यकता से वह बहुत अधिक होता था—तो, दूसरे कमी वाले प्रदेशों को वह भेजा जाता था—उसका उचित मूल्य लेकर । और चम्पापुरी का किसान सुखी था । सब ओर से भरा-पुरा ।

## महासती चन्द्रमहाला

तो, नगर और ग्राम के सम्बन्ध अटूट थे। नगर-निवासी इस सत्य को यही प्रकार से समझते थे कि वास्तव में ग्राम-निवासी ही उनके पापक हैं। उनकी भूख की व्याख्या को शांत करने वाले—बिस और से निमित्त होकर वे आत्मोन्नति में बराबर आगे बढ़ते हैं, अम्परा, भूखे पेट रहकर तो वे कुछ ही कर्म कर सकते हैं—फिर, वे बैठ जायेंगे—बिना इस बात की किन्ता किय हुए कि उन्हें यहाँ बैठना उचित भी है अथवा नहीं। और इस प्रकार उनकी आत्मा की उन्नति का मार्ग अवरोध हो जायगा—वे नष्ट हो जायेंगे—अनायास ही और भूख से तड़प-तड़प कर—तो कृपक ही उनका अभिप्राय है—उनका प्रसन्नता।

और उनका प्रसन्नता कृपक भी इस बात का अच्छी तरह से जानता था कि अन्न पैदा कर वह जीवित हो रह सकता है, मगर जीवन-सम्बन्धी अपनी अनेक आवश्यकताओं की पूर्ति तो वह नगर-निवासियों के सहयोग ही से कर पाता है। बिना उनकी सहायता से वह उन्नति के मार्ग पर अमसर नहीं हो सकता—केवल अपनी भूख की पूर्ति कर जीवित ही रह सकता है—तो भी बहुत ही दिक्कत रूप में—केवल जीवित। तो, जीवित रहना ही तो मनुष्य का एकमात्र धर्म नहीं है। अपने ज्ञान की सहायता से निरन्तर उन्नति के मार्ग पर आगे बढ़ने वाले मनुष्य के लिये और भी अनेक आदतों का पालन करना अवशिष्ट है। और ज्ञान का प्रकाश उसे मिल पाता है, नगर-निवासियों के सहयोग से—तो वह उनकी उपचांगिता में किस प्रकार अविरास कर सकता है।

## चम्पापुरी

और इसी सहयोग और सहानुभूति के वातावरण में अगदेश की प्रजा का जीवन दिन-प्रतिदिन आगे—और आगे ही बढ़ता जाता था—धर्म के सरक्षण में, ज्ञान के आलोक में—निरन्तर उन्नति के पथ पर। तो, विदेशी यहाँ से बहुत-कुछ सीख सकता था। वह सीख सकता था—मानव-जीवन में धर्म की महत्ता, परस्पर व्यवहार की कला, कला-पूर्ण जीवन का रहस्य—फिर, ज्ञान और वैराग्य। तो, मानव-जीवन की रहस्य-पूर्ण साधना।

जिस साधना के बल पर चम्पापुरी अपनी ओर सभी को आकर्षित करती थी। वह अपने प्रजा-पालक, धर्म-परायण और कर्तव्यशील राजा के राज्य में सुखी और सानन्द थी। इसीलिये चम्पापुरी के निवासियों को अकाल मृत्यु, चोरी, दुर्भिक्ष, किसी भी प्रकार की महामारी आदि का भय नहीं सताता था—और वे परस्पर एक-दूसरे के साथ समानता का व्यवहार करते थे—तो, खुश थे।

मानव-जीवन उन्हें मिला था—तो, वे उसका भली-भाँति उपयोग कर पाते थे। पूर्ति के अभाव में वे दुखी नहीं थे—और अपनी बुद्धि और विद्या का उपयोग वे भली प्रकार कर सकते थे। विपन्न परिस्थितियों की काली छाया उन्होंने देखी तक नहीं—और पीढ़ी-दर-पीढ़ी वे उन्नति के मार्ग पर आगे—और आगे ही बढ़ रहे थे। तो, सन्तोष की साँस लेकर वे सोचा करते थे—राजा की कर्तव्य-परायणता ही प्रजा का सुख है—और वे सौभाग्यशाली हैं, जो, कर्तव्य-निष्ठ राजाओं के राज्य में वे सैकड़ों वर्षों से रह रहे हैं। फिर, वे अपने पूर्वजों की

## महासती चन्दनबाग़ा

शोध में अपना योग सख्खतापूर्वक दे पाते हैं—और इस प्रकार वे बराबर आगे बढ़ रहे हैं—तो, वे कुश में ।

मगर समय के हस्तक्षेप ने आज चम्पापुरी को चम्पारन बना दिया है—किन्तु, उसका नाम के साथ-साथ उसके रूप को भी बदल जाता है, मगर उसका गौरव इतिहास के पन्नों में आज भी सुरक्षित है ।

यह हमेशा सुरक्षित रहेगा ।

महाराज और महारानी



**राजा** की मान्यता यही हो—फिर, उसका सुख भी इसी में है—कि उसकी प्रजा सुखी हो। और ऐसे उस राजा को फिर राज्य-विप्लव का भय नहीं सताता। दुर्गुणों में वह नहीं फँसता। कर्तव्य-च्युत वह नहीं होता। किसी का अनिष्ट वह नहीं करता। सत्य से विचलित वह नहीं हो पाता। हिंसा वह नहीं करता। पाप-कर्मों से वह बहुत दूर रहता है। प्राणों का सकट उसे आकर नहीं घेरता। प्रजा की भलाई में रहकर वह अपना जीवन सुख-पूर्वक व्यतीत करता है। और ऐसा वह राजा एक आदर्श राजा है। प्रजा उसका नाम लेने में गौरव का अनुभव करती है। तो, वह अमर है। इतिहास के पन्नों में उसका नाम फिर श्रद्धा-पूर्वक लिपि-बद्ध किया जाता है। आने वाली सन्तान फिर उसका नाम आदर-पूर्वक लेती है—और वह अमर है।

तो, यह अगदेश का सौभाग्य ही था कि वहाँ पर अधिकतर ऐसे ही राजाओं ने राज्य किया—जो अपनी प्रजा के लिये ही जिये और उसकी भलाई के लिये ही मरे। अपनी प्रजा





करने के लिये ही राजा जन्म ग्रहण करता है। तो, राजा के लिये यह आवश्यक है कि वह अपने इस परम पवित्र कर्तव्य का सदिच्छा से पालन करे। महत्ता का यह पद उसे इसीलिये प्रदान किया गया है—क्योंकि उसे इस योग्य समझा गया है। तो, राजा शब्द का सीधा-सादा अर्थ है—जनता का एक जिम्मेदार सेवक। और यही उसका बड़प्पन है—तो, उसे अपने इस पद की मान-मर्यादा की रक्षा के लिये अपने कर्तव्य का पालन करना अनिवार्य है। और तभी उसे सच्चे अर्थों में राजा कहा जा सकता है—जनता का एक जिम्मेदार सेवक।

और महाराज दधिवाहन अपने इसी विश्वास की सहायता से निरन्तर प्रगति-पथ पर आगे बढ़े। उनके पद के अनुरूप उनका सेवा-कार्य भी बहुत बड़ा था। अपनी प्रजा के हित के लिये वह सोचा करते थे—राज्य के कोष में एकत्रित धन प्रजा की धरोहर है, जिसकी रक्षा का भार उनके ऊपर है—तो, वह उसे मन-माने ढंग से व्यय नहीं कर सकते। अपनी प्रजा की आज्ञा के बिना वह उसे खर्च कर भी नहीं सकते—फिर, अपने व्यक्तिगत खर्च में उसे लाना तो प्रजा के साथ विश्वास-घात करना है। और इसीलिये उन्होंने प्रजा की उस धरोहर की रक्षार्थ—अथवा उसका प्रजा के हित में ही उपयोग करने के लिये—कतिपय आदर्श प्रजा-जनों की एक समिति नियुक्त कर दी थी—जिसकी आज्ञा प्राप्त किये बिना वह उस वन में से एक पैसा भी खर्च नहीं करते थे।

उनकी प्रजा बुद्धिमती हो, विद्या और धर्म के प्रति उसका अनुराग बढ़े, प्रत्येक जीव के प्रति वह दया का व्यवहार करे,

## महासती चम्पनबाबा

के मुक्त में ही व मुखी ये—और उसके दुख में ही खुशी। अपनी प्रजा का उन्होंने सबबा एक अच्छे पिता के समान पालन-पोषण किया—और जीवन-वर्षभ उन्होंने उसके मान की रक्षा की। धर्म-पूर्वक उन्होंने अपने कर्त्तव्य का पालन किया—और न्याय पूर्वक शासन—तो मुक्त-कंठ से प्रजा ने उनकी सराहना की—और वे अमर हो गये।

इसीलिये बंगदेश के अनेक राजाओं का नाम इतिहास में अमर है। इतिहास-कारों ने उनकी कीर्ति-गाथा को स्वर्ण-अक्षरों में अंकित किया है। तो, वे आज भी जीवित हैं। बंग देश के राजा हसनबीर कर्ण का नाम तो एक बहादुर बनकर रह गया है। हजारों वर्षों के बाद आज भी लोग महाराज कर्ण का नाम ऐसे प्रसंग के समय अस्मात्मास हा प्रयोग में लाते हैं—और इस प्रकार महारजा कर्ण के प्रति अपनी अद्यावधि अर्पित कर वे गौरव का अनुभव करते हैं। और वही उनका अमरत्व है—जो सृष्टि के अन्त तक अक्षय बना रहेगा। वह दिखावे से भी न हिंसा—मिटावे से भी न मिटेगा। और वह अमिट है।

और हसनबीर कर्ण की मूर्ति बंगदेश के राजाओं में महाराज बभिसाहन का नाम भी आदर-पूर्वक लिखा जाता है। महाराज बभिसाहन धर्म-तत्त्व-मर्मज्ञ न्याय-कुल, प्रजा-वत्सल और एक आदर्श राजा थे। उनका जीवन सीधा सरल और धर्मोन्मुखी था। वह धर्म-पूर्वक प्रजा का पालन करते थे—और उनका मन सदा प्रजा की सेवा में तत्पर रहता था। मूर्ख वह कभी नहीं बोलते थे—और अहिंसा का वह मन, बचन और कर्म से पालन करते थे। उनका विश्वास था—प्रजा की सेवा

## महाराज और महारानी

करने के लिये ही राजा जन्म ग्रहण करता है। तो, राजा के लिये यह आवश्यक है कि वह अपने इस परम पवित्र कर्तव्य का सदिच्छा से पालन करे। महत्ता का यह पद उसे इसीलिये प्रदान किया गया है—क्योंकि उसे इस योग्य समझा गया है। तो, राजा शब्द का सीधा-सादा अर्थ है—जनता का एक जिम्मेदार सेवक। और यही उसका वड़प्पन है—तो, उसे अपने इस पद की मान-मर्यादा की रक्षा के लिये अपने कर्तव्य का पालन करना अनिवार्य है। और तभी उसे सच्चे अर्थों में राजा कहा जा सकता है—जनता का एक जिम्मेदार सेवक।

और महाराज दधिवाहन अपने इसी विश्वास की सहायता से निरन्तर प्रगति-पथ पर आगे बढ़े। उनके पद के अनुरूप उनका सेवा-कार्य भी बहुत बढ़ा था। अपनी प्रजा के हित के लिये वह सोचा करते थे—राज्य के कोप में एकत्रित धन प्रजा की धरोहर है, जिसकी रक्षा का भार उनके ऊपर है—तो, वह उसे मन-माने ढंग से व्यय नहीं कर सकते। अपनी प्रजा की आज्ञा के बिना वह उसे खर्च कर भी नहीं सकते—फिर, अपने व्यक्तिगत खर्च में उसे लाना तो प्रजा के साथ विश्वास-घात करना है। और इसीलिये उन्होंने प्रजा की उस धरोहर की रक्षार्थ—अथवा उसका प्रजा के हित में ही उपयोग करने के लिये—कतिपय आदर्श प्रजा-जनों की एक समिति नियुक्त कर दी थी—जिसकी आज्ञा प्राप्त किये बिना वह उस वन में से एक पैसा भी खर्च नहीं करते थे।

उनकी प्रजा बुद्धिमती हो, विद्या और धर्म के प्रति उसका अनुराग बढ़े, प्रत्येक जीव के प्रति वह दया का व्यवहार करे,

अपने सर्व-व्यवहार से वह सभी को मोहित करे, कच्चा के प्रति उसका प्रेम बढ़ूट हो समभाव से वह जीवन-यापन करे—फिर, सुखी और सान्त्व हो, भौतिक जीवन की आवश्यकताओं की पूर्ति के निमित्त आवश्यक वस्तुओं का उसके पास समाप्त न हो धर्म-दर्शों में उसका मन छगो, अपने कर्तव्य से वह विमुख न हो आये—तो उसका जीवन कच्चा पुख; मगर सीधा और सरल हो—महाराज विवाहान्त पही सब कुछ साबत—फिर, निर्णय कर उसे व्यवहार में लाते। अपना वस्त्र-हरण बनवा के सम्मुख वह उपस्थित करते—और उनकी प्रजा फिर वही मार्ग पर आगे बढ़ती—ता तब को सुखी और सान्त्व अनुभव करती।

वह सोचते थे—भगर राजा तब को स्वामी के ह्वात पर प्रजा का सेवक समझे—तो, प्रजा और राजा के बीच की विपत्ति फिर ठहर नहीं सकती—उसे मिटना होगा—और वह मिट जायगी। तो कर्तव्य की भावना फिर दोनों ओर जाग उठेगी—और राजा और प्रजा फिर दोनों ही कन्वाक-कारी मार्ग पर मिरन्तर आगे बढ़ेंगे—और दोनों का ही जीवन पवित्र और आनन्दमय होगा। पवित्र और आनन्दमय—और पही उन दोनों की सफलता है।

राजा समझता नहीं हो सकता—समझता तो उसकी कृपक-प्रजा है—जो अपने कठिन प्रयत्न के द्वारा उसे उपम करती है। फिर उसका सभी के बीच बाँटकर प्रसन्नता का अनुभव करती है। ता 'समझता की जय' का जय है—कृपक-वर्ग की जय। किसान की जय! और इस राज्य का

यह अर्थ कल्याणकारी और उचित है। इससे राजा के मन का भ्रम मिट जाता है। उसका अहम् नष्ट हो जाता है। वह स्वयं को प्रजा का सेवक, एक तुच्छ सेवक समझने लगता है।

और अपने इन्हीं विचारों को व्यवहार में ले—आने के कारण महाराज दधिवाहन प्रजा के बहुत अधिक प्यारे थे। अगदेश की उनकी प्रजा उनका हृदय से मान करती थी। वह कर्त्तव्य-निष्ठ, प्रजा-वत्सल और एक आदर्श राजा थे। उनका जीवन परम् पवित्र और परम् धार्मिक था। उनके शासन-काल में प्रजा सुखी और वन-धान्य से पूर्ण थी। कला-मर्मज्ञ, विद्वान् और वर्मात्माओं का आदर होता था। चोर और लुटेरों का भय प्रजा को नहीं सताता था। उनके राज्य में कोई अकाल मृत्यु से नहीं मरता था।

अगदेश की राजधानी चम्पापुरी का वैभव उन दिनों अनूठा था। अनेक प्रकार की वस्तुओं के व्यापार की केन्द्र-स्थली होने के कारण उसका महत्व बहुत अधिक बढ़ गया था—और वह सर्वदा विदेशियों को अपनी ओर आकर्षित करती रहती थी। चम्पापुरी के नागरिकों ने उसे प्रयत्न-भर खूब सजाया था। अपने अच्छे राजा का पूर्ण सहयोग उन्हें मिला था—और उनके अपने परिश्रम से चम्पापुरी खिलखिलाकर हँस पड़ी थी। उसका सन्तुष्ट जीवन महाराज को जीवन-दान देता था—और कर्त्तव्य-निष्ठ, पवित्र विचारों वाले महाराज दधिवाहन फूले नहीं समाते थे।

फिर, कर्त्तव्य-परायण महारानी धारिणी भी कर्त्तव्य निष्ठ अपने पति के लोक-हित के लिये किये जाने वाले इन कार्यों

## महासती चम्पनबाबा

मैं अपना पूरा सहयोग प्रदान करती—तो, महाराज का विरवास उनसे बार-बार यही कहता—तुम वास्तव में बड़े माण्यों वाले हो इपिबाहन ! तुम्हारा हृदय निर्मल, तुम्हारे विचार शुद्ध, तुम्हारे सभी कार्य लोक-कल्याण की याचना से भोले-भोले, और तुम्हारी पति तुम्हारे विचारों के अनुरूप—तो तुम वास्तव में बड़े माण्यों वाले हो, इपिबाहन ! तुम्हारी प्रजा हृदय से तुम्हारा मान करती है, अपनी प्रजा के हित के निमित्त तुम कुछ कटा नहीं रखते अपनी सामर्थ्य के अनुसार उसके क्षिय तुम सब कुछ करते हो—सब कुछ—तो तुम एक आदर्श राजा बने जाते हो—फिर तुम स्वयं को अपनी प्रजा का एक तुल्य सबक समझते हो—और पतिव्रता धारिणी तुमको पति के रूप में प्राप्त कर अपने हृदय में आत्मत्व का अनुभव करती है—वह स्वयं का गौरव शास्त्रिणी समझती है—फिर, तुम्हारे प्रत्येक कार्य में सुखी-सुखी अपना हाथ बैठाती है—और सुरा होती है—तो ऐसी पति-परायणा, कर्तव्य-शीला आत्म-प्रिया लोक-हित, और बर्मे की महत्ता में विरवास रखने वाली पति का प्राप्त कर वास्तव में तुम बड़े माण्यों वाले हो इपिबाहन !

और अपने विरवास की यह बात महाराज इपिबाहन का बहुत अच्छी लगती । फिर वह अपने कर्तव्य-वश पर आगे बढ़ पड़ते—और सुरा हाँ । वह धारिणी को पति रूप में प्राप्त कर स्वयं को बड़े माण्यों वाला समझते—और उसकी सहायता, उसके सहयोग से निरन्तर वृद्धि का प्राप्त होत रहते । और धारिणी की शास्त्रीमता में उन्हें विरवास था—अच्छा और अद्भुत !

## महाराज और महारानी

और पति का यह अखंड और अटूट विश्वास धारिणी को बहुत सुख देता । वह प्रतिक्षण और प्रति-पल उसे प्रोत्साहित करता रहता—अपने इस धार्मिक और पवित्र कर्त्तव्य-पथ पर बढ़ी चलो, धारिणी—चली चलो । तुम्हारे नारी-जीवन की सफलता जब इसी में निहित है, तुम्हारी आंतरिक अभिलाषा जब इसी प्रकार पूर्णता को प्राप्त करेगी—वह इसी प्रकार फलवती होगी—और जब तुम्हारा विश्वास भी यही है—केवल, यही—तो, अपने इस धार्मिक और पवित्र कर्त्तव्य-पथ पर बढ़ी चलो, धारिणी—चली चलो ।

और पतिव्रता धारिणी अपने कर्त्तव्य-परायण पति के द्वारा निर्धारित उस सत्-पथ पर बराबर आगे बढ़ी । अपने बाल्य-काल में उसे इसी बात की शिक्षा मिली थी—तो, अब वह सफलता-पूर्वक उस ओर चली—और वह इसलिये खुश थी । धर्म-शीला धारिणी की मान्यता थी—गृहस्थ आश्रम में प्रवेश करने पर नारी के लिये अपेक्षित है कि वह सत्य-पथ पर अग्रसर होते हुये अपने पति की अनुगामिनी बने । अपने सहयोग से अपने पात की गति को और भी तीव्र कर दे । वह उसके मार्ग को अवरुद्ध करने वाला रोड़ा न बने, बल्कि, अपने जीवन को वह उस-जैसा बना ले—और प्रसन्नता-पूर्वक उसके लिये वह सब कुछ करे । आवश्यकता आ-पड़ने पर वह अपने प्राणों का भी मोह न करे—और हँसते-हँसते वह उन्हें त्याग दे ।

फिर, अपने शील-धर्म की रक्षा करना भी नारी का परम कर्त्तव्य है । किसी भी प्रलोभन में फँसकर वह मार्ग-च्युत न हो जाये । कठिन से कठिन समय उपस्थित होने पर भी वह

## महासती पद्मनबासा

पबहाये नहीं—वैर्य को अपने हाथों से जाने न दे । तब, प्राण  
अहं ही बड़े भार्य; अगर अपने सतीत्व की बह रक्षा कर  
सके—तो, वह पद्म है ।

क्योंकि नारी का वह पति ही उसका सर्वत्व है । उसका  
सब कुछ । तो पतिव्रता नारी पर-पुरुष की ओर बाँझ घटाकर  
भी नहीं देखती । उसका अपने पति के अतिरिक्त संसार के  
कम्य सभी पुरुष उस नारी के किये पिता, बन्धु और पुत्र के  
समान है । और एक पतिव्रता नारी इन सबको इन्हीं स्मों  
में देखती है—तो उसका आचरण फिर पवित्र है । वह  
पतिव्रता है ।

और कर्म-शीला बारिणी की वह माय्यता महाराज बधि  
बाह्य के किये एक दरवान थी—और अंगदेरा की प्रजा के  
किये तो मानो उसका जीवन ! पतिवरायणा बारिणी का  
पुनीत सहपाण कहे मित्रा वा—और अपनी प्रजा के सामर्थ्य  
फिर प्रसन्न-वदन वह सब कुछ करते थे । सब कुछ !

तो, अंग देरा की प्रजा भी ऐसे प्रजा-वत्सल और कर्म-  
परायण महाराज तथा पतिव्रता और कर्म-शीला महारानी  
को प्राप्त कर फूली नहीं समाती थी । वह अपने महाराज  
बधिबाहन और महारानी बारिणी का इष्ट से मान करती  
थी । महाराज को वह अपना गुरु, अपना उदार-कर्त्ता, अपना  
स्वामी अपना सब-कुछ समझती थी—और बारिणी का  
अपनी माता, अपनी महारानी अपनी शक्ति । और वह पत्न्य  
वश्य से भरी-पूरी और मुन्नी थी ।



आदर्श मानव : आदर्श गृहस्थी



सुदा अपनी प्रजा के हित में तत्पर रहने के कारण महाराजा दधिवाहन एक आदर्श राजा थे। अपने विश्वासों के अनुसार उनका प्रत्येक कार्य लोक-कल्याण की महती भावना से ओत-प्रोत था—और वह उस कार्य को करने में एक विशेष प्रकार की 'शान्ति' का अनुभव किया करते थे—तो, मन की पवित्रता उनके अपने विश्वासों का एक अंग थी—और उनकी कर्त्तव्य-साधना सदा जागरूक रहकर उनका साथ दिया करती थी—फिर, धर्म उनमें विश्वास जगा देता था—और वह उस ओर आगे बढ़ चलते थे—अपनी प्रजा का कल्याण करते हुए—साधना के मार्ग पर। उस मार्ग पर—जो, मोक्ष की ओर जाता है—आत्मा से परमात्मा की ओर। और वह एक आदर्श राजा थे।

और एक आदर्श गृहपति भी। एक आदर्श गृहपति अथवा एक अच्छे पति होने के नाते भी उनका जीवन सतत् सहयोग तथा वांछनीय कर्त्तव्यों से भरा-पुरा था। वास्तव में, घर के भीतर महाराज दधिवाहन अगदेश के एक सामान्य

## महासती चम्पनबाला

नागरिक के समान अपना जीवन व्यतीत करते थे। राजाओं-कंसे आहम्बर से हीन अपना परेह जीवन बहुत ही सीधा-साधा और पवित्र था। अधिकतर वह अपने प्रत्येक कार्य अपने हाथों किया करते थे। इस विषय में उनका विश्वास था—त्वादलम्बी होना प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है—क्योंकि त्वादलम्बी मनुष्य ही संसार में सब कुछ कर सकता है। जो, मनुष्य दूसरों पर आधारीत रहता है—जब वह अपने किय भी दूसरों का ही सहाय द्योक्तता है—तो वह संसार की नज़ाई फिर किस प्रकार कर सकता है। जब उसका स्वयं का जीवन ही दूसरों की कृपा पर आधारीत है—तो वह लोक-कल्याण की मङ्गी भावना को फिर किस प्रकार बहन कर सकता है। नहीं कर सकता—तो, वह सत्य से बहुत दूर है। धर्म का प्रकाश उसे नहीं मिला है—तो वह कर्म-हीन और निष्कर्मा है।

और महाराज अपना प्रत्येक कार्य अपने हाथों किया करते थे—सरलता-पूर्वक और आत्म-सन्तोष के साथ। गृहस्थी होने के नाते अधिक-उपाजन करना वह अपना धर्म समझते थे। फिर इसलिये कठिन प्रयत्न कर जो कुछ भी वह पा-जाते—कसीसे अपनी छोटी-सी गृहस्थी का जीवन-निर्वाह करते। तो, वह परिग्रह की भावना से बहुत दूर थे। वह सोचा करते थे—अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के निमित्त मनुष्य का धन की चकुरत तो पक्की है, मगर इसलिये नहीं कि वह उसे अपने पास रोक कर रख ले—जैसे इच्छा ही करता बड़ा साधे—तो अपने पास धन के सम्भार भिन्ने—

और इस तरह वह दूसरों की आवश्यकता के विषय में विल्कुल उदासीन हो जाये—उस ओर ध्यान ही न दे—तो, वह दूसरों का अहित करता है। फिर, परिग्रह की भावना को अपने मन में स्थान देने वाला वह मनुष्य अपने और ससार के जीवन में सुख और शान्ति किस प्रकार ला-सकता है। तो, ऐसा वह मनुष्य धर्म के प्रकाश से बहुत दूर है। उसकी मनुष्यता कु ठित हो गई है—और उसने अपना सर्वस्व गँवा दिया है। वह न स्वयं सुखी है और न दूसरों को ही सुख पहुँचा सकता है।

तो, अपने हृदय में परिग्रह की भावना को स्थान देने वाला मनुष्य अपने और पराये जीवन में सुख के स्थान पर फिर दुख की ही सृष्टि करता है—और क्योंकि वह वास्तविकता की ओर से बेखबर है—अथवा उसने अपनी नैतिकता को खो दिया है—तो, वह असत्य को ही सत्य समझता है। फिर, ससार का कोई भी पाप वह बड़ी सुगमता से कर डालता है—और खुश होता है। मगर उसकी खुशी की उस हँसी में उसकी कुटिलता स्पष्ट दीख पड़ती है—तो, वह वर्त्तव्य-हीन और निकम्मा है।

और महाराज परिग्रह की भावना से बहुत दूर थे। तो, मानवता के बहुत समीप। और उनकी मानवता उनसे कहा करती थी—जीवों में श्रेष्ठ यह जीवन अगर तुम्हें मिला है—दधिवाहन—तो, इसकी श्रेष्ठता इसी में है कि तुम इसका उपयोग करो। मानव होने के नाते, बुद्धि तुम्हारे पास है, विद्या का प्रकाश तुम्हें मिला है। तो, इस जीवन को व्यर्थ न जाने दो।

## महासती बन्धनबाह्या

बार-बार जन्म ग्रहण कर जब तक तुमने बहुत दुःख सह्य है बहुत-दुःख सोया है—क्योंकि जब जन्मों में तुम बुद्धि और विद्या से हीन थे—तो, मानव-जीवन को मेछता को तुम समझो, ब्रह्मिवाहन—और इसका पूर्ण विकास करने के लिये पूर्वजों के परम-विश्वों का अनुसरण करो—और तुम तुम बन जाओ—तो, तुम्हारा मानव-जन्म फिर सम्पन्न हुआ। तुम्हारा वह जन्म सार्थक हुआ।

तो इसलिये तुम्हें आवश्यक है—कि तुम मूर्ख जाओ—कि तुम एक राजा हो। मगर मेरे इस बन्धन का तुम पकड़ अपने न लगा लेना। मैं यह नहीं कहती—कि इस तरह तुम राजा के अपने कर्तव्य से विमुक्त हो जाओ। मैं कहती हूँ, पहिले तुम मामूली हो—और फिर एक राजा! मामूलीय तुम्हें से भोले-भोले एक राजा! और इस तरह फिर तुम एक आदर्श मानव और एक आदर्श राजा बनोगे। एक आदर्श मानव और एक आदर्श राजा—तो तुम्हारी आत्मा का कल्याण होना फिर निश्चित है। जन्म में तुम निश्चय ही परम-परम मोक्ष का प्राप्त करोगे और जन्मों के बन्धन से मुक्त हो जाओगे।

तो मनुष्य-जन्म की सार्थकता इसीमें है। इसकी उपयोगिता ही इसकी मेछता है और—इसकी उपयोगिता को रूप प्रदान कर देना—भवना इस व्यवहार में ही आता ही—धर्म की स्थापना। तो मैं कहती हूँ—धर्म की स्थापना कर—अंधकार से प्रकाश की ओर बढ़ो—ब्रह्मिवाहन। अंधकार से प्रकाश की ओर।

और अपने जीवन में इन गुणों का विकास कर महाराज एक आदर्श मानव और एक आदर्श राजा बन गये थे । ससार पर अमृत की वर्षा करते हुये वह उस ओर बढ़े थे—और मानव-जीवन की सार्थकता को उन्होंने पा-लिया था । वास्तव में वह एक सादा-चलन, नेक-नीयत और धर्म-परायण व्यक्ति थे । उनका जीवन सीधा, सरल और पवित्र था । मनुष्य के सीधे-सादे रहन-सहन और उच्च आदर्शों के पालन करने में वह विश्वास करते थे—तो, मन की दुर्बलताओं से वह मुक्त थे । मनुष्य-जीवन की वास्तविकता के रहस्य से वह भली-भाँति परिचित थे—तो, उनका अपना वह मन उनके अधिकार में था । दुर्गुणों में वह नहीं फँसता था—सद् गुणों की ओर वह बराबर बढ़ता जाता था—अपने इस विश्वास के सहारे—कि इस प्रकार वह कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जायेगा । वह मोक्ष-पद प्राप्त कर लेगा । आत्मा से परमात्मा बन जायेगा ।

और एक आदर्श पति की भाँति धर्म-शीला धारिणी उनके साथ थी । तो, गृहस्थ-जीवन उनका मंगलमय था । उनकी सह-धार्मिणी उनके विचारों के अनुरूप थी—तो, वह स्वयं को सुखी और सानन्द अनुभव करते थे । वास्तव में, धारिणी एक आदर्श गृहिणी और एक आदर्श नारी थी । महारानी तो वह पीछे ही थी—पहिले तो वह एक मानवी ही—और नारी के सभी गुण उसमें विद्यमान थे—तो, ऐसी गुण-शीला, कर्त्तव्य-परायणा, दयावती और कल्याणी नारी को पति-रूप में प्राप्त कर महाराज खुशी से फूले नहीं समाते थे—गृहस्थ-जीवन का सुख इसी में है—कि पति-पति एक-रूप हों, एक ही विचार के

## महासती चन्दनबाज़ा

पापक । धर्म की पवित्रता जिनका रूप सँभारती है । निर्मल आत्म की चमक-झलती जिनके मन में सदा प्रकाशित होती रहती हो । आत्मोन्नति और पर-हित की पवित्र भावना के प्रति जो आगलुप्त हों—जो जीवन जिनका सात्विक और पवित्र है—फिर आत्मसमय और उपयोगी ।

और पारिवर्ती अपने आदर्श पति की एक आदर्श पत्नी थी । गृह-कार्यों में वह वह एक पतिव्रता की थी । महारानी होने पर भी वह घर के सभी काम पूर्ण मनोबोध के साथ अपने हाथों से करती—और सुख होती थी । सुख-पूर्वक हँस से किय गये इसके ये काम महाराज अधिवाहन के मन का बहुत भाव—और वह उसकी प्रशंसा करते हुये कभी अघाते नहीं थे । और पति के मुख से अपनी प्रशंसा के उन शब्दों को सुन कर पारिवर्ती स्वयं में ही सिद्ध-सी जाती थी—तो उसका अहम् फिर उस पर अपना अधिकार नहीं जमा पाता था—तो, कर्तव्य-भक्त होने से वह बच जाती थी । वास्तव में, प्रशंस-मूलक उन शब्दों को वह बहुत ही शान्त भाव से ग्रहण करती थी—और उनकी साम्यता को अपने शीघ्र पर धारण कर वह अविचलित भाव से बराबर अपने पथ पर अग्रसर होती रहती थी । तो वह गृह-कार्य में वह एक आदर्श गृहिणी थी—एक आदर्श गृह-सदस्यी । एक आदर्श भार्या ।

इसका विश्वास था—मारी वह है—जो पति-परायण है । जो इस रूप में कबल अपने पति को ही भजती है । जो, संसार के अन्य पुरुषों को अपना पिता अपना भाई तथा अपना पुत्र समझती है । जो गृह-कार्य में कुशल है—जो अपने



अपना कर्त्तव्य समझ भली प्रकार से सम्पादित करती है। जो, सन्तति को जन्म देती है। अपनी सन्तान का पालन जो यत्न-पूर्वक करती है। जो, अपने पति के लिये उचित परामर्श देने वाले मित्र के समान है। धर्म के कार्यों में जो हितैषी पिता के समान, पति पर शारीरिक कष्ट पड़ने पर स्नेह-मयी माता के समान—और जो जीवन-पथ के दुर्गम स्थलों पर पति के लिये सुखदायक विश्राम-स्थल बन जाती है। तो, ऐसी ही वह नारी भार्या है।

और अपने इस विश्वास के अनुसार धारिणी वास्तव में ऐसी ही थी। वह अपूर्व सुन्दरी, निर्मल कान्ति वाली एक आदर्श नारी, और एक आदर्श पत्नि थी। अहंकार, अभिमान, ईर्ष्या, अमरेश, और आलस्य से वह सदा दूर रहती—और धैर्य, साहस और गाम्भीर्य में वह विश्वास करती थी। धर्म के औचित्य में उसकी मान्यता अखण्ड थी। वह सोचा करती थी—नारी-जीवन की सार्थकता इसी में है कि वह अपने शील-धर्म की रक्षा अपने प्राण देकर भी करे। उस पर आँच न आने दे—और वह उसकी रक्षार्थ स्वयं को बलिदान कर दे। नारी का जीवन रहे—न रहे, मगर उसका सतीत्व नष्ट न हो—तो, ऐसी वह नारी महान् है। उसका नारी-जन्म सार्थक है।

फिर, ऐसी वह नारी एक आदर्श मा भी बने—क्योंकि नारी कल्याणी है—और अपने इसी रूप में उसने अमरत्व को प्राप्त किया है। वह ससार में पूजी जाती है। उसके चरणों की रज को ससार अपने माथे पर धारण करता है। क्योंकि, अपने इसी रूप में वह ससार का कल्याण करती है। उसके



**म**हाराज दधिवाहन एक आदर्श राजा और एक आदर्श पति थे—और धारिणी एक आदर्श महारानी और एक आदर्श भार्या ! अगदेश की प्रजा अपने ऐसे अच्छे महाराज और कल्याणी महारानी पर अपना सर्वस्व लुटा देने के लिये सदा तत्पर रहती थी । वह स्वयं को धन्यभाग समझती थी । तो, महाराज और महारानी अपनी प्रजा को पूर्ण सन्तुष्ट और सुखी देखकर एक गहरे आत्म-सन्तोष का अनुभव किया करते थे । इस प्रकार वे प्रजा के अधिकारों की रक्षा कर पाते थे—तो, उन्हें अपना जीवन आनन्द से भरा-पुरा जान पड़ा करता था और वे अपने मन में एक अलौकिक सुख का अनुभव किया करते थे ।

फिर, उनका गृहस्थ-जीवन बहुत ही सुखी और सानन्द था—तो, महाराज और महारानी के आनन्द की सीमा न थी । और महाराज सोचा करते थे—घर के भीतर मेरा जीवन सुखी है—तो, यह कर्त्तव्य-शीला और धर्म-परायणा धारिणी के कारण ही । क्योंकि मेरे घर की लक्ष्मी, उसकी शोभा,

## महासती चम्पनबासा

जीवन की रक्षा—तो वह महान् है। महान् से भी महान् ?  
ता, वह एक आदर्श मा भी बने—और इस प्रकार लोक का  
कल्याण करती हुई वह एक दिन कर्मों के बन्धन से मुक्त हो  
जाये। वह मोक्ष को प्राप्त कर ले—और आत्मा से परमात्मा  
बन जाये। आत्मा से परमात्मा !

और अपने इन्हीं विरवाओं की सहायता से भारिणी जीवन-  
पर्यन्त रामवत वेग से भागे बढ़ी। वह एक आदर्श-मानवी,  
एक आदर्श गृहिणी और एक आदर्श मायी थी। पतिव्रत-धर्म  
की महत्ता को उसने अपने जीवन में स्वीकार किया था—फिर  
जीवन-भर बड़े ही सतर्क भाव से बसने अपने शीघ्र-धर्म की  
रक्षा की। अपने मानवी रूप में वह एक आदर्श माया थी—  
ता वह लोक-हित के कार्यों में संलग्न अपने पति के साथ उस  
ओर बराबर भाग बढ़ी। संसार के हित के लिये वह सदा  
सजग और सचेत रही—और कल्याण-कारिणी मा के रूप में  
बसने अपने इस धर्म का पालन किया। सुगृहिणी होने के नाते  
उसने अपने पति के जीवन-सम्बन्धी आदर्शों को जीवन प्रदान  
किया। घर की शान्ति को विरक्षापी बना दिया। किसी भी  
वस्तु के अभाव को बसने अनुभव न होने दिया। मार्यों के रूप  
में उसने अपने आदर्श पति की रक्षा की—पति की आदर्श  
गृहिणी और धार्मिकता का आलुष बनाये रक्खा। सच्चे मन  
से पति की सेवा की—और वह अमर हो गई।

वह एक आदर्श मानवी एक आदर्श गृहिणी और एक  
आदर्श मायी थी।

पवित्र मन की पुनीत अभिलाषा

बसकी श्री—घरिखी, धर्म के लक्ष्य को जानने वाली, कर्तव्यों का पालन करने वाली मधुर-भाषिणी और कल्याणी है। वह मेरे विरवालों के अनुरूप, घर के सभी कामों में पारंगत, सात्विक और सरल जीवन व्यतीत करने वाली, सुधीया पति परामर्शा मन-भाषिणी और सुखि-सम्पना है। वह एक आदर्श माता है। और घर के भीतर मेरा जीवन सुखी है।

और बारिखी को विश्वास था—वसके पति कल्याणकारी पथ के पवित्र, सत्य और मधुर भाष्य करने वाले जीवन में सरलता और सात्विकता के अनुरागी अपने धर्म का पालन करने वाले भोगों के प्रति ब्रह्मीय, कर्तव्य-परामर्श और विचारवान् हैं—तो वसका नारी-व्रम सार्वक है। वसक विवर्हित जीवन सुखी है। वह हाक-कल्याण में विश्वास करने वाली, वसक सच्चे साधक, धर्म के अनुसार आचरण करने वाली, मानव-जीवन की व्यवहिता को मही प्रकार समझने वाली जनता के सच्चे संबक, परम पवित्र ज्ञान के ज्ञानी एक आदर्श पुत्र-पति और एक आदर्श पति की पति है—वा वसका नारी व्रम सार्वक है। वसका विवर्हित जीवन सुखी है। अपने अन्धे पति की रेक-रेक में वह अपने धर्म के पथ पर सफलता-पूर्वक अगे बढ़ रही है—और वह सुखी है—तो, वह सौभाग्य शालिनी है। वह बड़ भानो वाली है।

और इस प्रकार वे दोनों एक-दूसरे को अपने विरवाच अपनी भक्ति और अपनी भया की प्रेम-पूरित भेंट अर्पित करते हुवे परस्पर सुख-पूर्वक जीवन व्यतीत करते थे। जीवन की व्यवहिता में उनका विरवाच था। मन की पवित्रता उनके

साथ थी। धर्म की ज्योति उन्हें मिली थी—फिर, अपनी बुद्धि की सहायता से उन्होंने अपना मार्ग स्वयं खोज निकाला था। तो, जीवन की वास्तविकता उन्हें मिल-पा-रही थी—और वे सुखी थे।

तो, सात्विक आनन्द की अखण्ड ज्योति से उनका मन सदा प्रकाशमान रहता था। और उनके जीवन में कभी-कभी ही-ऐसे दो-चार क्षण आते थे—जब वे दोनों एक-वारगी ही अपने-अभाव की पूर्ति के निमित्त कुछ सोचते-से जान पड़ा करते थे। कुछ गंभीर से हो जाते थे। एक अभाव उनके मन में खटक जाता था। अपने गृहस्थ-जीवन में एक कमी उन्हें महसूस होने लगती थी। वे सोचने लगते थे—विवाहित जीवन की सार्थकता इसी में है कि वे माता और पिता बनें। कोई बालक उत्पन्न हो और अपने किलकारी-भरे शोर से उनके घर को भर दे। उन दोनों के योग का सच्चा-स्वरूप उनके सम्मुख प्रकट हो जाये—और वे अपने जीवन की कमियों को उसमें पूरा कर अपने विवाहित जीवन की सार्थकता को प्राप्त कर लें।

और इस प्रकार मानव-समाज को अपनी एक मूर्तिमान् भेंट दे-सकने में समर्थ हों—तो, गृहस्थ-जीवन उनका सार्थक हो। फल-युक्त हो—और वे खुशी से हँसें और मुस्करायें। पुत्र हो अथवा पुत्री—इसकी उन्हें कोई चिन्ता नहीं है। जब पुत्र और पुत्री—स्त्री और पुरुष, दोनों ही मानव-समाज के दो अभिन्न अंग हैं—तो, उनमें भेद करने से फिर क्या लाभ? जब एक—दूसरे की पूर्ति है, स्त्री की सहायता के बिना पुरुष का—और पुरुष के सहयोग के बिना स्त्री का कार्य सध नहीं

## महासती चम्पनबाबा

सकता—हो नहीं सकता—तो की और पुनः न भड़ करना किस प्रकार व्याय-संगत हो सकता है। नहीं हाँ सकता—और यह सोचना भी निरर्थक है।

तो इस ओर वे ध्यान भी नहीं देते थे। महाराज सोचा करते थे—वैसे तो मैं अपने-अपने का पिता हूँ। समूची मेरी प्रजा मेरी सन्तति है और मैं उसका पिता। मगर अपने औपचारिक रूप में—तो, मेरी इच्छा है—जब मैंने अपने मद्यार्थ को खंडित किया ही है—फिर विवाह कर पूर्ण रूप से गृहस्त्री बन गया हूँ—तो, पारिवी के साथ के पारंग-रूप उत्पन्न होने वाले परिणाम को भी देखूँ। और गृहस्त्री होने के नाते ही अपने मन की इस इच्छा का आश्रित को मैं स्वीकार करता हूँ। किसी भी गृहस्त्री की यह इच्छा पवित्र और स्वाभाविक है। धर्म की मर्यादा का अन्तर्गत भी—तो इसकी मदद में मैं विरक्त करता हूँ।

और पारिवी सोचती थी—विवाह कर वह भार्या बन गई है। वह भार्या है—और भार्या का लक्ष्य है—वह मसब-कास की वेदना को सहन करे। वह बन्ध को अग्र्य है—और इस प्रकार माता का पद ग्रहण करे। उसकी गोद धरी-पुरी हो—तो वह भार्या है। तो भार्या के इस लक्ष्य की पूर्ति भी होनी ही चाहिये। तभी, वह पूर्ण है—तभी वह सर्वज्ञ है।

और वह सोचती—मसब-कास की कठिन-कठोर पीड़ा को सहन कर ही नारी नारीत्व धारण करती है। अगर इस बात को और स्पष्ट रूप से कहें—तो कह सकते हैं—पुत्री अपना पुत्र मसब कर मारी अपने सोचे हुये नारीत्व को जगा देती है।



## पवित्र मन की पुनीत अभिलाषा

वास्तव में, इस प्रकार उसे एक विशिष्ट रूप प्रदान कर सब के सम्मुख उपस्थित करती है—और गौरवावित होती है—तो, उसका रूप निखर जाता है। और इस प्रकार जननी वन वह मा का पद प्राप्त करने के लिये उस ओर आगे बढ़ती है। और अन्त में एक अच्छी मा वन वह नारी-जन्म की पूर्णता को प्राप्त कर लेती है। उसकी सार्थकता को चरितार्थ कर देती है।

तो, नारी-जीवन का रहस्य उसकी उपयोगिता ही है। और नारी-जन्म में उपयोगिता का अर्थ है—कल्याणमयी और परम् पवित्र नारी की साधना। घर, समाज और राष्ट्र के लिये—उसकी तपस्या। इस प्रकार उसके पवित्र मन की पुनीत अभिलाषा की पूर्ति—तो, उसके चहुँ ओर सुख, शान्ति और आनन्द की अविराम वर्षा।

जिसमें भीग कर सभी सुख, शान्ति और आनन्द का अनुभव करते हैं—और खुश होते हैं।

तो, मन की यह अभिलाषा पवित्र और आनन्द-दायिनी है—तो, इसके औचित्य में मेरा विश्वास अखण्ड है। फिर, पवित्र अन्तःकरण वाले महाराज और समूचा ससार भी इसकी पवित्रता में विश्वास करते हैं—तो, मैं भार्या बनी हूँ—तो, जननी और मा भी बनूँगी—ससार के कल्याण के लिये। मन की पवित्र अभिलाषा की पूर्ति के निमित्त। भार्या का मेरा रूप सर्वाङ्ग और सुन्दर हो—इसलिये। फिर, क्योंकि यह धर्म की मर्यादा के अन्तर्गत है—तो, यह सत्य है। पवित्र है—और कल्याणकारी भी।

और सत्य पवित्र और कल्याणकारी मार्ग पर आगे बढ़ना मुझे अच्छा लगता है। फिर सत्यनिष्ठा परम पवित्र और सीध-मात्र का कल्याण चाहने वाले अपने पति की मैं अनुगामिनी हूँ। उनका प्रत्येक शब्द मेरे लिये आकाश है—और मैं उनकी आज्ञा का पालन करना अपना धर्म समझती हूँ—तो इस मार्ग पर मैं आगे बढ़ूँगी।

पूछें मनोबोध के साथ इस आर मैं आगे बढ़ूँगी।



वसुमति का जन्म



तो, धारिणी का विश्वास उससे रोज़ यही कहा करता था—जब तुम पत्नी बनी हो—धारिणी, तो जननी और माता भी बनोगी। जननी और माता—तो, सर्वाङ्ग-पूर्ण एक आदर्श भार्या। यह सत्य है—कि तुम्हारे मन की यह अभिलाषा स्वाभाविक और तुम्हारी मर्यादा की रक्षा करने वाली है। तुम्हारे और महाराज के सुख को बढ़ाने वाली—फिर, लोक-कल्याण करने वाली भी—तो, परम् धार्मिक और पूर्ण सात्विक। और यह निश्चय ही पूर्ण होगी। तुम जननी और माता जरूर बनोगी—धारिणी। जरूर बनोगी।

और पति की सेवा में सदा तत्पर रहने वाली धारिणी का मन अपने विश्वास की इस बात को सुन प्रतिदिन पुलकित हो उठता था। वह उसे हँसता-सा जान पड़ा करता था—और वह ध्यानमग्न हो सोचा करती थी—मेरा विश्वास मुझसे सत्य ही कहता है। मैं जननी और माता जरूर बनूँगी। जननी और माता। तो, पत्नि बनने का फल मुझे मिल जायेगा। इस प्रकार मैं जान पाऊँगी—मेरा रक्त विषमय है—या अमृतमय !

## महासती चम्पनबाबा

अब तक मैंने जो कुछ भी किया है—वह सात्विक है या क्रुद्धिगता से परि-पूर्य। धार्मिक है या परमे से बहुत दूर। वास्तविक है या वास्तविकता से परे कोई प्रपञ्च-मात्र। सत्य है या असत्य।

तो इसका मन उससे पूछता—येही रांका करने का करण पारिखी। और पारिखी अपने मन के इस प्रान को सुन चुप हो जाती। ता, वह कहने लगता—तुम्हारी यह रांका निर्मूलक है, पारिखी। तुम विरवास करो—तुम जननी और माता रहकर बनोगी। फिर, एक अच्छी माता—तो तुम्हारा एक निपमक नहीं—वह अमृत से भरा है। वह क्रुद्धिगता से परि पूर्य नहीं वह सात्विक और परमपवित्र है। उसे परमे का संरक्षण प्राप्त है। वह सत्य है—और सत्य प्रपञ्च नहीं होता, पारिखी। वह केवल सत्य होता है। तां तुम निश्चिन्त रहो पारिखी। तुम निश्चिन्त रहो।

और अपने मन की इस बात को धुन कर पारिखी सुनी से पूछी नहीं समझती थी।

फिर, वह सोचा करती—पुत्र हो या पुत्री—मैं चाहती हूँ, वह अर्द्ध मछल्य के पावन कर संसार में साधु-परमे की महत्ता को बढ़ाये। वह सत्य का पावन करे। अजीब और परिग्रह की भावना से दूर रहे। जीवन एकत्र मय-भय हो—तो पवित्र और अमृत से भरा-पुत्र। और वह संसार पर अमृत की वर्षा करता हुआ विरह-रक्त मार्ग पर अतो बड़े जो मोक्ष की ओर जाता है। वहाँ पहुँच कर आत्मा परमात्मा बन जाती है। वह कर्मों के बन्धन से मुक्त होजाती है। वह संसार

में सत्कारी वातावरण को जगा जाती है—और मोक्ष-पद प्राप्त कर लेती है।

और तब उसका मन उससे कहता—ऐसा ही होगा, धारिणी।  
ऐसा ही होगा।

और धारिणी आत्म-सन्तोष की एक साँस लेकर खिल-खिलाकर हँस पड़ती—तो, अन्तपुर का वह कमरा उसके सात्विक हास्य से गूँजने लगता और बहुत देर तक गूँजता रहता। मगर तभी महाराज वहाँ पहुँचकर उससे कहने लगते—सच धारिणी, तुम्हारी यह पवित्र हँसी मुझे बहुत अच्छी लगती है। बहुत अच्छी—और मेरा मन मुझसे कहता है—कि मैं तुमसे कहूँ—तुम्हारी इच्छा पूर्ण होगी। तुम निकट-भविष्य में ही एक सर्वाङ्ग-पूर्ण भार्या और एक अच्छी मा बनेगी। जब तुम धर्म के मर्म को समझने वाली एक आदर्श महिला हो तो, तुम्हारी आशा निश्चय ही विश्वास बनेगी—क्योंकि, वह स्वाभाविक है और मन के आनन्द को बढ़ाने वाली भी। फिर, लोक का कल्याण करने वाली भी—तो, वह निश्चय ही पूर्ण होगी। शीघ्र ही पूर्ण होगी।

और पति के ये शब्द धारिणी में परमानन्द का संचार कर देते—और वह श्रद्धा से नत-मस्तक हो महाराज के चरणों में झुक-सी जाती। फिर, पति का वरद्व हस्त उसके शीश के ऊपर उठकर उसे आशीर्वाद देता—तुम्हारी मनोकामना पूर्ण हो। तुम सर्वाङ्ग-पूर्ण भार्या—और एक आदर्श मा बनो, धारिणी। मेरा आशीर्वाद, मेरा सहयोग तुम्हारे साथ है।

और कुछ ही दिनों के बाद—एक दिन,

## महासती कर्ममहाज्ञा

पति-परायण पारिवी को ऐसा जान पड़ा—जैसे उसने कुछ पा-लिया है। उसे कुछ मिला गया है—तो, उसका स्वप्न साकार रूप प्राप्त कर रहा है। और वह-कुछ, जो कुछ उसने पा-लिया है—वही है, जिसकी वह इच्छा करती थी। जिसे वह पा-लेना चाहती थी—और वह उसे मिला गया है। तो उसका मन नहीं की मूर्ति तरंगित हो उठा है और वह बहुत सुख है, इसलिये—क्योंकि, अब वह एक सर्वज्ञ-पूर्ण भार्या और एक अच्छी स्त्री बन सकेगी—तो उसका गृहत्व-जीवन सार्थक हो जायेगा। मानव-समाज के कल्याण के लिये पति की आर से वह संसार को अपनी मेंट ले सकेगी—और वह सुख है। उसका नारीत्व समग्र हो उठा है—वह जाग गया है और विकास को प्राप्त हो रहा है—उसके गृहत्व-जीवन की उपयोगिता को बढ़ा देने के लिये, उन दोनों के योग के सम्बन्ध-रूप को प्रकट करने के लिये—फिर, विवाहित जीवन की सार्थकता को चरितार्थ करने के लिये—तो वह सुख है। बहुत सुख।

और अब वह सब-कुछ महाराज ने सुना—तो उनके हृदय की कोई सोमा न रही। उनका रोम-रोम पुलकित हो उठा। तो वह पवित्र धन्त-करुण वाणी शुद्ध-आत्मा पारिवी से कहने लगे—इस दुःख-समाचार को सुनकर मैं बहुत अधिक प्रसन्न हुआ हूँ—तो मेरा आशीर्वाद तुम माँह्य करो। और वह सुनकर पारिवी महाराज के चरणों में झुक-सी गई—ता वह कहने लगे—तुम धर्म-परायण एक आदर्श भार्या हो—तो, तुम्हारी कोश से उत्पन्न होने वाली वह विमूर्ति भी संसार के लिये मंगलमय हो। हमारे बोग के कारण-रूप उत्पन्न होने वाला वह फल संसार में धर्म का विस्तार करे। उसका जीवन



## वसुमति का जन्म

सुखमय और पवित्र बना दे। लोक के कल्याण के लिये वह जन्म ग्रहण करे—और अपने सच्चे धर्म का पालन करता हुआ अन्त में मोक्ष को प्राप्त कर ले। वह कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जाये। वह आत्मा से परमात्मा बन जाये।

और अन्त में वह कहने लगे—और मुझे तुम पर विश्वास है—धारिणी। और मैं निश्चिन्त हूँ।

फिर, महाराज अन्त पुर से चले गये—तो, पति के शुभ आशीर्वाद की अमृतमय वर्षा के बीच पतिव्रता धारिणी अपने कर्त्तव्य-पथ पर आगे बढ़ी। उसके आदर्श पति का आशीर्वाद उसके साथ था—और उसका अपना मन भी उसका साथ दे रहा था। तो, वह अविचलित भाव से परम पवित्र और आदर्शमय अपने कर्त्तव्य-पथ पर बढ़ती ही चली गई। इस आशा और दृढ़ विश्वास के साथ कि उसकी सफलता निश्चित है। वह अपने लक्ष्य को निश्चय ही प्राप्त कर लेगी।

तो, वह खुश थी—बहुत खुश।

और उसकी इच्छा थी—उसके गर्भ से उत्पन्न होने वाला चालक अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य और साधु-धर्म का पालन करने वाला हो। और जब वह आत्मा की शुद्धि के उस मार्ग पर अग्रसर हो—तो, वह मार्ग की कठिनाइयों से घबराकर अपने धर्म से विचलित न हो जाये। ससार पर अमृत की वर्षा करता हुआ वह निरन्तर और गति-हीन हुये बिना अपने मार्ग में आगे बढ़े—और अन्त में अपने लक्ष्य को प्राप्त करले। वह शुद्ध-बुद्ध बन जाये। आत्मा से परमात्मा।

## महासती चम्पनबाबा

पति-परायण पारिखी को ऐसा जान पड़ा—जैसे उसने कुछ पान्छिका है। उसे कुछ मिला गया है—तो उसका स्वप्न साकार रूप धारण कर रहा है। और वह-कुछ, जो कुछ उसने पान्छिका है—वही है, जिसकी वह इच्छा करती थी। जिसे वह पान्छेना चाहती थी—और वह उसे मिला गया है। तो उसका मन नहीं की भौंति तरंगित हो उठा है और वह बहुत सारा है, इसलिये—क्योंकि, अब वह एक सर्वज्ञ-पूर्ण मार्ग और एक सम्पत्ति बन सकेगी—तो, उसका गृहस्थ-जीवन सार्थक हो जायेगा। मानव-समाज के सम्बन्ध के लिये पति की आर से वह संसार को अपनी मेंट दे सकेगी—और वह सारा है। उसका मारीत्य सजग हो उठा है—वह जाना गया है और विकास का प्रसन्न हो रहा है—उसके गृहस्थ-जीवन की उपभोगिता को बढ़ा देने के लिये उन दोनों के योग के सम्बन्ध-स्वरूप को प्रकट करने के लिये—फिर, विवर्धित जीवन की सार्थकता को चरितार्थ करने के लिये—तो वह सारा है। बहुत सारा।

और जब यह सब-कुछ महाराज ने सुना—तो उनके हृदय की कोई सौमा न रही। उनका रोम-रोम पुनर्कृत हो उठा। तो वह पवित्र अन्तःकरण बाबा गृह-आत्मा पारिखी से कहने लगे—इस दुर्म-समाचार को सुनकर मैं बहुत अभिन्न प्रसन्न हुआ है—तो मेरा आशीर्वाद तुम प्रार्थन करो। और वह सुनकर पारिखी महाराज के चरणों में मुक-सी गई—तो, वह कहने लगे—तुम धर्म-परायण एक आदर्श आर्चा हो—तो तुम्हारी काज से उत्पन्न होने वाली वह विमूर्ति भी संसार के लिये मंगलमय हो। हमारे योग के कारण-रूप उत्पन्न होने वाला वह फल संसार में धर्म का विस्तार करे। उसका जीवन

बाल्यकाल और शिक्षा

## महाराज की जन्म-वात्सा

तो, पति के आशीर्वाद को सार्वक करने के लिये—फिर अपनी इच्छा की पूर्ति के निमित्त—इस आर के अपने अग्रास में रहने और भी वृद्धि करती। अब वह अपना अधिक स अधिक समय धर्म-वर्षा करने, मंगलमय परिश्रमों को सुनने और मन पर मनन करने में ही व्यतीत करने लगी। और यह सब कुछ करते हुए वह एक अनोके आनन्द, एक अनोखी वृत्ति का अनुभव करती थी—और सुख होती थी।

और इस पुनीत वातावरण में गति ग्रहण करता हुआ कसका गर्म दिन-मतिदिन बढ़ते-चर वृद्धि को प्राप्त होने लगा। वह जीवन प्रारम्भ करने लगा।

फिर एक शुभ दिन—

महाराज का आशीर्वाद सफल हुआ। भारिणी की इच्छा पूर्ण हुई। उसने शुभ वही में पवित्र जलस्रोत वाली एक सुन्दर कम्पा को जन्म दिया—और वह सर्वांग-पूर्ण माया जन्मी और मा बन गई। तो महाराज वधिवाहन और महारानी भारिणी का गृह्य-जीवन सार्वक हो गया। मंगलेश के महाराज की राजधानी बम्पापुरी उस दिन आनन्द में डूब-सी गई। दिन के आसन्न में वह बचल हा बठी—और उस दिन वाली रात का वह असंख्य दीपों के प्रकाश से जगमग-जगमग करने लगी। फिर, वह कम कई दिन और रात बलता रहा—और मंगलेश की प्रजा अपनी इस सुधी में आनन्द-विभोर हो उठी।

और पुन्यवती अपनी इस कम्पा का नाम महाराज और महारानी ने बहुमति रक्खा।

ससार के लिये भी वरदान-रूप हो। वह विश्व के लिये जाज्वल्यमान प्रकाश की एक किरण बने—तो, ससार-भर की अराजकता नष्ट हो जाये। दुनियाँ का स्वरूप ही बदल जाये—और वसुमति अमर हो।

और तभी, वह देखती है—वसुमति जग गई है। उसने अपनी आँखें खोलदी हैं—तो, वह हँस पड़ती है। फिर, दो वर्ष की वसुमति भी—और धारिणी का हृदय आनन्द से भर जाता है। फिर, वह अपने उस आनन्द को अपनी बिटिया पर उडेल देती है। वह उसे चूमती है और चूमती ही चली जाती है—तो, वसुमति का मुँह लाल पड़ जाता है। मगर वह खुश है—और धारिणी उसे अपनी गोदी में उठा लेती है—फिर, वह बहुत खुश है—तो, उसके हँसते हुये मुख को देखकर धारिणी खुशी से फूली नहीं समाती है। वह सोचती है—उसकी बेटी एक अच्छी बच्ची है। सोकर उठती है—तो, वह रोती नहीं—इसके विपरीत वह मुस्कराती और हँसती है—तो, उसकी यह मुस्कराहट और यह हँसी उसके हृदय की शान्ति की द्योतक है। और यह सोच कर धारिणी बहुत खुश है।

और पुत्री की बाल-लीलाओं को देख-देखकर महाराज दधिवाहन अपनी आत्मा में एक अचिन्तनीय सुख का अनुभव करते हैं। वह उसे घटों खिलाते हैं—उसके साथ घटों खेलते हैं। उसके साथ हँसने, उसके साथ बोलने और उसके साथ खेलने में वह विलकुल वसुमति बन जाते हैं—तो, पुत्री वसुमति उन्हें बहुत सुख देती है। वह उन्हें अपनी बाल-सुलभ-क्रीड़ाओं से

## महासती चम्पनबाबा

अपनी रानी बिटिया के मुख को अपलक निहारती हुई उस समय बहुत झुझ सोचा करती ।

बह सोचा करती—चम्पुमति मेरी बिटिया—मेरे अमाव की पूर्ति है । मेरे पेट से जपज होकर बसने मुझे गौरव प्रदान किया है । बसने मुझे अननी और मा बना दिया है—तो, मैं सभी बहनों से कुछ एक आदर्श भारी बन गई हूँ । चम्पुमति के रूप में मेरे आदर्श पति महाराज इषिबाहन का आशीर्वाद सफल हुआ है । उनका बचन पूरा हुआ है—तो मैं स्वयं को धन्य मानती हूँ । मैं स्वयं को गौरव-राशिनी समझती हूँ । वास्तव में चम्पुमति ने मेरे जीवन में स्वयंभर भर दिया है । उसके मविष्य में आनन्द की बल-बहरी प्रवाहित कर दी है । वो सत्य है और अनोप फल क देने वाली भी—तो मैं समूर्ण हो गई हूँ । मैंने सब-कुछ पतझिबा है—और मरु रक्षित्व सार्थक होगया है । विवाहित जीवन का फल मुझे प्राप्त गया है—और मेरा मन नई आशाओं नई धर्मों से भर गया है—तो मुझे विश्वास हाठा है—मैं अपने स्वयं को पारूँगी । उसे प्राप्त कर दूँगी । बस तक पहुँच जाऊँगी—और स्वयं का मेरा प्रयत्न सफल होगा ।

चम्पुमति सभी बहुत छोटी है—तो क्या हुआ—उसके स्वरूप एक-दम स्पष्ट हैं । वे अत्यन्त मकड़ों की मूर्ति जैसी हैं—और उनका प्रकट सत्य है, शायद है । तो मैं हूँ—मेरी आशा विरासत में परिचित हा जायेगी—और सत्य में बदल जायेगा । तो, नहीं अभी चम्पुमति मेरे अमाव बनकर आई है—और मैं चाहती हूँ, वह

वह समूचे अन्त पुर, अन्त पुर की वृक्षनाटिका और उसके बाहर भी घूम लेती, मगर अब वह थकती न थी। फिर, अब उसे किसी के सहारे की भी आवश्यकता नहीं होती थी। इधर-उधर की सभी चीजों को देख लेने की उसमें जिज्ञासा उत्पन्न हो गई थी—और अपने उसी चाव को पूरा कर लेने के लिये वह सभी ओर दौड़ लगाती थी—और थकती न थी। शरीर उसका विकास को प्राप्त हो चला था—और अब वह गुड़िया-सी बिटिया के स्थान पर मुन्नी वसुमति अधिक जान पड़ने लगी थी। फिर, उसकी अच्छी मा ने उसे ओर भी, अनेक बातें सिखा दी थीं। भोजन करते समय मुँह बन्द रखना, भोजन को खूब चबा-चबाकर निगलना, अपने से बड़ों को अभिवादन करना, अपनी प्रत्येक वस्तु को संभाल कर रखना, फूल तोड़ना—तो, इस प्रकार तोड़ना, जिससे उस वृक्ष को कोई हानि न पहुँचे, उसे कष्ट भी अधिक न हो—और मा द्वारा बताई गई इन बातों को वसुमति बहुत अच्छी तरह से सीख गई थी।

वसुमति के स्वर में मिठास है—उसकी ओर से सदा सजग रहने वाली उसकी मा ने एक दिन ऐसा अनुभव किया—और उसने सोचा—तो, वसुमति सगीत-कला को बड़ी सुगमता से सीख सकती है। उसका स्वर मीठा है—तो, वह ताल और लय से युक्त भी बड़ी सरलता से हो सकता है—और तब उस स्वर की मिठास और भी अधिक बढ़ जायेगी। और यह सोचकर उसने शीघ्र ही वसुमति को सगीत-कला सिखाने के लिये उचित प्रबन्ध भी कर दिया। फिर, कुछ ही

आत्म-विभोर कर देती है—ता, पिता विवाहान का मुक्त  
 फिर अपनी चरम-सीमा पर आ-पहुँचता है। और अपने इस  
 मुक्त में वह एक कैसी मिठास एक कैसी शान्ति और आत्म-  
 वृत्ति का अनुभव करते हैं—कि जिसका वह वर्णन नहीं कर  
 सकते। तो इस विषय में पारिखी से वह केवल इतना ही  
 कहते हैं—अब आकर गृहस्थ-जीवन का सच्चा मुक्त, इसका  
 वास्तविक आनन्द का मुझे मिला पा-रहा है—पारिखी, मैं  
 इसमें अपने विवाहित जीवन की सप्रतिष्ठा के दर्शन कर  
 इसकी अपादेयता को सही प्रकार से समझ रहा हूँ। हमने  
 वसुमति को जन्म देकर विवाहित-जीवन की उपयोगिता को  
 सिद्ध कर दिया है। इसमें मेरे विरासत को विरासतीय बना  
 दिया है। पुत्री वसुमति मुझे बहुत मुक्त देती है—और मैं  
 बहुत मुक्त हूँ।

और पति-परायणा, पर्म-शीला पारिखी अपने पति के  
 इन शब्दों को सुनकर कृत्य-कृत्य हो जाती है।

तो वसुमति इस प्रकार दिन-प्रतिदिन माता-पिता को  
 मुदित-मन करती हुई अपनी आख्या के मार्ग में निरन्तर आती  
 बढ़ी। रातें बीतती गईं—और दिन आते गये—और वसुमति  
 भी अपने वेग से बराबर आगे ही बढ़ती चली गई। दो  
 तीन बार पाँच—वह पाँच वर्ष की हो गई—और इस बीच  
 अपने सीखने-प्रेम काही सीख भी लिया। अटक-अटक कर  
 बोलने के स्वान पर अब वह सभी बातें स्पष्ट बोल सकती थी।  
 पहिले वह किसी की सहायता लेकर मुश्किल से यह पाती  
 थी—और सो भी कुछ ही कदम कुछ ही दूर—अगर अब



वह समूचे अन्त पुर, अन्त पुर की वृक्षवाटिका और उसके बाहर भी घूम लेती, मगर अब वह थकती न थी। फिर, अब उसे किसी के सहारे की भी आवश्यकता नहीं होती थी। इधर-उधर की सभी चीजों को देख लेने की उसमें जिज्ञासा उत्पन्न हो गई थी—और अपने उसी चाव को पूरा कर लेने के लिये वह सभी ओर दौड़ लगाती थी—और थकती न थी। शरीर उसका विकास को प्राप्त हो चला था—और अब वह गुड़िया-सी विटिया के स्थान पर मुन्नी वसुमति अधिक जान पड़ने लगी थी। फिर, उसकी अच्छी मा ने उसे ओर भी अनेक बातें सिखा दी थीं। भोजन करते समय मुँह बन्द रखना, भोजन को खूब चवा-चवाकर निगलना, अपने से बड़े को अभिवादन करना, अपनी प्रत्येक वस्तु को संभाल कर रखना, फूल तोड़ना—तो, इस प्रकार तोड़ना, जिससे उस वृक्ष को कोई हानि न पहुँचे, उसे कष्ट भी अधिक न हो—और मा द्वारा बताया गई इन बातों को वसुमति बहुत अच्छी तरह से सीख गई थी।

वसुमति के स्वर में मिठास है—उसकी ओर से सदा सजग रहने वाली उसकी मा ने एक दिन ऐसा अनुभव किया—और उसने सोचा—तो, वसुमति सगीत-कला को बड़ी सुगमता से सीख सकती है। उसका स्वर मीठा है—तो, वह ताल और लय से युक्त भी बड़ी सरलता से हो सकता है—और तब उस स्वर की मिठास और भी अधिक बढ़ जायेगी। और यह सोचकर उसने शीघ्र ही वसुमति को सगीत-कला सिखाने के लिये उचित प्रबन्ध भी कर दिया। फिर, कुछ ही

दिनों के बाद उसने देखा—उसका वह विचार ठीक था। बाह्य में समुचित स्वन पाइ-स दिनों में ही इस विषय में बहुत-कुछ साध गई थी। वह राम-रागनिधों से परिचित हो गई थी—भार उनसे से हो-पछ का तो वह कुछ विग्रहता के साथ गा और बजा लेती थी। फिर उस भार वह बड़े चाव के-साथ प्रयत्नशील थी। उसके घर में निवास था—और सदा चम्पनबाई की सहानुता से वह और भी अधिक नीठा—और नीठा ही हावा बसा जा रहा था। और यह देखकर पारिशी को बहुत सुख हुआ। उसका आत्म ईस पड़ा—और पिता इतिहास का इत्य सुणी से पूछ पड़ा।

तो साधुवास वह पारिशी से बहन सगे—मुन चम्प हा पारिशी। मुन चम्प हा। ऐसे पुत्री-एन का चम्प इष्ट मुनेने मरा गृह्य-बीजन सपन्न कर दिया। फिर, अपने सफल प्रयत्न से मुनेन उस और भी अधिक आदर्श और भी अधिक उपयोगी बना दिया—तो मुन चम्प हा।

और चम्प पति के मुख से अपनी प्रार्था के इन शब्दों का सुनकर पारिशी स्वयं ने ही चिन्त-सी गई। फिर, अपने शीघ्र का इनके चर्यों में रह वह आत्म-विनार हो गयी। वह गहगह हा गई।

और अपने जन्म-पिता की इस अपरिणत प्रकृति के साथ समुचित अपने जीवन-यम पर और आये रही। और अपने—तो वह इस-व्यारह वर्ष की हो गई। और अब आकर वह सीख भी बहुत-कुछ गई। वह समझने भी बहुत-कुछ लगी। इन वर्षों में संगीत और नृत्य-कला भी उसने सीखी—

साथ ही घर-गृहस्थी का प्रत्येक काम-काज भी । संगीत और नृत्य के अभ्यास के साथ-साथ उसने भोजन बनाना, वर्तनों को मॉज-धोकर साफ और शुद्ध करना, घर को ।बुहारना आदि गृह से सम्बन्धित सभी कार्यों में निपुणता प्राप्त की । सीना-काढ़ना और कातना-बुनना भी उसे सिखाया गया । विद्याध्यन भी उसने किया । पढ़ने-लिखने और सभी बातों को भली प्रकार से समझ लेने में उसकी बुद्धि का कौशल अनूठा था । किसी भी बात को एक ही बार समझा देने पर वह उसे भली प्रकार से समझ लेती थी । उसमें प्रतिभा थी—और अपनी अच्छी मा की सहायता से वह उसका पूरा-पूरा उपयोग कर-पारही थी—तो, वह खुश थी ।

अब उसे विचारों की गहराई में पैठ-सकने का भी अच्छा अभ्यास हो गया था । वह अपनी मा के द्वारा बतलाई जाने वाली प्रत्येक बात को बहुत ही ध्यान-पूर्वक सुनती—और एकान्त में बैठकर उस पर घंटों मनन करती—फिर, भली प्रकार से समझ लेने पर उसे अपने जीवन का एक आवश्यक अंग बना डालती । सभी के प्रतिविनीत और नम्र बनने की शिक्षा धारिणी ने उसे बहुत पहिले ही दी थी—जिससे अहंकार से वह बहुत दूर थी । तो, उसका स्वभाव सर्व-प्रिय बन गया था । मधुर-भाषिणी वसुमति की ओर सभी हठात् आकर्षित हो जाते थे । वे उसके साथ बातें कर बहुत अधिक प्रसन्न होते—और उसकी सराहना करते कभी अधाते न थे । वे सोचते—गुणों की खान, मगर कितनी विनीत और कितनी नम्र ! अभिमान तो वसुमति को छू भी नहीं गया है । तभी तो

उसकी बाली में कैसी मिठास है—कि उसकी बातें सुनते-सुनते जी नहीं भरता—इसके विपरीत मन कहता है कि उसकी बातें सुनत ही रहो—सुनते ही रहा ।

और इस प्रकार वसुमति अपने नम्र-स्वभाव और मधुर तथा आकर्षक वातावरण की सहायता से सभी का आशीर्वाद महसूस करती हुई अवस्था में दिन-प्रतिदिन उत्तरांतर वृद्धि को प्राप्त होती रही । उसका जीवन नियम-बद्ध था—विससे वह अपना प्रत्येक कार्य समय पर और बिना किसी भी प्रकार की छठिनाई का अनुभव किये पूरा कर लेती थी । वह समय पर खाती और समय पर ही बैठती । फिर, अपना प्रत्येक कार्य निर्धारित समय पर ही कर डालती—ता किसी भी कार्य का करने के लिये उसे समय का अभाव न सताता—और वह सबेरा प्रसन्न रहती । उसके कोई भी कार्य कूट न पला—और न अपने किसी भी कार्य के करने में वह दिक्कत ही महसूस करती । उसका जीवन नियम-बद्ध था—और वह सुरा थी ।

उसकी अच्छी मां पारिखी न उसमें सरलता भी कूट-कूटकर भर ही थी—विशेष कारणवश उसका जीवन बहुत ही सीधा-सादा और पवित्र था । तो बनावट की किन्हीं से वह बहुत दूर थी—फिर, मन उसका ऐसी किसी भी वस्तु की ओर आकर्षित नहीं होता था या उसका लिये अनावश्यक हो । और वह सोचा करती थी—अगर कोई वस्तु देखने में सुन्दर है—तो इसका अर्थ वह किस प्रकार हो सकता है—कि वह वस्तु उपयोगी भी अतनी ही हो जितनी कि वह सुन्दर है । तो,

सुन्दरता किसी वस्तु की उपयोगिता को सिद्ध करने के लिये पर्याप्त कारण नहीं है। और जब सुन्दरता किसी वस्तु की उपयोगिता को सिद्ध नहीं कर सकती—तो, अपनी सुन्दरता के कारण ही वह वस्तु फिर ग्राह्य किस प्रकार हो सकती है। नहीं हो सकती—तो, उसकी ओर आकर्षित होना भी निरर्थक है—मनुष्य के मन की प्रपचना-मात्र है—और उसमें बुद्धिमान मनुष्य को नहीं फँसना चाहिये। तो, वसुमति का जीवन बहुत ही सरल और सात्विक था। सीधा सादा और पवित्र।

तो, आडम्बर से शून्य। और वसुमति नितान्त आवश्यकता की वस्तुएँ ही केवल अपने पास रखती थी—और वे भी बहुत ही कम मात्रा में। तो परिग्रह की भावना से वह बहुत दूर थी। उसका विश्वास था—मनुष्य का चलन सीधा सादा हो और उसके विचार उच्च हों—तो, ऐसा वह मनुष्य महान् है। जीवन की उपयोगिता को वह भली प्रकार से समझता है। तो, वह अपना भी कल्याण करता है और दूसरों का भी। और यही मनुष्य की महत्ता है। उसका वढ़प्पन भी यही।

और अपने इसी आदर्श को वसुमति अपने हृदय में सदा सजग रखती थी—जिससे उसका मन उसके वश में हो गया था—और वह अपने जीवन को बहुत ही सरल, सात्विक और पवित्र बना सकी थी।

निरभिमानता का पाठ भी वारिणी ने अपनी अच्छी वेटी वसुमति को भली प्रकार से पढ़ाया था। जिससे वसुमति के अन्य अनेक गुणों में सुगन्ध उत्पन्न हो गई थी। तो, छोटी सी वसुमति का जीवन भी दूसरों के लिये आदर्श स्वरूप और

अनुकरणीय बन गया था—और सभी उससे लेह करने लगे थे। जो कोई उससे एक बार बात कर जाता था—वह उसकी बुद्धिमत्ता, सरलता और निरुत्सुकता पर मुग्ध होकर रह जाता था। वह उससे बार-बार बातें करना चाहता था—और कुछ होता था।

और इस प्रकार सबको कुछ पहुँचाती हुई वसुमति अभाव गति से अपने जीवन-यश पर आग बढ़ रही थी। वह लोगों से दूरित, अगर गुप्तों की खान थी। अपने हाथों में बीन्हा लेकर अब वह गाने बैठती—तो ऐसा आन पड़ता था—मानो संगीत की देवी मानवी का शरीर धारण कर बहोँ तब उपस्थित हो गई है। और अब वह गाने लगती—तो, उसके मधुर स्वर में सब-कुछ डूब रहता। उसका रूप भी मन को मोह लेने वाला और निम्ब था। वास्तव में वह अमृतपूर्व और पवित्र सावरण से युक्त एक सुन्दर बालिका थी। जीवन उसका सीधा और सरल था—और विचार उसके उभ। वह गृह-कार्य में सब कम्पा-धर्म पति-धर्म मातृ-धर्म तथा वैश्य-धर्म से पूर्णरूप से परिचित। कोमल स्वभाव की एक सुकुमारी कम्पा थी। अचीर्य और परिग्रह की भावना से दूर, वह अपनी माता के द्वारा निर्धारित मार्ग पर बराबर आगे बढ़ रही थी। धीरे-धीरे, मन्द गति से—उस मार्ग पर—जो मोह का देने वाला और परम पवित्र था।

तो अपना बारहवीं वर्ष पूरा करते-करते वसुमति एक आदर्श कम्पा बन गई थी।

जीवन-दर्शन

अनुकरणीय बन गया था—और सभी इससे स्नेह करने लगे थे। जो कोई इससे एक बार बात कर होता था—वह किसी बुद्धिमत्ता, सरलता और निरभिमानता पर मुग्ध होकर रह जाता था। वह इससे बार-बार बातें करना चाहता था—और मुरा होता था।

और इस प्रकार सबका मुँह पहुँचाती हुई चसुमति अचानक गति से अपने जीवन-पथ पर आगे बढ़ रही थी। वह दोनों से रहित मगर गुणों की जान थी। अपने हाथों में पीछा छोड़कर जब वह गाने बैठती—तो ऐसा जान पड़ता था—मनो संगीत की इसी मानवी का शरीर धारण कर वहाँ स्वयं उपस्थित हो गई है। और जब वह गाने सगती—तो उसके मधुर स्वर में सब-कुछ डूब रहता। इसका रूप भी मन को मोह देने वाला और किम्वदंता था। वास्तव में वह अमृतपूर्व और पवित्र ज्ञानरस से कुछ एक सुन्दर वासिका थी। जीवन इसका सीधा और सरल था—और विचार इसके अन्तः। वह गृह-कार्य में दक्ष कन्या-वर्ग, पति-वर्ग मातृ-पुत्री तथा वैयर्थ्य-धर्म से पूर्णरूप से परिचित, अग्रज स्वभाव की एक सुकुमारी कन्या थी। अचोर्व और परिग्रह की भावना से दूर, वह अपनी मत्ता के द्वारा निर्धारित मार्ग पर बराबर आगे बढ़ रही थी। धीरे-धीरे, मन्द गति से—जस मार्ग पर—जो मोड़ का देने वाला और परम पवित्र था।

तो अपना चारुचर्चो वर्ण पूरा करते-करते चसुमति एक आदर्श कन्या बन गई थी।



और उन्हीं दिनों—एक दिन,

नित्य के नियम के अनुसार धर्म-शिक्षा के निमित्त पास में बैठी हुई वसुमति से धारिणी आज कहने लगी—

‘तो, कल मैंने तुमसे—पुत्री ! आदिनाथ भगवान् ऋषभदेव के पवित्र चरित्र का वर्णन करते हुए मानव-समाज को सुव्यवस्थित करने के लिये किये गये उनके प्रयत्नों के विषय में कहा था—और आज तुम भगवान् के कठिन तपश्चरण के विषय में सुनो । वास्तव में, भगवान् आदिनाथ का निर्मल चरित्र आत्मा को शुद्ध-बुद्ध बना देने वाला और अमोघ फल—मोक्ष का देने वाला है । इसको सुनने से मनुष्य के मन के सभी पाप नष्ट हो जाते हैं—और वह परम्-आत्मा परमात्मा बन जाता है । तो, भगवान् के परम पवित्र चरित्र को तुम ध्यान-पूर्वक सुनो—पुत्री !’

‘और एक क्षण रुक कर वह कहने लगी—‘मनुष्य-समाज के कल्याण के लिये जब भगवान् ने उसे अपना सभी-कल ने

बाबा—और इस और से वह पूर्व सन्तुष्ट हो गये—ता एक दिन वैराग्य-रस से ओत-मोत उनका मन उनसे कहने लगा—मात्र-समाज का भेद भब दूर हो गया है। विद्या बुद्धि और सम्मता की सहायता से भब वह अपने पक्ष पर विरल्लर आगे बढ़ रहा है—तो भब मैं चाहता हूँ—भयो ! भब आप मेरी इच्छा को भी पूर्ण करें। मुनि-बीड़ा संगीकार करें और वस और आगे बढ़ें।

‘और अपने मन की समयानुसूय वह बात भगवान् को बहुत अच्छी लगी। उन्होंने शीघ्र ही राम्भ-शासन का भार भरत बाहुबली आदि अपने योग्य पुत्रों को सौंप बसी कथ लयें मुनि-बीड़ा महसु करली—फिर, बार ह्बार अपने शिष्यों के सत्व, क्रमाख्या की वल्लति के अपने वस मार्ग पर वह आगे बढ़े। भब भगवान् के जीवन का स्वरूप ही बदल गया—और वह एकदम संसार से विरल्ल हो गये। फिर कुछ ही दिनों के बाद, वह ऐसी कठोर साधना में लगे—कि, भगवान् के वे शिष्य भी उनका साथ न दे सके और वे उनसे बहुत पीछे रह गये।’

‘भब कठोर तपश्चरय ही भगवान् का एक-मात्र साथी था—और वह नितान्त अकेले थे। तो, वह अकथ्य मौन धारय कर, अहम-विमलन के द्विरे गहन-वन में जाकर लड़े हा मये। भब और बल का भी उन्होंने त्याग कर दिया। बाल्य में भब वह वस उम और कठिन तप को तप रहे थे जिस कठिन-कठोर तप को कोई विरल्ला ही कर पाता है। ता प्रकृति के भबंकर से भबंकर रूप से कटकर अपरूप भी

भगवान् को अपने व्रत से न हटा सके। उन्होंने उन सभी कष्टों को बहुत ही धैर्य-पूर्वक वहन किया और वह अपनी उस कठोर तपस्या में अविचलित भाव से दृढ़ रहे। भगवान् की तितिक्षा बहुत ऊँची उठ चुकी थी।'

‘मगर इस कठिन-कठोर तपस्या में संलग्न हुये जब भगवान् को बारह मास समाप्त हो गये—तो, एक दिन उन्होंने सोचा—इस प्रकार निराहार रहकर मैं तो इस कठोर साधना को भलीभाँति कर सकता हूँ। मुझे तो भूख और प्यास नहीं सताती। मगर मेरा अनुकरण कर कल्याण के मार्ग पर आगे बढ़ने वाले वे अन्य साधक बिना अन्न और जल के किस प्रकार जीवित रह सकेंगे—तो, साधना के अपने मार्ग पर ही फिर वे कै दिन आगे बढ़ सकेंगे। ना, उनसे इतना कुछ न हो सकेगा—इसीलिये तो वे चार हज़ार साधक भी पथ-भ्रष्ट हो गये—वे, अपने मार्ग से दूर चले गये। तो, उन दूसरे साधकों की भलाई के लिये मुझे भी अन्न और जल ग्रहण करना चाहिये। निराहार नहीं रहना चाहिये।’

‘और अपने मन में यह निश्चय कर भगवान् आहार ग्रहण करने के लिये एक नगर में घुसे, मगर कुछ दिनों तक वह निराहार रहकर ही नगर-नगर घूमते रहे—उन्हें मुनि-वृत्ति के अनुसार निर्दोष आहार कहीं भी न मिला। और सदोष आहार भगवान् ने स्वीकार न किया। वास्तव में, उन दिनों लोग साधु को मनोनुकूल अथवा निर्दोष आहार देना नहीं जानते थे—तो, भगवान् को इसलिये और भी कितने ही दिनों तक निराहार ही रहना पड़ा, मगर उन्हें इसलिये

‘कोई भी कष्ट न हुआ । वह फिर भी शान्त और सुखी थे ।’  
‘और कुछ ही दिनों के बाद—एक दिन,

इक्ष्तिनागपुर के राजकुमार जेवास में अपने पूर्व-जन्म के सुकर्मों के फलस्वरूप भगवान् की इस बात को समझ—और भगवान् को ईश्वर का रस प्रदान कर उस गौरव को प्राप्त किया, जो साधारण और असाधारण दोनों ही प्रकार के मनुष्यों के लिये बहुत ही दुर्लभ है । तो, पुत्री ! उस राजकुमार का जीवन धम्य हो गया ।’

‘तो इस प्रकार निराहार रहकर—और कभी-कभी आहार ग्रहण कर भगवान् लगातार सावना के मार्ग पर आगे—और आगे ही बढ़ते चले गये । मार्ग की विघ्न-बाधाएँ बड़े मार्ग-व्युत्त न कर सकी—और वह सहज और शान्त भाव से निरन्तर आगे बढ़े । और फलश्रुति कृपया एकदली को पठ-पूज के नीचे, भगवान् को केवल ज्ञान प्राप्त हुआ । तो, भगवान् का जीवन धम्य हो गया । उन्होंने सब कुछ छोड़कर सब कुछ पा-लिखा ।’

फिर भगवान् धर्म का उपदेश करते हुए मगर-नगर, गाँव-गाँव चारों ओर विचरस करने लगे । गृहस्थियों को वह गृहस्थ-धर्म का उपदेश करते थे और साधुओं को साधु-धर्म का । भगवान् की दृष्टि में स्त्री और पुरुष दोनों ही बराबर थे—एक समान ! इसीलिये उन्होंने स्त्री-पुरुष दोनों के जीवन को महत्ता प्रदान करते हुये चार संध की स्थापना की—साधु, साध्वी, साधक और साधिका ! इस प्रकार आदिनाथ भगवान् आपसीव मानव-जाति के सर्व-प्रथम व्यापक-कर्ता हुये ।

## जीवन-दर्शन

‘और अन्त में भगवान् ने माघ कृष्ण त्रयोदशी को निर्वाण प्राप्त किया ।’

इतना कहकर धारिणी चुप हो गई । अब वह वसुमति के मुख को एकटक देख रही थी । तो, उसका विश्वास उससे कहने लगा—क्या देख रही हो, धारिणी ? क्या अपनी बात का परिणाम ? तो—सुनो, वसुमति जब एक आदर्श कन्या बन सकी है—तो, वह निश्चय ही एक आदर्श मानवी भी बनेगी—यह सत्य है, ध्रुव-सत्य । तो, इतनी त्वरा क्यों ? तुम तो बुद्धिमती हो—और बुद्धिमती होने के नाते इस बात को भली प्रकार से समझती हो—कि जल्दी किसी बात की भी अच्छी नहीं होती—तो, शान्त रहो और धीरज धारण करो । मैं कहता हूँ, वसुमती एक आदर्श मानवी जरूर बनेगी । यह सत्य है—अखण्ड, अटूट और अमिट ।

और धारिणी अपने विश्वास की बात को सुनकर मानो सोते से जगी । तो, उसका मन हँस पड़ा—शान्त और निर्मल हँसी । और वह धीरज को धारण कर वसुमति से कहने लगी—‘तो पुत्री । आदिनाथ भगवान् ऋषभदेव का यह निर्मल और परम् पवित्र चरित्र लोक-कल्याण के प्रति विश्वास जगाने वाला, मानव को शुद्ध-बुद्ध बना देने वाला और मोक्ष की प्राप्ति के निमित्त उस ओर के मार्ग पर आगे बढ़ाने वाला है । इस शुद्ध और कल्याण-कारी चरित्र को सुनकर मनुष्य के नेत्र खुल जाते हैं । वह सोते से जग जाता है । फिर, उसे आदर्श-रूप में ग्रहण कर वह मोक्ष के मार्ग पर आगे बढ़ चलता है—और अन्त में आत्मा से परमात्मा बन कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जाता है ।’

और अपने आत्म के प्रवचन को इस प्रकार समझ कर, मन में शान्ति का अनुभव करती हुई, पारिवी चुप हो गई। आदिनाथ भगवान् अयनदेव के निर्मल चरित्र को सुनकर वसुमति का मन पुलकित हो उठा। वह भगवान् के पवित्र जीवन-चरित्र में अपने मणिष्य के दर्शन कर आश्चर्य-विमोह हो गई। उसके नेत्र बन्द हो गये और उसका शिवा माता के चरणों पर मुक्त गया।

और पारिवी का विधाय ईस पड़ा।



# पाँच महाव्रत





**मा**ता धारिणी के मुख से आदिनाथ भगवान् नृपभदेव का परम पवित्र जीवन-वृत्तान्त सुनकर तरुणी वसुमति की आत्मा में एक ज्योति-सी जग गई। और उस ज्योति के अखंड और उज्ज्वलतम प्रकाश में उसने देखा—एक अनोखी आभा से दीपित उसका भविष्य उससे कह रहा है—अपनी आत्मा की शान्ति और लोक के कल्याण के लिये तुम इसी पथ पर आगे बढ़ो—वसुमति ! तुम्हारा मार्ग यही है। तो, चली चलो—बढ़ी चलो—वसुमति ! आदर्श मानवी बन सकी—तो, कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जाओगी। मोक्ष प्राप्त कर लोगी।

और इतना कहकर उसका भविष्य हेंस पड़ा—फिर, वह अदृश्य हो गया।

तो, वसुमति ने सोचा—जीवन का पथ उसे मिल गया है—और अब उसे इसी मार्ग पर आगे बढ़ना है। वह आदर्श मानवी बन सकी—तो, वह कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जायेगी। वह मोक्ष प्राप्त कर लेगी।

और दूसर दिन जब वह नियमानुसार धर्म-प्रीति का निर्मित माता के चरणों में जाकर बैठी—तो माता से आधा प्राप्त कर उसने पूछा—‘माता ! मैं आदर्श माननी बन सऊँ—और कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जाऊँ—आज आपके भी मुख से मैं वही सब-कुछ सुनने की छकट अभिज्ञापा अपने हृदय में पावती हूँ ?’

और अपनी पुत्री के मुख से उच्चारित उसका इन शब्दों को सुनकर पारिवी सहासा ही गहरे आत्मानन्द में लीन सी हो गई । फिर, प्रसन्न-मुख वह कहन लगी—‘पुत्री ! तुम्हारी वह इच्छा अमोघ फल की बने वाली और संसार का अन्त्य करने वाली है—तो, तुम्हारी इस इच्छा का अन्त कर मेरी अहमा को बहुत मुख हुआ है । वसुमति ! संसार में चारों ओर अपने का अधिकार व्याप्त है—अगर तुम इसे प्रकाश दे सकी—तो मैं स्वयं को सम्पन्न मानूँगी ।’

‘तो जो-कुछ मैं तुम से कहती हूँ—उसे पालन-पूर्वक सुनो । उस पर मनन करो—और अन्त में उसका पालन कर तुम आदर्श माननी आदर्श साध्वी बन जाओ । आत्मा से परमात्मा बन जाने के द्विमे—ज्ञाक के अन्त्य के द्विमे ।’

और कुछ वर्षों तक मौन रहकर वह कहन लगी—‘जब अपने शरीर में एक सूक्ष्म-से कटि के चुम जाने पर भी पीड़ा का अनुभव होता है—और कभी-कभी वह पीड़ा एक अछछ बेरना का रूप धारण कर मन को शरीर को बहुत समथ तक के द्विमे कुछ-पूर्व और पीड़ा-मुक्त कर देती है—तो, कोई दूसरा

भी इस प्रकार दुख देने पर उस दुख का ऐसा ही अनुभव करता होगा ।’

‘तो, वसुमति ! यह ठीक ही है, अहिंसा मनुष्य का परम-धर्म है । और मन से, वचन से, शरीर से किसी भी जीव की हिंसा न खँय करना, न अपनी सम्मति देकर दूसरों से करवाना तथा न हिंसा करने वालों का अनुमोदन करना—वास्तव में, यही सच्ची अहिंसा है, जिसका पालन करना मनुष्य की मनुष्यता का द्योतक है । उसके मन, वचन और शरीर की पवित्रता का बोधक है । अपने स्वार्थ की सिद्धि के लिये किसी जीव का वलिदान करना यह न्याय-सगत नहीं कहा जा-सकता । यह तो मनुष्य की स्वार्थ-बुद्धि का ही परिचायक है—तो—पुत्री ! फिर, यह धर्म के अंग के रूप में स्वीकार नहीं किया जा-सकता ।’

‘और, सत्य ही अहिंसा का जीवन है—वसुमति ! जिस प्रकार प्राण रहित शरीर अपने वर्ण का पालन करने में पूर्ण रूप से असमर्थ हो जाता है—उसी प्रकार सत्य से हीन अहिंसा झूठ में सनकर अपनी वास्तविकता को खो बैठती है । उस समय हिंसा, अहिंसा का रूप धारणकर मनुष्य की बुद्धि को सहज ही में धोखे में डाल देती है—और तब, मनुष्य सच्ची अहिंसा से बहुत दूर हट जाता है—यह अपना सब-कुछ खो देता है । फिर, वह अनित-जन वाला मनुष्य सोचता यह है कि वह अहिंसा—अपने परम-धर्म का नियम-पूर्वक पूर्ण-रूप से पालन कर रहा है, मगर बाल्य में हो रहा है उससे ठीक उल्टा । फिर, उसे अपने कर्मों का फल भी उससे

## महासती चन्द्रमबासा

अनुमान क अनुसार प्रप्त न हाकर, ठीक इसके विपरीत ही मिलता है। तो सत्य ही अहिंसा का जीवन है—इसकी प्राप्ति-प्राप्ति भी वही ।

फिर सत्य का अर्थ है—मन, वचन और शरीर से न झेव भूँठ बाँटना—न आचरण ही करना—और न दूसरों से ही मुझवाना—न आचरण ही करना—और न भूँठ नोसने बाँझ अथवा भूँठा आचरण करने वालों का अनुमोदन ही करना। और ऐसा वह व्यक्ति, जो अपने सत्य-आचरण का इस प्रकार ध्यान रखता है—वह अत्यन्त ही और शुद्ध आचरण करने वाला है। वह अपने धर्म का सच्चे अर्थों में पालन करता है। वह शुद्ध शुद्धि वाला धर्मात्मा है।

फिर उस महान् आत्मा वाले व्यक्ति से अशौच-जैसा पाप कभी स्वप्न में भी नहीं हो पाता। जब उसके मन में सच्ची अहिंसा बस कर रह गई है—इसके रोम-रोम में रमी है—ता वह धारी-जैसा पाप फिर कर भी फेंक सकता है। पवित्र अन्तःकरण वाला और अपने धर्म में प्राप्ति-प्राप्ति से झीन हुआ वह व्यक्ति इस बात का भली प्रकार से जानता है कि चोरी करना अथवा किसी की कोई वस्तु बिना उसकी आज्ञा के लेना या उस दूसरे की अर्थों में धूस भौंककर उसकी किसी भी चीज का अपने अधिकार में कर लेने का अर्थ है—उस दूसरे व्यक्ति के हृदय को ठस पहुँचाना। उस उस वस्तु के अभाव में किसी अर्थनाई में पहुँचा देना—तो उसका वह धर्म फिर सच्ची अहिंसा से पूर्ण फेंक देता जा-सकता है। वास्तव

## पाँच महाव्रत

में, यह तो खुले रूप में हिंसा है—जो, उसे रुचिकर नहीं हो सकती। नहीं होगी। नहीं है।’

‘तो—पुत्री। ऐसा वह धर्म में परायण रहने वाला व्यक्ति चोरी-जैसा पाप कभी नहीं करेगा—न किसी को चोरी करने के लिये प्रोत्साहित ही करेगा—और न चोरी करने वालों का अनुमोदन ही करेगा।’

‘और ऐसे उस धर्म-शील व्यक्ति की शक्ति ब्रह्मचर्य का पालन करने में निहित है। ब्रह्मचर्य—अथवा वीर्य-रक्षा मनुष्य के पास एक ऐसा साधन है, जो, मनुष्य में ओज की सृष्टि कर उसमें जीवन जगा देता है। और वही ओज फिर धर्म की शालीनता के साथ मिलकर उस मनुष्य के शरीर में से प्रकाश की उज्ज्वल किरणों के रूप में फूट निकलता है। तब, उस मनुष्य का सौम्य मुख एक अनोखी आभा से दमदमकर दमकने लगता है—और सभी उस मनुष्य के सम्मुख फिर नत-मस्तक हो जाते हैं। और इस तरह उस मनुष्य का जीवन फिर इस जगत् में धन्य माना जाता है।’

‘तो—पुत्री। ब्रह्मचर्य का अर्थ है—अपने धर्म की रक्षा के निमित्त, धर्म का पालन करने के लिये और सच्चे अर्थों में धर्म-शील बनने के हेतु—अपनी शक्ति का ह्रास न होने देना। स्वयं में ही उसे रोक रखना—और इस प्रकार व्यभिचार की ओर प्रेरित करने वाली अपनी कुबुद्धि से अपनी रक्षा करना।’

‘तो—ऐसा वह धर्मशील व्यक्ति मन, वचन और शरीर से न व्यर्थ ही व्यभिचार की ओर अग्रसर होता है, न किसी

## महासती चन्दनबाड़ा

अप्य को ही इस ओर प्रेरित करता है—और न अभिचार करमे बाड़ों का अनुमोदन ही करता है।

फिर ऐसा वह साधु-वृत्ति बाड़ा मनुष्य परिग्रह की भावना से भी बहुत दूर रहता है। वह जामता है, धन अनेक पापों के द्विजे बीज-रूप है। धन का संग्रह करने वाले मनुष्य से सभी प्रकार के पाप बड़ी सुगमता से पूर्ण हो जात हैं। ऐसे इस मनुष्य की बुद्धि सर्वो भ्रष्टावमान रहती है—और किसी के प्रति हिंसा का व्यवहार कर डालना भूँठ को स्वयं बतझा समा धन को प्रप्त करने के द्विजे—अथवा अपने पास बाड़े धन की बुद्धि य निमित्त बोरी भी कर लेना—अथवा करवा लेना अभिचार की ओर प्रेरित होना—ये सब पाप वह ब्रह्मावमान बुद्धि बाड़ा मनुष्य अनायास ही कर डालता है—और इस तरह वह सच्चे-बर्मे से बहुत दूर हट जाता है।

‘तो धर्म-परावश्य और पवित्र आचरण करमे बाड़ा मनुष्य पापों के बीज-रूप धन को अपने पास नहीं रखता न किसी का धन रखने के द्विजे वह प्रेरित ही करता है और न धन रखने वालों का वह अनुमोदन ही करता है।

‘और ऐसा वह मनुष्य साधु है—पुत्री ! जिसके मन में सच्ची अहिंसा सर्वो सजग रहती है। जो इस संसार में केवल इसीद्विजे जन्म ग्रहण करता है—कि वह इस संसार के पापों से दूर रहकर पर्वो पर धर्म की प्रतिष्ठा को बढ़ाये—धर्मानुसार आचरण करे और दूसरों के द्विजे बढ़ाहरण धन कर रह जाये। उसका अत्येक कर्म लोक-कल्याण की भावना

## पाँच महाव्रत

से ओत-प्रोत हो—और जीव-मात्र के साथ वह दया का व्यवहार करे। ब्रह्मचर्य का पालन करता हुआ वह अचौर्य और परिग्रह जैसे—पापों से सदाँ दूर रहे। तप और त्याग की कठोर साधना में लीन रहकर ही वह अपना समूचा जीवन व्यतीत करदे। आध्यात्मिक साधना की अराधना करना ही जिसके जीवन का लक्ष्य हो—और जो सोते-जगते, खाते-पीते, बैठते-उठते—हर समय, प्रतिपल केवल अपनी साधना का ही ध्यान रखे—और आनन्द-मग्न होकर अपने प्रत्येक कर्म को करे। इस प्रकार जीवन जिसका पवित्र हो—और सुख-दुःख में जो सम-भाव रहे। अपनी इन्द्रियों को जो अपने वश में करले—और अपने मन में, वचन में और शरीर में—जो, अज्ञान के अन्धकार को उत्पन्न न होने दे।’

और एक क्षण के मौन के पश्चात् अन्त में वह कहने लगी—‘अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, अचौर्य और अपरिग्रह—ये पाँच महाव्रत हैं—पुत्री। जो मनुष्य इन पाँच महाव्रतों को मन, वचन और शरीर में धारण करता है, वह लोक का कल्याण करता हुआ निरन्तर और गति-हीन हुये विना धर्म के मार्ग पर आगे—और आगे ही बढ़ता चलता है। बढ़ता चलता है—और अन्त में मोक्ष के मन्दिर में पहुँचकर वह ठहर जाता है। वह कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जाता है।’

और अपने कथन को इस प्रकार समाप्त कर धारिणी मौन हो गई—तो, वसुमति के नेत्र चमकने लगे—और वह गहरे आत्म-सन्तोष के साथ माता के चरणों में वन्दना कर अपने कक्ष की ओर चली। लोक-कल्याण के लिये—अपनी

## नहासती बन्धनबाह्या

जन्मा की दुःखि के निमित्त—धर्म के मार्ग पर वह आगे बढ़ सके—पौन महाप्रलय के रूप में उस भूतमन्त्र मिट गवा था—और वह सुरा थी।

और कमरे के मार्ग में वह साध रही थी—एक दिन मा ने कहा था—गीब को वह मनुष्य-मोहि रही सुरिकल से मिलती है—जब उसके पुरय ठहर होते हैं—तब ! तो वसुमति इसे ध्येय में ही न गर्वी देता। अगर अछारिखी रह कर भूमी-महली अपनी बहिनों को मार्ग पर ला-सक—तो, तुम्हारा वह जीवन धर्म हो जायेगा—वसुमति ! विवाह एक ध्येय है—पुत्री ! अगर हो—सके तो इस ध्येय का स्वीकरण करना—और अगर पूर्ण अछार्य का पावन न कर सको तो भीति-पूर्ण सुखी और धार्मिक जीवन व्यतीत करने के लिये विवाह के ध्येय को प्रहय करना—पुत्री ! और उस ध्येय से उच्छ्रान्त होने के लिये प्रति-धर्म मान-धर्म तथा विवाह-धर्म का पावन करना। विवाह का केवल विषय-मोग का ही साधन न मान लेना—वसुमति ! फिर तो तुम अयोधित गार्हस्थ्य जीवन ही व्यतीत करना—पुत्री

अगर अन्त में मा ने कहा था—अगर मुझे अपनी अच्छी पुत्री की राखि पर भरोसा है—मुझे विश्वास है—वसुमति अपने और हाक के अन्धकार के लिये विवाह न करेगी। वह पूर्ण रूप से अछारिखी रह कर इस संसार में अपने जीवन को धर्म कर जायेगी। और अन्त में अगर वह को प्राप्त कर अगर हो जायेगी।



और अपनी अच्छी मा के इन शब्दों को याद कर वसुमति की आत्मा आनन्द से भर उठी। तो, उसका पवित्र मन उससे कहने लगा—मैं तुम्हारे साथ हूँ—वसुमति। तुम निश्चिन्त होकर अपनी मा के द्वारा निर्धारित मार्ग पर आगे बढ़ो—और मा के विश्वास को सत्य में परिणित कर दो। मैं तुम्हारे साथ हूँ—वसुमति। मैं तुम्हारे अधिकार में हूँ—वसुमति।

और मन की यह बात अच्छी वसुमति को बहुत अच्छी लगी—तो, वह कमल-कली के समान खिल-सी उठी।

और तभी सत्य के प्रकाश में उसने देखा—करुणावती अहिंसा उसके सम्मुख खड़ी है। रूप उसका मनोहर है। मुस्कान उसकी मधुर है—और पवित्र। उसके नेत्र करुणा से ओत-प्रोत हैं। उसके दोनों हाथों में जीवनदाता अमृत के दो कलश हैं—जिनसे आत्म-कल्याण और लोक-कल्याण की दो धाराएँ फूट निकल वसुमति की ओर बढ़ी चली आ-रही हैं। उसके मुख पर ब्रह्मचर्य का ओज प्रकाशित हो रहा है—और वह दमदम कर दमक रही है। और तभी उसने सुना—वह दयावती उससे कहने लगी—ब्रह्मचर्य मेरी शक्ति है—वसुमति। और सत्य मेरा जीवन। फिर, लोक-कल्याण की पवित्र भावना ही मेरी आत्मा। और करुणा मेरे मन की एक-मात्र लगन। तो, अपने दोनों हाथों से स्रस्त्र पर अमृत की वर्षा करना ही मैं अपना परम-धर्म समझती हूँ।

इतना कहकर वह कल्याणी चुप हो गई—और उसके पवित्र रूप के अनायास ही दर्शन कर वसुमति का मन पुलकित

हो पठा। फिर, प्रार्थना कर बसने कहा—महादेवी! मैं आपकी शरण में हूँ।

और चम्पुमति ने अर्पना शिष्ट महादेवी के चरणों में रख दिया—ता अर्द्धिछा उसके रोम-रोम में समा गई—और वह छरप-छरप हो गई।

और तब पारिणी का विश्वास उससे कह रहा था—चम्पुमति एक आदमी मानवी शक्ति बनेगी—पारिणी! यह सत्य है, भुव-सत्य!

આદર્શ સાહુ



फिर, कुछ ही देर के बाद—

अहिंसा को उसके सच्चे रूप में धारण कर वसुमति अपने कच में बैठी हुई सोच रही थी—मनुष्य-योनि बड़ी मुश्किल से मिलती है—जब पुण्य उदय होते हैं, तब । और अगर इसे स्वायों में लिप्त रहकर ही गँवा दिया—तो, न जाने कब तक के लिये अपना सब-कुछ खो दिया । तो, अगर यह प्राप्त हो गई है—तो, इसे व्यर्थ में ही नष्ट कर देना जीवन की सबसे बड़ी भूल है—और वसुमति ऐसा नहीं करेगी । जब माँ की सहायता से उसे मार्ग मिल गया है—फिर, उस मार्ग पर बढ़ चलने के लिये मूल-मन्त्र भी—तो, आत्म-कल्याण और लोक-कल्याण के इस पथ पर वह निश्चय ही अग्रसर होगी ।

फिर, उसकी अच्छी माँ की तो यह इच्छा है—उसकी पुत्री एक आदर्श मानवी बने । परहित और अपनी आत्मा के कल्याण के लिये वह अखंड ब्रह्मचर्य का पालन करे—और एक आदर्श साध्वी बन संसार में नारी के इस नवीन गौरव

की स्थापना करे—और इस प्रकार आदिनाथ भगवान् अपनेमार्ग की आकाश का प्रकाश कर कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जाये। जीवन-मरण के चक्र से बूट जाये—तो आत्मा से परमात्मा बन जाये।

और इसे विश्वास है—धर्मशील कसके पिता भी कस वह गौरव प्राप्त करने के लिये सहर्ष आकाश से होंगे। वह इसे रोकेगा नहीं—कन्यास्य के पथ पर वह इसे जाने देंगे। वह एक आदर्श मानव और एक आदर्श राजा है। मम चक्र का पवित्र है और जीवन सारिक—तो, लोक के कन्यास्य के लिये वह सदा तत्पर रहते हैं। फिर, वह तो साधु-वृत्ति वाले एक आदर्श पिता है—तो वह इसे नहीं रोकेगा—वह इसे जाने देंगे।

तो आत्म-कन्यास्य और लोक-कन्यास्य के इस पथ पर वह मिश्रण ही अमर होगी। वह आदर्श मामनी—आदर्श साध्वी बहुर बनोगी।

धर्म-परायणा कसकी माता ने मानव जीवन की उपयोगिता के विषय में इसे समी-कुल बतला दिया है—इसे समी कुल समझ दिया है—फिर, कससे वह आकाश की है कि वह कसकी इच्छा का सफल पूरी करेगी। अन्धकार के रूप में इसे हुए नारी-समाज के लिये वह प्रकार का धर्म बन जायेगी। वह इसके समुदाय ऐसा आदर्श अस्थापित करेगी—कि कसका कन्यास्य हो सकना सम्भव हो जाये। वह अन्ध-बान्ध से मुक्त हो जाये—तो अपने जीवन की वास्तविकता के दर्शन कर पा

## आदर्श साधु

सके। तो, वसुमति अपनी मा की इच्छा को जरूर पूरी करेगी। वह कल्याण के पथ पर निश्चय ही अग्रसर होगी।

और तभी मा के वे शब्द उसे याद हो आये—एक दिन धर्म-चर्चा करते हुए धारिणी ने वसुमति से कहा था—‘पुत्री ! कोई भी सच्चा धर्मानुरागी स्वार्थ अथवा मोह के बशीभूत होकर अपने किसी भी प्रिय से प्रिय व्यक्ति को धर्म के मार्ग पर आगे बढ़ने से कभी नहीं रोकता—वह उसे उस सत्य-पथ पर जाने देता है। अपनी ओर से वह उसे सहर्ष विदा देता है—जिससे वह सब ओर से सन्तुष्ट होकर, पूर्ण मनोयोग के साथ, अपने मार्ग पर आगे बढ़ता है—फिर, बढ़ता ही चला जाता है—तो, अन्त में अपने लक्ष्य को प्राप्त कर इस ससार के बन्धनों से मुक्त हो जाता है।

और उसके पिता सच्चे धर्मानुरागी थे—तो, उसे विश्वास था—वह उसे नहीं रोकेंगे। वह उसे जाने देंगे।

और जब सच्ची अहिंसा कृपाकर उसके रोम-रोम में समा गई है—तो, वह निश्चय ही कल्याण के उस पथ पर अग्रसर होगी ॥

और अन्त में उसने निश्चय किया—अपने इस मार्ग पर आगे बढ़ने के लिये वह अपना सब कुछ छोड़ देगी—अपना सब कुछ त्याग देगी। बढ़ता के साथ वह उस मार्ग पर बढ़ेगी—और अब ससार का कोई भी प्रलोभन उसे मार्ग-व्युत्तन कर सकेगा। उसे मार्ग मिल गया है—फिर, मार्ग पर आगे बढ़ चलने के लिये मूल-मन्त्र भी—तो, अब वह उस पथ पर आगे बढ़ेगी। और यह उसका निश्चय है।

और तभी उसके इस पवित्र निष्पत्ति की एक रेखा उसके माथे पर बसर आई—ओ, उसकी हृदय की परिचायक थी।

### और दूसरे दिन

बस वह मित्य की मूर्ति, धर्म-शिखा के निमित्त, माता के चरणों में बन्दना कर, उसके पास में जाकर बैठी—तो, वह बहुत खुश थी। उस समय उसके मुख किछे हुए कमल के फूल के समान रीझ पड़ रहा था। सत्यिक इत्य की एक रेखा उसके ओठों पर खिंची थी। तो पुत्री के इस रूप को देखकर पारिखी को ऐसा बान पड़ा—जैसे उसके विरवास का सत्य स्वल्प भाव उसके सम्मुख प्रत्यक्ष हो गया है—और वह बहुत ही पवित्र है।

और वह देखकर पारिखी इर्ष्यादिरेक में फूट-सी पड़ी।

तभी चन्दना ने आवा प्रसन्न कर उससे पूछा—‘माता ! भाव मेरे मन में वह बिजासा क्या हो गई है—कि मैं जानूँ—सच्चे साधु के लक्षण क्या हैं ?

और पुत्री का वह मन पारिखी को बहुत अच्छा लगा— फिर, एक कम साधकर वह उसके इस मन के चर में उससे कहने लगी—‘पुत्री ! तुम्हारे इस सामयिक और गूढ़ अर्थों वाले मन को सुनकर मैं बहुत अधिक प्रसन्न हुई हूँ। तुम्हारा वह मन धर्म के बढ़ाने वाला और मोक्ष का देने वाला है। तो सच्चे साधु के लक्षणों के विषय में जो मैं तुमसे कहती हूँ—पुत्री ! उसे ध्यानपूर्वक सुना। मेरे इस कवन पर मनन



करो—और तब उसका जीवन में समावेश कर परम् पद मोक्ष को प्राप्त करो—और ससार के बन्धनों से मुक्त हो जाओ ।’

और माता के मुख से अपने प्रश्न की इस मीमांसा को सुन वसुमति पुलकित हो उठी । फिर, वह ध्यान-पूर्वक सुनने लगी—और धारिणी ने कहा—‘साधु का अर्थ है—पुत्री !’ समभाव का साधक । जो सभी जीवों में आत्मा परमात्मा के पवित्र रूप का दर्शन करता हुआ अपनी साधना के फल-स्वरूप सिद्धत्व को प्राप्त करता है—और इस प्रकार मोक्ष को प्राप्त कर कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जाता है । और ऐसा ही वह आदर्श साधु है—पुत्री । ऐसा ही वह सच्चा साधु है ।’

‘और ऐसा वह सच्चा साधु संसार के सभी भोगों से उदासीन हुआ, आत्म-शान्ति और परलोक की सिद्धि को प्राप्त करने के हेतु, ज्ञान के उज्ज्वल प्रकाश में अपने मार्ग को खोजता, निरन्तर अपने पथ पर आगे बढ़ता रहता है । फिर, ससार का कोई भी बन्धन उसे स्वयं में बाँध नहीं पाता—उसे अपने मार्ग से हटा नहीं सकता—और वह अन्त में आत्मा से परमात्मा बन जाता है । बार-बार जन्म ग्रहण करने के बन्धन से मुक्त हो जाता है—मोक्ष प्राप्त कर लेता है ।’

‘वह सच्चा साधु जब संसार के सभी सुखों को तृणवत् छोड़ देता है—और फिर, उनका मोह नहीं करता—तो, अपने ज्ञान और क्रिया की सहायता से, मोक्षरूपी परम् तत्त्व को प्राप्त कर लेने के लिये, साधना के बीच, उस ओर अबाध-गति से आगे बढ़ता है—तब, आत्म-दर्शन ही उसका ध्येय है, और

## महासती चम्पनबाबा

‘अपने उस तरह तक पहुँचने के लिये सम्पूर्णरूप, सम्पूर्णत्व और सम्मन्वयित्व नामक रत्नत्रय ही उसका सच्चा साधन है। और वह सचा साधु फिर अपने सच्चे साधन रत्नत्रय की सहायता से आत्मा में हीन हुआ बेगबती पाप के समान प्रतिक्रम्य भाग और भागे ही चला हुआ बीच में कहीं भी न रुक कर, अपनी मुक्ति के मन्दिर में ही जाकर ठहरता है—और मोक्ष को प्राप्त कर लेता है।’

तो ऐसा वह सचा साधु—पुत्री जमा का जीवित बहाइरस होता है। फिर, किसी भी जीव पर श्रेष्ठ करना वह जानता ही नहीं। शान्ति और सरलता के साथ वह अपने मन्त्रों को करता है—ता आत्म-बोध को संसार से वह उखाड़ फेंकता है। जमा के मन्त्रों के द्वारा वह उसका रामन कर देता है। जीव-मात्र के प्रति वह दया का व्यवहार करता है। संसार में संस्कारी वातावरण को जगा देता है। उसका सत्संग करने से मनुष्य में आत्मा की शोध की शिक्षा सम्पन्न होती है। जीव-मात्र के प्रति दया की भावना सम्पन्न होती है—और इस प्रकार वह संसार का कल्याण करता हुआ—जमा में मोक्ष को प्राप्त कर लेता है। वह जनों के बन्धन से मुक्त हो जाता है।’

तो ऐसा वह सचा साधु—पुत्री, सुन्दर हो या कुम्भ—किसी भी स्त्री की ओर कभी धौंस चढ़ाकर भी नहीं बैठता। आकर्षण की कद्र-स्पृह ही का वह कठपुतली के समान समझ चपकी ओर कभी भी आकर्षित नहीं होता—और वह बसबे दूर रहता है। ता कनक और कामिनी का त्याग करमे बाधा

## आदर्श साधु

वह साधु लोभ और मोह में कभी नहीं फँसता । और इसलिये, उसकी आत्मा बराबर समृद्धि को प्राप्त होती रहती है—तो, उस अक्षय आत्म-समृद्धि के कोष का वह एकमात्र और स्वतन्त्र स्वामी है—फिर, वह ससार के किसी भी बड़े से बड़े सम्राट् से भी बड़ा सम्राट्—जो, अन्त में अपने लक्ष्य को प्राप्त कर लेता है । वह कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जाता है ।

‘वह सच्चा साधु—पुत्रों, किये गये किसी पाप के फल से नहीं—वह तो पाप की वृत्ति से ही मुक्त होने की बात सोचता है । वह जानता है—जब पाप का बीज ही नष्ट हो जायेगा—तो, पाप-वृत्ति फिर उत्पन्न ही नहीं होगी—और फिर, पाप का फल तो लगेगा ही किस पर । तो, वह पाप की वृत्ति से ही मुक्ति चाहता है । फिर, वह केवल अपनी आत्मा की आवाज़ को ही सुनता है—और उसी के अनुसार वह करता भी है—और वह इस दुरङ्गी दुनियाँ के शब्द-जाल में नहीं फँसता । वह जानता है, दुनियाँ तो केवल किसी की बुराई ही कर सकती है—किसी की भलाई नहीं—तो, वह उसकी आवाज़ से दूर रहता है—वह उस ओर ध्यान ही नहीं देता । तो, वह लोक के कल्याण के लिये फिर इस ससार में अपने बहुजनहिताय और बहुजनसुखाय वाले सबल और स्वतन्त्र विचारों की सहायता से एक नये युग को जन्म देता है । वह इस दुनियाँ में नये वातावरण को उत्पन्न कर देता है । उसका जीवन, सच्चा सरल और निष्पाप होता है—तो, मानव-समाज को वह इसी की शिक्षा देता है—और इस प्रकार इस ससार का कल्याण

करता हुआ—अन्त में वह मोक्ष को प्राप्त करता है। वह कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जाता है।

‘तो, ऐसा वह सदा साधु—पुत्री मार्ग में आ पवने वाली बापाओं की कृपा-भावा भी बिना नहीं करता। वह अपने ऊपर नहीं जाता। अपने मार्ग पर आगे बढ़ने से वह रुकता नहीं—इसके विपरीत अपनी आध्यात्मिक शक्ति की सहायता से अपने मार्ग की जन कठिनाइयों पर वह विजय प्राप्त करता है—और आगे बढ़ बढ़ता है। अन्त में वह शांति प्राप्त कर—संसार पर वह अमृत की वर्षा कर देता है—और इस प्रकार उसे मोक्ष-दान देता है। पुत्री ! वह शठ के प्रति भी नरकता और सज्जनता का व्यवहार करता है। इसके पक्ष पर मारने वाले भी बुरे में अपने सुन्दर पुष्पों का ही उपहार पाते हैं। वह गाली देने वालों के ऊपर भी अपने आशीर्वाद की अविनाशिक वर्षा-सी कर देता है। वह अपने प्रति किसी गये किसी के अपकार का बदला उस अपकार के रूप में ही देता है—और सदा होता है। और इस प्रकार अपनी साधु-वृत्ति से संसार की भलाई करता हुआ—अन्त में मोक्ष को प्राप्त करता है। वह कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जाता है।’

‘तो पुत्री ! ऐसे इस सच्चे साधु की दृष्टि में अहिंसा ही सबसे बड़ा धर्म है—और हिंसा सबसे बड़ा पाप। तो अहिंसा का वह पुत्री—सदा मन्द—फिर विष को अमृत और शत्रु को मित्र बना देने का सफल प्रयत्न करता है—वह विष को अमृत और शत्रु को मित्र बना देता है। और पुत्री ! वह पापी से नहीं वह पाप से दूर रहता है। अपने मोक्ष की वर्षा

से वह पापी के मन को बदल देता है। उसके हृदय की कठोरता को कोमलता का रूप दे देता है। और ऐसा वह सच्चा अहिंसक—ऐसा वह सच्चा साधु संसार पर अमृत की वर्षा करता हुआ निरन्तर अपने मार्ग पर अबाध-गति से आगे बढ़ता रहता है—और अन्त में, अपने लक्ष्य को प्राप्त कर कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जाता है। वह परम्-आत्मा परमात्मा बन जाता है।

और अन्त में वह कहने लगी—‘पुत्री वसुमति । मेरे इन शब्दों पर तुम मनन करो—और तब इनका जीवन में समावेश कर आत्मा से परमात्मा बन जाओ । आत्मा से परमात्मा ।’

और अपने इस कथन को इस प्रकार समाप्त कर धारिणी चुप हो गई। वह अब अपनी आत्मा में एक अलौकिक शान्ति का अनुभव कर रही थी। तो, वसुमति उठी—और आत्मा के सुख में लीन हुई माता के चरणों में वन्दना कर ध्यान में मग्न अपने कमरे की ओर चली।

अपने मन में, अब वह अपनी माँ के द्वारा कहे गये इन शब्दों को ही रह-रहकर दोहरा रही थी—‘पुत्री वसुमति । मेरे इन शब्दों पर तुम मनन करो—और तब इनका जीवन में समावेश कर आत्मा से परमात्मा बन जाओ । आत्मा से परमात्मा ।’ और उस समय उसे ऐसा ज्ञान पड़ रहा था—जैसे उसकी अच्छी माँ ने आज उससे सब कुछ कह दिया है। परम् धार्मिक और शुद्ध विचारों वाली उसकी माँ ने उससे कह दिया है—आत्मा अमर है, आत्मा अनन्त है, आत्मा ही परमात्मा बन जाता है, वसुमति । तो, तुम संसार के बन्धनों

मैं न फैसो—इनके ऊपर उठो। फिर अपने मन में समभाव को स्थिर कर सत्य-पथ पर आगे बढ़ो। मार्ग की कठिनाइयों पर अपनी अहिंसा-वृत्ति से विजय प्राप्त करो—और अपने ज्ञान की अक्षय्य ज्योति के प्रकाश में मोक्ष के मार्ग पर अबाध-गति से निरन्तर आगे बढ़ो। संसार पर अमृत की वर्षा करती हुई—सबका मुख पहुँचाती हुई—गति-हीन हुए बिना इस कल्याण-कारी पथ पर, बेगवती धारा के समान आगे बढ़ो—और अन्त में मोक्ष के मन्दिर में जाकर ठहर आओ। क्योंकि क बन्धन से मुक्त हो आओ और अत्मा से परमात्मा बन आओ। अत्मा से परमात्मा—पुत्री।

फिर कुछ ही क्षणों के उपरान्त

अपन कमरे में बैठी हुई वसुमति सोच रही थी—राग और द्वेष पर विजय प्राप्त कर देने पर ही मनुष्य नीचे गिरने से बच सकता है। राग से माया और द्वेष का जन्म होता है और द्वेष का कारण क्रोध अथवा हाथा है—इसलिए राग और द्वेष मनुष्य के शत्रु हैं—जो मनुष्य की आध्यात्मिक उन्नति में बाधक बनते हैं और इसका नैतिक पतन कर उसे बहुत नीचे गिरा देते हैं। फिर मनुष्य बीतराग और अहिंसा नहीं बन सकता—नहीं बन सकता—तो क्यों के बन्धन से ही वह किस प्रकार मुक्त हो सकता है—और मोक्ष ही किस प्रकार प्राप्त कर सकता है—तो, अत्मा से परमात्मा ही किस प्रकार बन सकता है।

तो मनुष्य अपने जीवन की दुर्बलता के सूचक दोषों से दूर रहे—और वे दोष हैं—असत्य विश्वास अज्ञान, अंध यत्न

## आदर्श साधु

माया अथवा कपट, लोभ, रति अथवा सुन्दर वस्तु को देखकर हर्षित होना, अरति अथवा असुन्दर वस्तु के प्राप्त होने पर खेद प्रगट करना, निद्रा, शोक, अलीक अथवा भूँठ, चौर्य अथवा चोरी, मत्सर अथवा डाह, भय, हिंसा, राग अथवा आसक्ति, क्रीडा, हास्य । और इन दोषों से दूर रहकर ही मनुष्य आत्म-शुद्धि की सबसे ऊँची चोटी पर पहुँच पाता है ।

और इस प्रकार अपनी आत्मात्मिक उन्नति की चरम सीमा को हस्तगत कर वह केवल ज्ञान को प्राप्त करता है—और कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जाता है ।

तो, इन दुर्बलताओं का त्याग ही मनुष्य की साधना है, जो उसके जीवन को उन्नतिशील और धर्ममय बना देती है । फिर, मनुष्य-योनि उसकी सार्थक हो जाती है । वह मानव-जीवन की वास्तविकता से परिचित हो जाता है—तो, उसको उपयोगी और सुन्दर बना डालता है । आत्म-कल्याण और जन-कल्याण की महती भावना से उसे ओत-प्रोत कर लेता है—तो, अपने शुद्ध आचरण के द्वारा मोक्ष के मार्ग पर अग्रसर होता है—और अपने ज्ञान की सहायता से उस उच्च आदर्श को प्राप्त कर लेता है । वह मोक्ष के मन्दिर में पहुँच कर ठहर जाता है—और आत्मा से परमात्मा बन जाता है ।

तो, मानसिक और शारीरिक भोग-विलासों से दूर रहकर आध्यात्मिक साधना की आराधना करना ही मानव-जीवन की श्रेष्ठता है—फिर, उसके जीवन का वास्तविक रूप भी यही—

## महाशती बन्धनबाधा

क्योंकि इस प्रकार ही वह अपने छत्र को प्राप्त करने में समर्थ होता है। वह बार-बार जन्म ग्रहण करने की प्रवृत्ति से मुक्त हो जाता है।

इसलिये मनुष्य पहिले अपने इन शत्रुओं पर विजय प्राप्त करता है—और तब धर्म के मार्ग पर आगे बढ़ सकता है। वह साधु बन जाता है—फिर, सदा साधु, और अन्त में परमात्मा !-----

और वही सब सोचती-विचारती वस्तुमति—फिर, धर्म की साधना के अपने मार्ग पर और आगे बढ़ी—कर्मों के बन्धन से मुक्त हो ज्ञान के द्वारे ! आत्मा से परमात्मा बन ज्ञान के द्वारे !



# सखियों के बीच



**अ**खंड ब्रह्मचर्य पालन करने का शुभ-संकल्प कर वसुमति बहुत प्रसन्न थी। आज उसे जीवन में प्रथम बार ऐसी अनिवर्चनीय शान्ति का अनुभव हो रहा था—जो, पवित्र थी और आत्म-विभोर करने वाली भी। तो, स्वयं में ही लीन हुई वह सोच रही थी—जगत् अनादि है—और आत्मा अमर और अनन्त—फिर, परमात्मा भी। तो, मनुष्य अमर, अनन्त और परमात्मा आत्मा का इनन कर शरीर और इन्द्रियों के सुख में लीन रहता है, वह अज्ञान के अन्धकार में भ्रमित हुआ निरन्तर क्षय को प्राप्त होता रहता है। और क्षय को प्राप्त होने का अर्थ है—कर्मों के बन्धन में जकड़ते ही जाना—जकड़ते ही जाना—और कर्मों के अन्त—अथवा मोक्ष की ओर विलकुल अग्रसर न होना—उस ओर बढ़ना ही नहीं।

तो, ऐसा वह कर्मों के बन्धन में बँधा हुआ मनुष्य अपवित्र विचारों को अपने हृदय में बसाये सदा दूसरों और अपने लिये भार-स्वरूप ही बना रहता है। वह पाप-बोझ-भरी गठरी के समान, सदा अपने और दूसरों के लिये, ऐसा कठिन और कठोर

भार बन जाता है, जिस भार के नीचे इसी हुई उसकी आत्मा, इसकी ओर से अपना मुँह मोड़े रहती है। वह शरीर और इन्द्रियों के द्वारा प्राप्त होने वाले सुख इसी सुख को ही सुख समझता रहता है—और इस प्रकार सात्त्विक सुख से बंधका कोई सम्बन्ध ही नहीं रहता।

और वह कुछ और अशुद्ध विचारों के भीच में रह कर सक्रम में भी असमर्थ रहता है। तर्ग नरक और मोक्ष के भेद को वह जानता ही नहीं। पुण्य और पाप की पहिचान उसे होती ही नहीं। शुद्ध आचरण की बात को वह साधता भी नहीं। वह जानता ही नहीं—अहिंसा ही सबसे बड़ा धर्म है।

और जब अहिंसा ही सबसे बड़ा धर्म है—तो, हिंसा सबसे बड़ा पाप। फिर, बात-बात में हिंसा का सहारा लेने वाला मनुष्य शुद्ध-शुद्ध और धर्मात्मा कैसे और किस प्रकार बन सकता है। जीवन कसका सात्त्विक और पवित्र कैसे हो सकता है—तो उसके कर्मों का नाश हो सकना भी असम्भव है—और जब कर्मों का नाश ही नहीं हो सकता—तो, वह मोक्ष ही किस प्रकार प्राप्त कर सकता है। जब कर्मों का नाश हो सकता असम्भव है—तो मोक्ष का प्राप्त हो सकना भी असम्भव। फिर, तो वह अशुद्ध और अपवित्र विचारों वाला मनुष्य कर्मों के बन्धन में रँपा हुआ बार-बार यम्य माह्य कर बराबर अपने पापों की वृद्धि ही करता रहेगा—और शुद्ध विचारों के अभाव के कारण कभी भी मोक्ष को प्राप्त नहीं हो सकता।

## सखियों के बीच

मगर मुझे जब यह कल्याणकारी और कर्मों के बन्धन से मुक्त कर देने वाला मार्ग मिल गया है—तो, मैं इस मार्ग पर निश्चय ही आगे बढ़ूँगी। अब ससार का कोई भी बन्धन—लोभ, मोह मुझे अपने इस निर्णय से विचलित नहीं कर सकता। अगर यह मार्ग कठिनाइयों से भरा हुआ है—तो, मोक्ष का देने वाला भी है—और मोक्ष के देने वाले इस कल्याणकारी मार्ग पर मैं आगे बढ़ूँगी।

और वसुमति उठकर खड़ी हो गई—फिर, वह कमरे से निकल वृक्ष-वाटिका की ओर चली। और वह सोच रही थी—आदर्श साधु के लक्षणों को जानकर तो मेरा मन आनन्द से भर उठा है। कितना पवित्र है—वह रूप। फिर हृदयग्राही और सुन्दर। काश, मैं उस रूप को धारण कर सकी—तो, मेरा यह मानव-जन्म सफल हो जायेगा। आवागमन से मैं मुक्त हो जाऊँगी—और सब-कुछ पा-लूँगी—तो, मा की इच्छा पूर्ण होगी।

और वृक्ष-वाटिका के एक कोने में जाकर वह ठहर गई। फिर, अशोक वृक्ष के नीचे घास पर बैठकर वह सोचने लगी—सर्वाधिक सुन्दर तथा पवित्र उस रूप को प्राप्त करने के लिये मार्ग मुझे मिल गया है—और उस मार्ग पर बढ़-चढ़ने के लिये मूल-मन्त्र भी—तो, अब तो मार्ग पर चल-पड़ना बाकी है—केवल। तो, उसने फुसफुसाकर स्वयं से कहा—मार्ग पर चल-पड़ना बाकी है, वसुमति।

तो उसका मन उससे कहने लगा—तो, क्या हुआ—वसुमति। जब अपनी अच्छी और परम पवित्र विचारों वाली

मा की सहायता से तुम यहाँ तक आ-पहुँची हो—कि बने के उस मार्ग से परिचित हो गई हो—फिर, साधन भी तुम्हें प्राप्त हो गया है—और पूर्णरूपेण अहिंसा ब्रह्म तुम्हारे शरीर के अणु-अणु में समा गई है—तो, कल्याणकारी उस मार्ग पर तुम निश्चय ही बढ़ोगी। निश्चय ही बढ़ोगी—और मैं तुम्हारे साथ हूँ। तुम्हारे ब्रह्म में हो गया हूँ।

और अपने मन की यह बात वसुधति को बहुत ही आनन्द-श्रद्धा प्राप्त पड़ी। तो मन उसका विस्तारितकर ईश पड़ा; मगर कुछ ही कणों के अवान्त यह मौन हो गया—तो, वसुधति गहरे आत्म-ध्यान के बीच खो-सी गई। यह मुक्त नीचा कर बाध को अपह्लाव नेत्रों से देखती हुई गंभीर बन कुछ और आगे की बात निश्चय कर-लेने में लग्न हो गई।

और वही उसकी सखियों ने यहाँ पहुँचकर उसे बौका-सा दिया—और उनमें से एक सखी हँसी करती हुई उससे कहने लगी—‘शायद भावी पति की चिन्ता में लग्न हो-चकित !’

तो दूसरी बोली—‘वही तो—देखो न हमारी सखी ने कुछ-बाटिका का एक निवृत्त अकेला कोना अपने शिपे पसन्द किया है—यहाँ बैठकर वह अपने भावी जीवन-संगी के मन पसन्द चित्र चिन्तित करे—और उस समय उसको यहाँ पर खेदने बाधा कोई न हो !’

और तीसरी सखी ने बात में बात जोड़ी—‘अब जीवन समगकर चमकता है—तो, धन का पपीहा पिक पिक की ध्वनि

से समूचे शरीर को गुँजा देता है—और तब शरीर का रोम-रोम सिहर उठता है—तो, ऐसी दशा में हमारी प्यारी सखी वसुमति इसके अतिरिक्त और करे भी तो क्या ?' और इतना कहकर वह खिलखिलाकर हँस पड़ी।

तो, चौथी सखी कहने लगी—'मगर इसलिये एकान्त में बैठकर चिन्ता करने से क्या लाभ ? मुझे तो विश्वास है—पिता महाराज दधिवाहन अपनी लाड़ली वसुमति के लिये उसके अनुरूप ही वर खोजेंगे। फिर, माता महारानी वारिणी ही इस बात को कब पसन्द करेंगी कि उनकी इकलौती सुकुमारी कन्या किसी बुढ़्दे-ठेढ़े के साथ व्याही जाये। तो, मेरी बात पर विश्वास करो—वसुमति, और चिन्ता को छोड़ो। उठो—आओ, कुछ देर हँसें और अपना मन बहलाएँ—वहिन।'

मगर पाँचवीं सखी बोली—मेरी बात भी तो सुनो—सखियो ! मैं सोचती हूँ, हमारी प्यारी सखी वसुमति जब अपने अनुरूप अपना पति प्राप्त कर उस किसी महाराज की महारानी बन जायेगी—तो, हमको तो विल्कुल ही भूल जायेगी। फिर हम अपनी प्यारी सखी का मधुर गायन किस प्रकार सुन सकेंगी—तो, उसकी मीठी-मीठी बातें सुनने से भी वंचित हो जायेंगी। तो, यह सोचकर तो मुझे दुख होता है; मगर खुशी-खुशी मैं उस शुभ-दिन की प्रतीक्षा भी करती हूँ। सोचती हूँ, राजकुमारी के इस रूप और जीवन को किसी रखवाले की आवश्यकता है—तो, वह उन्हें मिलना ही चाहिये। लता वृक्ष के आर्लिगन में आवद्ध होकर ही शोभा

## महासती चन्दनबाड़ा

पाती है। रात्रि दिन के साथ है, वह इसीझिये इतनी आनन्द-मद है। ता वहिन वसुमति की चिन्ता बधित ही है।

और सक्षिधों की इन बातों को सुनती हुई वसुमति सोच रही थी—क्या नारी इतनी अधिक सीमित हो गई है कि वह प्रतिपक्ष केवल पुरुषों के चिन्तन में ही मग्न रहे—तो नारी का यह रूप तो इसकी अपभोगिता का सूचक है। जान पड़ता है—वह अंधकार के गहरे गर्त में गिर गई है—और उसने अपना वास्तविक रूप ही भुला दिया है। विषय-भोग की बातों के अतिरिक्त जैसे बसके पास अब और कुछ है ही नहीं। अगर कोई चिन्तन में निमग्न बैठे है—तो नारी सोचती है—कृता को बुरा की आवश्यकता है—और वह बुरा उसे मिलना ही चाहिये—क्योंकि वह बसका रखवाला है। तो, नारी का स्वाभिमान क्या बिल्कुल ही नष्ट हो गया है। क्या वह अपनी शक्ति को बिल्कुल ही गँवा बैठे है—जो अपनी रक्षा भी अपने आप नहीं कर सकती।

ता इस दिन मा ने ठीक ही कहा था—अपनी शक्त-सूरत और मनुष्य के घर में अश्व स्तन के कारण मारी मानवी ता है, मगर उसकी बुद्धि नष्ट हो गई है। उसके ज्ञान का सोप हो गया है। विद्या का प्रफला अब उसे नहीं मिल-पाता। तो, वह अपनी शक्ति का गँवा बैठे है। अब तो वह अपनी रक्षा कर-सकन न भी असमर्थ है—ता बसका जीवन अब दूसरों की कृपा पर आभारित है। इसीझिये अब वह विषय-भोग की बातों के अतिरिक्त और कुछ सोच ही नहीं पाती—क्योंकि वह अविद्या के अंधकार में समूचे रूप से डूब गई है। तो,



## सखियों के बीच

अब आकर तो उसका जीवन पशुओं के जैसा भी नहीं रह गया है। उसे अपनी सत्ता में भी अविश्वास उत्पन्न हो गया है—और इस प्रकार वह अपना सर्वस्व खो-चुकी है। तो, वसुमति ! तुम उसकी मार्ग-दर्शिका बनो। अखण्ड ब्रह्मचर्य का पालन करो—और नारी के कल्याण के लिये उसे अपना सब-कुछ अर्पित करदो।

और तब वह अपनी सखियों से कहने लगी—‘वहिनो ! मेरे प्रेम के विस्तृत रूप को तुम इतना सकुचित बना देने की बात क्यों सोचती हो। जब वह समूचे विश्व में व्याप्त हो जाने के लिये लालायित है—तो, वह एक के प्रति सिमट कर रह जाये—ऐसा कैसे हो सकता है। मैं तो सकल विश्व के प्रति अपने कर्तव्य का पालन करना चाहती हूँ—तो, एक की—केवल एक की बनकर किस प्रकार रह सकती हूँ। सबको भूलकर केवल एक को ही अपना मानने लगूँ—ऐसा मुझसे तो न हो सकेगा। मैं ऐसा नहीं कर सकूँगी।’

एक क्षण रुककर वह फिर कहने लगी—‘तुम सबके साथ मेरा जो प्रेम-सम्बन्ध स्थापित हो गया है—वह जीवन पर्यन्त अक्षुण्ण बना रहे। वह घटने के स्थान पर दिन-प्रतिदिन बढ़ता ही जाये—मेरा मन तो यही चाहता है। अब मैं तुम सबको नहीं भूलना चाहती—नहीं भूल सकती—इसीलिये, वहिनो ! मेरी ओर से ऐसी शका करना व्यर्थ है। तुम सबका ऐसा सोचना निरर्थक है। तो, अपनी ओर से मैं तुम सबको विश्वास दिलाती हूँ—ऐसा मुझसे न हो सकेगा। तुम्हारे प्रति

मेरा प्रेम दिन-प्रतिदिन चररोचर हृदि को ही प्रसन्न होया ।  
 वह घटेगा नहीं—वह बढ़ता ही जायेगा ।

और इतना कहकर वसुमति थुप हो गई—और उसके  
 इन विचारों को छुनकर सक्तिर्षो अवाह् रह गई ।

वे सोच रही थी—हमारी इस सखी का लम्बाव तो ऐसा  
 ही है—फिर वह बारिखी बैसी धर्म-शीला मारी के पैर से  
 चपल हुई है—तो इस लव का पालन कर लेना उसके सिधे  
 असम्भव बात नहीं है । वह तो हम रोज ही देखती है  
 कि वह राजकुमारी हाते हुये भी कितनी सरलता के साथ  
 अपना जीवन व्यतीत करती है । वह सर्वगुण-सम्पन्ना है; मगर  
 कितनी नम्र और कितनी विनीत । उसमें अहम् का क्षेत्र भी  
 नहीं है । उसका जीवन नियम-बद्ध है—और वह अपना  
 प्रत्येक कार्य अपने हृत्पों से करना पसन्द करती है । उसकी  
 आत्मा पवित्र उसका मन शुद्ध और उसके विचार सत्यिक  
 हैं । तो उसके सिधे इस लव का पालन कर लेना कुछ कठिन  
 नहीं है । वास्तव में वह आदर्श माता की आदर्श कन्या है—  
 तो—

मगर तभी उसका मन रुका कर इनसे कहने लगा—ओ  
 कुछ तुमने वसुमति के विषय में सोचा—मैं मानता हूँ, वह  
 अचरसा ठीक है, परन्तु महर्षि का पालन कर-लेना भी कोई  
 हँसी-खेल नहीं है । स्मरण हुए जीवन को जब काम के बाध  
 जीवन लगते हैं—तो आदर्श सहज ही में काफिर हो जाता  
 है । वह तो वसुमति है—उस पथ के पथिक के सम्मुख निरी

## सखियों के बीच

अबोध बालिका—जब अच्छे-अच्छे तपस्वी तक कामदेव का प्रहार होने पर अपनी हजारों वर्षों की तपस्या में आग लगा लेते हैं—तो, उस कठिन व्रत का वसुमति पालन कर सके—इसकी क्या विसात है। मुझे तो विश्वास नहीं होता।

और अपने मन की इस बात को सुनकर उनमें से एक सखी वसुमति से बोली—‘बहिन। क्षमा करना। मुझे तो तुम्हारे इस कथन पर विश्वास नहीं होता—तो, यह तो समय ही बतलायेगा कि तुम अपने कार्य में सफल होगी।’

तो, दूसरी कहने लगी—‘बहिन। विचार तो तुम्हारा उत्तम है, मगर यह संसार है। यहाँ पर प्रत्येक कन्या को ऐसा करना ही पड़ता है—कि वह सबके साथ अपने स्नेह-बन्धन को त्याग कर किसी एक के साथ ही अपना प्रेम-सम्बन्ध जोड़ती है। कन्या का जन्म ही इस संसार में इसलिये होता है कि वह किसी एक के चरणों की दासी बन जाये—और उसीमें गौरव का अनुभव करे।’

और दूसरी सखी की इस बात को सुनकर फिर सभी सखियाँ कहने लगीं—‘हमेशा से जब यही होता चला आ-रहा है—तो, हम तो यही समझती हैं कि नारी का जीवन पुरुष के साथ बँधा है—और नारी का गौरव इसीमें है कि वह पुरुष की दासी बनकर रहे। फिर, उसीको अपना सब-कुछ समझे—अन्यथा, इसके विपरीत जाने पर नारी के माथे पर कलक का टीका लग जाता है। संसार उस पर घृणा से थूकने लगता है। फिर, चाहे वह कितनी ही पवित्र रहे, मगर

दुनियाँ उसकी पवित्रता पर विश्वास नहीं करती—इसीलिये कहा जाता है—कि पुरुष ही नारी की परम्-गति है ।

तो सन्तियों के इस कथन के उत्तर में वसुमति कहने लगी—‘बहिनो ! जो-कुछ भी आप सबने कहा—वह केवल इतना है—जिसे आप अब तक देखती-सुनती नहीं आई हो मगर वह नारी के एक ही रूप का वर्णन है—जो, पूर्ण नहीं—बहिना अपूर्ण है । तो, नारी के विषय में इतना ही कुछ मान लेना पर्याप्त नहीं कहा जा-सकता । तो, मेरा विश्वास है, जिस प्रकार पुरुष के जीवन के नाना रूप हैं, वही प्रकार नारी के भी अनेक रूप हैं । अगर पुरुष मछलियों को धारण कर मोड़ के मार्ग का पथिक बन सकता है—तो, नारी भी ऐसा कर सकती है । मेरे विचार से धर्म के पथ पर अग्रसर होने के लिये नारी भी पुरुष के समान ही स्वतन्त्र है । आदिनाथ मगवान् आपसदेव ने इसीलिये साधु के साथ साप्पी को भी सम्बन्धता प्रदान की है । वास्तव में, मगवान् ने पुरुष और स्त्री में इस तरह का कोई भी भेद स्वीकार नहीं किया है—इसीलिये मगवान् ने अपनी दोनो पुत्रियों—माप्पी और सुन्दरी को अष्टौकिक ज्ञान से विभूषित किया था ।’

‘तो पुरुष और स्त्री में किसी प्रकार का भेद-भाव स्मर कर स्त्री को धर्म-पथ पर आने के लिये रोचना न्याय-संगत किसी भी प्रकार से नहीं कहा जा सकता । और जब स्त्री भी पुरुष के समान ही एक बुद्धिजीवी आत्मा है—अपनी मझाई और बुराई की बात का सोच लेवे में जब वह स्वयं समर्थ है—जब वह अपने जीवन का मार्ग खुद ही ठहर कर सकती

## सखियों के बीच

है—तो, उसे पशुओं के समान किसी छोटे-से दायरे में कैद कर देना उचित किस प्रकार माना जा सकता है। नहीं माना जा-सकता—तो, आज की नारी को अपनी मुक्ति की बात सोचनी ही पड़ेगी। उसे सन्मार्ग पर आगे बढ़ने के लिये अपनी आज की दशा से ऊपर उठना होगा—अपने आज के दृष्टिकोण में आमूल परिवर्तन करना होगा तो, उसके विचारों के साथ-साथ उसका जीवन ही बदल जायेगा।’

‘और फिर,

उसके रूप में ऐसा शुभ और क्रान्तिकारी परिवर्तन होगा—कि वह अपनी सत्ता के दर्शन कर अपने इस जन्म को सार्थक कर लेगी। उसके जीवन का क्रम ही बदल जायेगा—तो, वह मोक्ष के मार्ग पर आगे बढ़ चलेगी—और कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जायेगी। आत्म-विश्वास जब उसमें उत्पन्न हो जायेगा—तो, अपने विषय में ऐसी तुच्छ और विना अर्थ की बातें सोचना उसे निरर्थक जान पड़ेगा। तब, मन उसका पवित्र, शरीर उसका शुद्ध और आत्मा उसकी निर्मल होगी—और वह विषय-भोग अथवा सांसारिक सुख, जो, वास्तव में सुख नहीं—दुख है—वहिनो, के सम्बन्ध में सोचना अथवा उसकी चिन्ता करने में अपना समय—अपना जीवन नष्ट नहीं करेगी।’

‘वह तो फिर मोक्ष के मन्दिर की ओर अग्रसर होगी—और कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जायेगी।’

## ब्रह्मसूत्री चम्पूनाम

और एक बर के मौन के पश्चात् वह फिर कहने लगी—  
‘मगर मैं अपने विषय में अभी कुछ भी नहीं कह सकती।  
आप सबने यह तो ठीक ही कहा कि मेरे बारे में तो सब-कुछ  
समय ही बतलायगा। मगर मैं विश्वास अपने इसी विचार  
में करती हूँ कि मेरा प्रेम समूह संसार के त्रिष हो—वह  
किसी एक ही के साथ बेधकर न रह जाये।’

और इतना कहकर चम्पूनाम पुनः हागई।

जब सभी सचिषों आश्चर्य-मिश्रित प्रसन्न-मुद्रा से उसे  
एकटक रोका रही थी—और अपने मुख पर समभाव की स्थिर  
कर चम्पूनाम मौन थी।

धारिणी का सुख-स्वप्न

## महाम

और एक पक्ष के म  
‘मगर मैं अपने बिप  
आप खबने यह तो टी  
समय ही बतलायगा  
में करती हूँ कि मेर  
किसी एक ही के म  
और इतना क

तब सभी ८  
पक्षरूप हुए रही  
कर वागुमति मौ.



## और, जब

पुत्री वसुमति के इन विचारों को प्रसंगवश उसकी सखियों के मुख से धारिणी ने सुना—तो, उसके समूचे शरीर में आनन्द की एक लहर-सी दौड़ गई। अनुकूल वायु का स्पर्श कर उसके मन का कमल खिल उठा। तभी, उसका विश्वास सत्य का रूप धारण कर उससे कहने लगा—मैंने तुमसे कहा था न धारिणी ! पुत्री वसुमति एक आदर्श मानवी, एक आदर्श साध्वी जलर वनेगी। वह लोक के कल्याण के लिये निश्चय ही उस मार्ग पर आगे बढ़ेगी—और अन्त में संसार में एक आदर्श स्थापित कर वह मोक्ष को प्राप्त कर लेगी। वह कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जायेगी। तो, सुनो—यह तुम्हारी आशा का प्रारम्भ है, धारिणी।

और अपने विश्वास का यह सत्य-स्वरूप धारिणी को बहुत ही सुखकर जान पड़ा—तो, आत्मा के आनन्द में लीन होकर वह सोचने लगी—मेरा गृहस्थ-जीवन सार्थक है—

इसलिये, क्योंकि—मैं एक आदर्श पति की पत्नी हूँ। महाराज अधिवाहन धर्म-सत्य-धर्मज्ञ, सुन्दर विचारों वाला और पश्चिम की भावना से दूर रहने वाला एक आदर्श पुरुष है—तो, ऐसे पुरुष की पत्नि बन जाना पर मैं गौरव का अनुभव करती हूँ। मैं स्वयं को बड़े भाग्यो वाली समझती हूँ।

और पुत्री चम्पुमति से मैंने अपेक्षा की थी—कि वह धर्म-परायणा बने सती-साध्वी हा शुद्ध और पवित्र विचारों को अपने हृदय में बसाये, सत्य अपने धर्म के लिये नर-मिदो, अहिंसा के लिये जीवित रहे—और छद्म और झगम के साथ धर्म के मार्ग में आगे बढ़े—तो, अपनी इस आशा पर इस प्रपञ्च-रूप के दर्शन कर आज मुझे अपार आनन्द का अनुभव हो रहा है—और मैं सोचती हूँ, मेरा गृहस्थ-जीवन सार्थक है। वह सफल है।

क्योंकि,

पुत्री चम्पुमति मेरे विचारों के अनुकूल है। अपनी इतनी अल्प-आयुवा में ही वह सती-धर्म के धर्म को मही-मूर्ति समझने लगी है, अभी से ही वह शुद्ध भावनाओं के बरीमूत हुई अपने प्रत्येक कार्य को करने का सफल प्रयत्न करती है, क्या को बसने अपने हृदय में बसा दिया है—तो विरासत होता है, स्वका मविष्य सम्भव है, पवित्र है। वह नित्य ही सब बचन और शरीर से परम् पवित्र रहकर अपने धर्म का नियम-पूर्वक पालन करेगी—और सती-साध्वियों के बीच अपना एक विशिष्ट स्थान बना लेगी।



तो और अधिक यहाँ पर आपका ठहरना ठीक नहीं है।  
 धर्म की मर्यादा का विचार कर आपको इसी कण्ड यहाँ से  
 चले जाना उचित है। हे भ्राता ! अब आप यहाँ रुकना ही  
 और इतना कहकर बसुमति मौन हो जाती है।

मगर वह राजकुमार जेठा की हँसी हँस कहने लगता  
 है—'बसुमति तू न मूर्ख हो। तुम्हारा यह कमनीय रूप धर्म  
 की मर्यादा में भग्न हो जाने के लिये नहीं है। तुम पागल मत  
 बनो, बसुमति ! इस संसार में स्वप्न भ्रम है—तो, भोग भोगो।  
 तुम जैसी रूपवती बाबा को ऐसी कठिन तपस्या से दूर रहना  
 ही उचित है। तू न नादान मत बनो बसुमति !'

और एक कण्ड रुककर वह फिर कहने लगा—'तुम्हें  
 अपनी बना देने के लिये मैं इतनी दूर तुम्हारे पास क्यों ही  
 आ-पहुँचा हूँ। मैं तुम्हारे रूप का पुजारी हूँ, बसुमति ! तुम  
 मुझे स्वीकार करो।

मगर बसुमति उस ओर से अपना मुँह फेर लेती है।  
 वह नहीं चाहती कि वह उसकी बातों का उत्तर दे।

और राजकुमार का कम्बन बागो वह उससे कहने लगता  
 है—'तुम्हारी इच्छा मुझसे सहज न हो सकती बसुमति !  
 तुम्हारी इच्छा से नहीं तो अनिच्छा से मैं तुम्हें अपनी  
 बनाऊँगा। तुम्हें मेरी बनना ही होगा।'

और राजकुमार के ऐसे अपवित्र और अपारमिष्ठ बोल  
 सुनकर बसुमति का नासीन आग छूटा है। फिर, वह कहने

## धारिणी का सुख-स्वप्न

लगती है—‘सती साध्वी को अपने प्राणों का मोह नहीं सताता, राजकुमार ! अगर तुम ऐसा समझते हो—तो, यह तुम्हारी भूल है । एक पतिव्रता स्त्री अपने पतिव्रत-धर्म को भली प्रकार से निभाना जानती है—और एक साध्वी अपने ब्रह्मचर्य, अपने सत्य और अपने धर्म को । तुम विश्वास करो, राजकुमार । ऐसी वह कोई भी नारी अपने प्राणों का त्याग, आवश्यकता आ-पड़ने पर पलक-मारते कर सकती है, मगर अपने शील-धर्म, अपनी साधुता और अपनी पवित्रता पर वह लेश-मात्र भी आँच न आने देगी । ससार का कोई भी बड़े-से-बड़ा प्रलोभन उसे अपने मार्ग से नहीं हटा सकता । कोई भी और किसी भी प्रकार का जोर-जुल्म उसे मार्ग-च्युत नहीं कर सकता । तो, मैं कहती हूँ—इसके विपरीत कुछ भी सोचना, वह तुम्हारी भूल है, राजकुमार ।’

‘काम के वशीभूत होने के कारण ही तुम्हारे मन और मस्तिष्क पर ये अधार्मिक विचार अपना अधिकार जमा बैठे हैं—तभी, तुम इस प्रकार की अनर्गल बातें इस समय मेरे साथ कर रहे हो—अन्यथा, मैं जानती हूँ, तुम मानव हो—बुद्धि और विद्या के अधिनायक—फिर राजकुमार होने के नाते अपने और सभी के धर्म के रक्षक—तो, राजकुमार—स्वयं को पहिचानो—और इसी क्षण यहाँ से अपने स्थान को चले जाओ ।’

‘मैं ब्रह्मचारिणी हूँ—और इस समय यहाँ अकेली हूँ—नो, उचित तो यही था, कि तुम मेरे पास आते ही नहीं, मगर मैं मानती हूँ, मनुष्य भूल भी जाता है, वह भटक भी सकता है ।

कभी-कभी बसंत बहुत मशकूर भूखें भी हा जाती है। मगर मैं वह भी जानती हूँ—कि मनुष्य अपनी उन भूखों को सुधार भी सकता है—वह फिर अपने सत्य-मार्ग पर लौट आता है—तो, भाई ! अब तुम यहाँ से आओ—और अपनी बहिन का आत्म-चिन्तन में लीन होने दो ।

और अपने इस कपन को समाप्त कर वसुमति चुप हा जाती है ।

मगर अभी पारिवी देखती है—अपवित्र और अधार्मिक विचारों बाधा वह राजकुमार वसुमति के पवित्र और परम धार्मिक विचारों की अवहेलना और अपेक्षा कर, उसे पकड़ लेने के लिये पसन्दी और बढ़ता है—और वसुमति इससे अपने बचाव का और कोई उपाय न देखकर, पहाड़ की पाटी पर से छूट पड़ती है ।

और वह देखकर पारिवी पूछी नहीं समाती है । वह सोचती है—उसका भय आज सफल हुआ । इसकी पुत्री वसुमति ने अपने माँसों का मोह न किया; मगर अपने धर्म की रक्षा के निमित्त उसने प्रसन्नता-पूर्वक अपने स्वाग दिया । उसे वसुमति पर पूर्ण विरवास था—और उसका वह विरवास आज फलीभूत हुआ ।

फिर, वह देखती है—पहाड़ की पाटी में आये हुये देवताओं के विमान पर वसुमति बैठी है—एक स्वर्गीय आभा से उसका मुख रमक रहा है । वह देवी-स्वरूपा वसुमति आज बहुत सुख है । यहाँ पर इकट्ठे हुये देवता उसकी अप-अप-

## धारिणी का सुख-स्वप्न

कार कर रहे हैं। फूलों की अविराम वर्षा से वसुमति का समूचा शरीर ढँक गया है।

और कुछ ही क्षणों के उपरान्त—फिर उसने देखा—महासती वसुमति को सम्मान-पूर्वक वह विमान स्वर्ग को ले जा रहा है—और समूचा आकाश 'महासती वसुमति' की जय की ध्वनि से गूँज उठा है।

और धारिणी खुश है—बहुत खुश।

तो, पवित्र और अपरिमित आनन्द का अनुभव कर उसका मन उससे कहने लगता है—पुत्री वसुमति ने मेरी इच्छा को पूर्ण किया है—धारिणी। तो, आज मैं फूला नहीं समा रहा हूँ। फिर, इस शुभ अवसर पर मैं तुम्हारी प्रशंसा किये बिना भी नहीं रह सकता। तुमने सतत् प्रयत्न कर पुत्री वसुमति को जो इस योग्य बनाया था—कि वह आज इस गौरवशाली पद को प्राप्त कर ससार में अमर हो गई है—उज्ज्वल और शाश्वत् तारिका बन वह ससाराकाश में चम-चमकर चमकने लगी है—फिर, ससार के सम्मुख अपना स्वयं का उदाहरण उपस्थित कर वह अन्यो के लिये मार्ग-दर्शिका बन गई है—देवताओं ने जिसकी प्रशंसा के गीत गाये हैं और सम्मान के साथ उसे मोक्ष के मन्दिर में ले गये हैं—तो, इस सबका श्रेय तुमको है, धारिणी। केवल तुमको।

और इतना कहकर उसका मन चुप हो जाता है—तो, धारिणी देखती है—आनन्द के हिंडोले में झूलता हुआ वह बहुत खुश है। बहुत खुश।

## महासती बम्बनबाड़ा

और तभी वह सुनती है—उसका विश्वास उससे बढ़ने लगता है—पुत्री वसुमति के स्वर्गारोहण को देखकर तुम्हारा मन अगाध आनन्द का अनुभव कर झुग हो रहा है, भारिणी—तो मैं सोचता हूँ—आज मैं सत्य हुआ। आज मैं अपनी सत्यता तुम पर प्रगट कर सका—तो देने आज सब कुछ प्राप्त कर लिया। और मैं झुग हूँ—बहुत झुग।

तो अपने मन और अपने विश्वास की बातों को सुनकर भारिणी को ऐसा जान पड़ता है—जैसे वह अपूर्ण से पूर्ण बन गई है। एक सती साध्वी की वह माता बन सकी है—तो पति बनना उसका सार्थक हो गया है।

पाख बनना उसका सार्थक हो गया है—तो, वह स्वर्ग की बम्ब-भाग मानती है।

और वह झुग है—बहुत झुग।



भविष्य के सम्बन्ध में



तो, उस दिन वाली उस रात को—

अपने शयनागार में बैठी हुई धारिणी सोच रही थी—जब मेरे मन की यह इच्छा पवित्र है—और धर्म को बढ़ाने वाली भी—तो, आज प्रातः काल देखा हुआ मेरा वह सपना भी निश्चय ही पूरा होगा। तो, मैं विश्वास करती हूँ, वह सपना—सपना नहीं है, वह सत्य है, जो आज अचानक मेरे सम्मुख इस रूप में प्रगट हो गया है। पुत्री वसुमति के उज्ज्वल भविष्य के विषय में मुझसे सब-कुछ कह गया है। वह मुझसे कह गया है—अपनी पुत्री के भविष्य के विषय में जो विश्वास तुम्हारे मन में स्थिर हो गया है—धारिणी, वह शीघ्र ही सत्य बन जायेगा। तुम्हारी आदर्श पुत्री वसुमति उसे सत्य बना देगी—वह उसे उसी रूप में पूरा कर देगी। वसुमति पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन कर तुम्हारे विश्वास के अनुसार एक आदर्श साध्वी—और इस प्रकार ससार के लिये मार्ग-दर्शिका जरूर बनेगी। जरूर बनेगी—धारिणी ! जरूर बनेगी।

## महासती चम्पनबाबा

और यह सोचकर धरिखी चारमानम् में सीन हुई तब मैं ही कांसी गई ।

फिर, कुछ ही दिनों के उपरान्त, वह साजन लगी—ता, आज इस विषय में वह महाराज से बातें करेगी । वह आज उनसे पूछेगी—पुत्री वसुमति के विषय में उनके क्या विचार हैं ? सांसारिक रीति-नीति के अनुसार क्या वह उसका विवाह करना पसन्द करत है—अथवा इस बात का निर्णय वह वसुमति की इच्छा पर छोड़ते हैं ? क्या वह इस सत्य में विश्वास करत है कि वसुमति की भी अपनी एक अलग सत्ता है—तो अपने भविष्य के विषय में निर्णय करने का उस पूर्ण अधिकार है । वह विवाह करना चाहे—तो विवाह कर गृहस्त्री बन जाये—और अगर ब्रह्मचर्य का पावन कर सांख्यी बनना चाहे—तो सांख्यी बन ।

और तभी राती में वहाँ पहुँचकर उसे महाराज के आगमन की सूचना दी—तो वह अपने कान से छठकर, महाराज के स्वागत के निमित्त, शयनागार के द्वार पर आकर खड़ी होगई ।

तभी शयनागार के द्वार पर रेंगे हुये तोते ने पुकारा—महाराज की वय हो ! और समीप में आ-पहुँचि महाराज से धरिखी ने कहा—‘महाराज का स्वागत है ! प्यारें देव ।’ और महाराज मुत्कड़ाते हुये कमरे के द्वार में पुछे—और धरिखी उनके पीछे-पीछे चली । फिर, राध्या पर बैठकर महाराज धरिखी से कहने लगे—‘जीवन का मुझ इसी में है—

धारिणी, कि वह निरन्तर समृद्धि को प्राप्त हो। सांसारिक अथवा अस्थायी सुखों में वह उलझकर न रह जाये। आत्मा के सुख के लिये वह उस ओर प्रयत्नशील रहे—और सबका कल्याण करता हुआ वह मोक्ष के मार्ग में आगे बढ़े।'

'फिर, चाहे वह गृहस्थी हो या सन्यासी। अहिंसा से ओत-प्रोत सत्य आचरण सभी के लिये आवश्यक है। चौर्य और परिग्रह की भावना से सभी को दूर रहना चाहिये। तो, आज तुमसे यह कहते हुये मुझे हार्दिक सुख होता है—कि मेरे जीवन में तुमने धर्म को सदा सजग रखा है और तुम्हारे सहयोग ने मुझे सदा बल प्रदान किया है, जिसके सहारे मैं बराबर उन्नति की ओर अग्रसर हुआ हूँ—तो, कल्याणी धारिणी! तुम महान् हो।'

और महाराज चुप हो गये—अब वह धारिणी को अपलक नेत्रों से देख रहे थे।

और धर्म-शीला धारिणी ने अपना शीश महाराज के चरणों में रख दिया।

फिर, महाराज के समीप बैठकर वह उनसे कहने लगी—'पुत्री वसुमति अब सयानी हुई, स्वामी। तो, मुझे विश्वास तो है कि देव इस ओर भी निश्चय ही प्रयत्नशील होंगे। स्वामी को इस बात का ध्यान जरूर होगा। मगर मा होने के नाते यह मेरा कर्त्तव्य है कि महाराज को यह बात समय-समय पर मैं याद दिलाती रहूँ। महाराज को इस सत्य से अवगत रखूँ।'

और कर्त्तव्य-परायण पारिवी की यह बात महाराज को समयातुच्छ बाल पड़ी—तो, यह बोले—मैं जानता हूँ, मित्रे ! प्रिय पुत्री वसुमति अब विवाह के योग्य हो गई है—और मैं इसके मित्रे वसुमति वर की खोज में हूँ—मगर पारिवी ! तुमने मेरे इस कर्त्तव्य को बहुत ही कठिन बना दिया है । तुमने पुत्री में इतने अपूर्व गुणों का विकास किया है—कि इसके अनुरूप वसुमति वर खोज लेने में मुझे कठिनाई का अनुभव हो रहा है । तो, मैं मसम भी हूँ और विवृत भी ! सच पारिवी ! तुम कितनी अच्छी माँ बन चुकी हो—कि इस सम्बन्ध में सोचता हूँ—तो सोचता ही रह जाता हूँ । और जब अपार आनन्द का अनुभव करता हूँ—तो मैं मन ही मन तुम्हारी प्रशंसा कर जाता नहीं हूँ । तो मित्रे ! इस समय मैं सोचता हूँ—मैं बहुत ही मायराशी हूँ—कि तुम जैसी गुणवती और बमशीला मारी मुझे परित्र-रूप में मिली । पारिवी ! तुम मेरे घर की सखी बनी—तो, मेरे घर का अपार आनन्द से भर दिया । अपने सहयोग से मुझे एक आदर्श पति बना दिया ।

और अपने इस कर्त्तव्य का इस प्रकार समाप्त कर महाराज आनन्द में मग्न हो विषद्विन्ती पारिवी की ओर देखते ही रह गये मगर पारिवी महाराज के मुँह से अपनी प्रशंसा के इन शब्दों को सुन लखें में ही चिमट-सी गई । फिर, मन ही मन पूछी न समझी हुई यह महाराज से कहने लगी—‘क्या करूँ, महाराज ! मैं इस प्रशंसा के योग्य नहीं हूँ । मुझे विवृत है, मेरे ऊपर महाराज की सदा कृपा रही है । मैं

जानती हूँ, महाराज ने सर्वदा ही मेरे ऊपर दया-दृष्टि रखी है—अन्यथा, एक बहुत ही साधारण स्त्री होने के नाते मैं तो अपने कर्तव्य को भी पहचान-सकने में असमर्थ रहती—फिर, उसे निभा सकना तो मेरे लिये बहुत दूर की बात थी। तो, पुत्री वसुमति में जो गुण भी विकसित हुये हैं—वे सब मुझे महाराज से ही मिले हैं—तो, इसमें मेरी कौन बढ़ाई है। इसका श्रेय तो महाराज को ही मिलना चाहिये। मैं तो अपना यह बहुत बड़ा सौभाग्य समझती हूँ—कि महाराज के श्री चरणों में बैठने का मुझे अधिकार प्राप्त है—अन्यथा मैं इस योग्य कहाँ हूँ। वास्तव में, मैं तो बुद्धि वाली एकसामान्य-स्त्री हूँ, जिससे महाराज की कृपा के बिना कोई भी बढ़ाई का कार्य हो सकना बहुत ही कठिन है। बहुत ही मुश्किल है।’

और एक क्षण के मौन के पश्चात् वह फिर कहने लगी—‘मगर वसुमति की मा होने के नाते इस बात को अब मैं प्रतिपल सोचती रहती हूँ कि अपनी सर्वगुण-सम्पन्ना पुत्री को सुखी किस प्रकार बनाया जाये। यह तो मैं भली भाँति जानती हूँ कि पिता होने के नाते महाराज को भी यह चिन्ता हर समय घेरे रहती होगी—तो, इस सम्बन्ध में आज मैं महाराज से कुछ निवेदन करने की इच्छा रखती हूँ—अगर महाराज आज्ञा दें—तो, स्वामी के सम्मुख अपनी बात कहने की वृष्टता करूँ।’ और धारिणी ने पलकें ऊपर उठा कर महाराज के मुख की ओर देखा।

महाराज खिलखिला कर हँस पड़े—फिर, गम्भीर होकर वह बोले—‘जरूर कहो, धारिणी। जरूर कहो। प्रिय पुत्री

बसुमति जिस बात से सुखी हो सके—वह बात मुझ से जरूर कहो। अपनी गुणवती पुत्री को सर्वथा सुखी बनाये रखने के लिये मैं तुम्हारी वह इच्छा निश्चय ही पूरी करूँगा।

और पारिवी कहने लगी—‘त्वामी ! हमारी पुत्री बसुमति पारी के सभी गुणों से विभूषित एक आदमी बन्धा है—तो सोचती है, आज के दृष्टिकोण के अनुसार किसी उपयुक्त पुरुष के साथ उसके विवाह कर इसे सुखी बना दूँ—और मुझे विश्वास है, इस विषय में आज भी ऐसा ही सोचते होंगे। परन्तु क्षियों के विषय में जब मैं पुरुषों के आज के दृष्टिकोण के सम्बन्ध में विचारती हूँ—तो, उसके विवाह की बात का ध्यान में लाते हुये मुझे डर लगता है। जब आज के पुरुष की दृष्टि में किसी उसकी तुम्हारी दासियों के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है तो मैं नहीं समझ पाती—फिर, विवाह कर देने के उपरान्त बसुमति किस प्रकार सुखी रह सकती है। जब उसके पति के द्वारा उसके साथ भी ऐसा ही पण्डित-पुरुष व्यवहार किया जायेगा—वैसा कि आज का पुरुष सभी क्षियों के साथ सामान्यता करता है—तो विवाह के द्वारा हमारी पुत्री किस प्रकार सुखी बनाई जा सकती है।

और जब विवाह कर देने के उपरान्त बसुमति को कबल दुःख ही मिले—तो अपनी गुणवती पुत्री को दुखी देख कर हम ही किस प्रकार सुखी रह सकते हैं। फिर तो त्वामी, हमें अपना जीवन भी बहुत ही दूर जान पड़ने लगेगा। और तब हमारी प्यारी पुत्री भी भी कितनी बुरी बुरा होगी—कि उस बुरा की अपनता-मात्र से ही रोमांच हो जाता है।



पुत्री की उस दशा के विषय में सोचते हुए कलेजा मुँह को आता है। तो, सोचती हूँ, मा-बाप का यह विचार—कि कन्या का विवाह कर उसे सुखी बनाना—आज के समय में अर्थ हीन-सा हो गया है। स्त्रियों के प्रति पुरुषों की दूषित मनोवृत्ति के कारण इस विचार का सार-तत्त्व नष्ट हो गया है—तो, इस विश्वास को अब अपना कर्त्तव्य मान लेना निकम्मा जान पड़ता है।’

‘और स्वामी ! फिर मैं यह भी सोचती हूँ कि इस प्रकार वसुमति को अगर मैंने निकम्मे हाथों में सौंप दिया—तो, मेरा और पुत्री वसुमति का विश्वास अधूरा ही रह जायेगा। हम दोनों का वह विश्वास सत्य कभी न बन सकेगा—तो, इतने दिनों की तपस्या में अगर यों आग लगाली—तो, फिर हमें मिलेगा—क्या ? रह-रहकर सुलगते-जलते जीवन की गर्मगर्म मुट्ठी-भर राख—जो, हमें खून के आँसू रुलायेगी। जीवन-भर और जन्म-जन्म !’

तभी, महाराज ने पूछा—‘तो, इसका उपाय—वारिणी !’

‘अखण्ड ब्रह्मचर्य !’ वारिणी कहने लगी—‘अगर पुत्री स्वीकार करती है—तो स्वामी !’

और वारिणी के इस उत्तर को सुनकर महाराज अच-कचा-से गये। फिर, कुछ क्षणों तक सोचने के उपरान्त वह बोले—‘मैं तुम्हारे विचारों से सहमत हूँ—वारिणी ! अगर पुत्री अपनी इच्छा से इस महान् व्रत को स्वीकार करती है—तो !’

## महाराजी बन्धनबाह्या

और महाराज के इन शब्दों को सुनकर पारिखी का बिरबास होस पड़ा।

और दूसरे दिन प्रातःकाल

जब पारिखी सोकर उठी—ता, उसका मन उससे कहन लगा—तुम्हारे स्वामी—महाराज इधियाहन—पारिखी ! वह कितने अच्छे और मुक्ति-संगत बात में बिरबास करने वाला है—कि आज के युग में तो कोई देवता कहा जा सकता है। आज जब पुरुष नारी के प्रति एक दम नृशस और कठिन कठोर बन गया है—कि नारी का एक पाप से अधिक वह कुछ भी नहीं समझता—फिर, उसे पूर्णरूप से अपने घर में रखने के लिये उसने उसके चारों ओर बन्धनों की एक बहुत मजबूत दीवार खड़ी कर दी है—और इस तरह उसकी मुक्ति और उसके ज्ञान का समाप्त प्रायः कर दिया है—फिर, उसे पिंजरे की मैना बना डाला है—कि वह उस सोने के पिंजरे में बन्द रहे और उसको—अपने स्वामी पुरुष को प्रसन्न करने के लिये बात और गाने सो भी जब वह बाधा दे—तब और इस प्रकार उसकी भस्ती-बुरी इच्छाओं के बरीमूत हूँ उसकी बाधा-कारिणी—उसके घरसों की रासी बनी रहे—तब भी महाराज ने नारी की स्वतन्त्रता का समर्थन किया है। उन्होंने उसके अधिकारों को स्वीकार किया है और तुम्हारी बात का जो भी त्यों नाम ली है—तो, पारिखी ! महाराज इधियाहन देवता है—देवता।

और अपने मन की इस बात के बोधित्व को स्वीकार कर पारिखी अपने नित्य के कर्म में लगी।

फिर, कुछ ही देर के पश्चात्,

अपने महल के प्रांगण में पड़ी हुई सगमरमर की बनी चौकी पर बैठी वह ध्यान-मग्न हो सोचने लगी—वास्तव में, आज नारी का जीवन कितना हीन और दुख-पूर्ण है कि सोचते हुए भी भय-सा लगता है। वह बुद्धिजीवी होते हुए भी कैसी बुद्धिहीन बन गई है कि देखकर मन हैरान हो जाता है। तो, सत्य तो यह है—कि, सैकड़ों और हजारों वर्षों से पुरुष की गुलामी में रहने के कारण उसकी नैसर्गिकता विल्कुल समाप्त ही हो गई है—और अब वह विल्कुल बनावट की जिन्दगी व्यतीत करती है। तो, जीवन की वास्तविकता को खोकर, पुरुष की गुलामी में, उसे मिल क्या है—उत्पीड़न और धान की दृष्टि से दरिद्रता। तो, उसके जीवन की उपादेयता नष्ट हो गई है। और अब वह केवल पुरुष के लिये उसके भोग-विलास की सामग्री बनकर रह गई है—तो, तेली के चैल की भाँति पुरुष के चारों ओर चक्कर लगाती हुई अब वह अपना समूचा जीवन व्यतीत कर देती है।

और जब उसका स्वभाव ही बदल गया है—तो, अब वह कोई भी अच्छी बात सोच ही कैसे सकती है! पवित्र और उच्च भावनाओं को अपने हृदय में स्थान ही किस प्रकार दे सकती है। तो, ऊँचे उठने की बात तो अब उसके मन में उत्पन्न ही नहीं होती। वह तो अब केवल इतना ही सोचती है कि वह पुरुष को किस प्रकार प्रसन्न रखे—उसे किस प्रकार रिझाये—तो, यह तो उसकी सबसे बड़ी कमी है। सबसे बड़ी कमजोरी है। मगर हजारों वर्षों तक पुरुष की कैद में रहने

के फारस अब वही उसका त्वभाव बन गया है—तो, अमरत्व प्राप्त करने के लिये उसे अपने इस त्वभाव को बढ़ाना होगा। उसे सम्मार्ग पर आगे बढ़कर अगर मोक्ष प्राप्त करना है—तो, अब वह पुरुष के लिये उसकी प्रीति की कसौटी नहीं बनी रह सकती। इसके विपरीत पुरुष के सम्मुख अपनी वास्तविक उपयोगिता सिद्ध करने के लिये, उसे उसके साथ कस्ये से कस्ये भिड़ाकर बहना होगा। अपने अधिकारों और अपने कर्तव्यों का समझना होगा। और इसके लिये उसे ज्ञान की आवश्यकता है—तभी वह अपने अधिकारों का सही उपयोग कर सकेगी—अथवा अगर वह उच्छ्रान्त हो गई तो उसका बचा-सुखा भी सब-कुछ मट्ट हो जायेगा। तो महत्त्व बनने के लिये नारी को अधिकारों को जतने के साथ-साथ अपने कर्तव्यों को भी जानना परम् आवश्यक है। तभी वह कस्यस्य के पथ पर अमर हो सकती है—अथवा नहीं।

और मुझे विश्वास है, वसुमति उसकी मार्ग-दर्शिका बन सके वह इस पाठ्य है। वह सत्य-माया नारी में जीवन जगावे—उसमें ऐसी सामर्थ्य है। वह नारी-जाति को कसबाब के पथ पर ले जा सके—उसमें इतनी योग्यता है। वह—

तभी वसुमति की सक्तियों ने वहाँ पहुँचकर उसे प्रणाम किया—तो वह सोचते-सोचते ठहर गई। वीर उन्हें चमकीबंद होने के उपरान्त वह उनसे पूछने लगी—‘पुत्रियो ! तुम्हारी सखी वसुमति कहाँ है ? क्या अपने राज्य-कक्ष में ? उसे राजी को नींद तो ठीक हुई—वीर इस समय वह प्रसन्न तो है ?

और माता धारिणी के इन प्रश्नों को सुनकर उनमें से वसुमति की एक सखी उससे कहने लगी—‘माता ! हमारी परम् प्रिय सखी वसुमति कुशल से हैं और प्रसन्न भी । इस समय वह अपने अध्यन-कक्ष में बैठी हुई विचारों में तल्लीन हैं । हमारी सखी को अपने भविष्य की चिन्ता है—और इस समय वह उसीको स्थिर करने में लगी हैं ।’

और तभी दूसरी सखी बोली—‘महारानी जी ! कल रात्रि को वहिन वसुमति ने एक स्वप्न देखा है—और इस समय वह उसीके साथ उलझी हैं । वह यह निश्चय करने में लगी हैं कि वह स्वप्न अच्छा है या बुरा ।’

‘मगर वह स्वप्न क्या है, पुत्री ।’ धारिणी ने पूछा ।

तो, तीसरी सखी आगे आकर बोली—‘मैं बताऊँ, महारानी जी । वहिन वसुमति ने देखा है— अचानक समूची चम्पापुरी अपार और अगाध दुख-सागर में डूब गई है—और वहिन वसुमति ने उसका उद्धार किया है ।’

और वसुमति की सखी के मुख से पुत्री के स्वप्न को सुनकर धारिणी का मन खिल उठा । और वह बोली—‘पुत्री का स्वप्न शुभ है—इसीलिये मैं सोचती हूँ—वसुमति का भविष्य उज्ज्वल है । शीघ्र ही उसके द्वारा कोई महान् कार्य होने वाला है । जल्दी ही ससार में उसकी महत्ता स्थापित होने वाली है—और मैं प्रसन्न हूँ ।’

तभी, चौथी सखी ने कहा—‘महारानीजी क्षमा करें—तो, कुछ मैं भी निवेदन करूँ ।’

‘बहर कहो—पुत्री !’ पारिखी न आया ही ।

और उसन कहा—‘मैंने तो सुना है, महारानी जी ! तब की बात सत्य नहीं होती । सब फई कहत है—वह तो मनुष्य के मन और मस्तिष्क का बिकार है, जो उसका स्वप्न बनकर दिखावाई देता है । तो फिर वह सत्य किस प्रकार हो सकता है ।’

और उसकी शंका का समाधान करती हुई पारिखी कहने लगी—‘फिसी सीमा तक तुम्हारी बात भी सत्य है—पुत्री ! जो मनुष्य मन बचन और शरीर से अपवित्र होते हैं—और जिनका मन सदा प्रपंचों में ही फँसा रहता है—ऐसे इन मनुष्यों के स्वप्न प्रायः असत्य ही हुआ करते हैं, मगर जो मनुष्य अपने मन बचन और शरीर से शुद्ध आचरण करने वाले होते हैं—उनके द्वारा देखे हुए सपने मिथ्या नहीं हुआ करते । मैं जानती हूँ, तुम्हारी प्यारी सखी बसुमति अपने मन बचन और शरीर से पवित्र है—तो उसका यह स्वप्न असत्य नहीं हो सकता । यह सत्य है, पुत्री ! यह निश्चय रूप से सत्य है ।’

और अपने इस कबन को इस प्रकार समझ कर पारिखी चुप हो गई । बसुमति की सखियाँ उसे अभिवादन कर वहाँ से चली गईं—और पारिखी विचारने लगी—जब मेरा विश्वास दिन-प्रतिदिन विकास को प्राप्त हो रहा है—तो, यह निश्चय है कि मेरा वह सपना भी शीघ्र ही सत्य होगा । पुत्री बसुमति निकट-अविध्य में ही कोई ऐसा कार्य करत कर दिखायेगी, जो इसकी महता का परिणामक होगा । जो

ससार में उसे अमर बना देगा। वह अधोगति को प्राप्त हुई नारी-जाति के लिये मार्ग-दर्शिका बन उसका उद्धार कर सकेगी और इस प्रकार उसे ज्ञान के पथ पर आगे बढ़ा देगी। तो, वह अमर हो जायेगी।

तो, मैं समझती हूँ, यह सत्य है कि वह अपना विवाह नहीं करेगी और पूर्णरूपेण ब्रह्मचर्य का पालन कर, आदिनाथ भगवान् ऋषभदेव की पवित्र आज्ञा को शिरोधार्य करती हुई—वह अपना समूचा जीवन आत्म-कल्याण और लोक-कल्याण में व्यतीत कर देगी—और अन्त में कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जायेगी।

वसुमति मोक्ष प्राप्त कर लेगी। और मुझे ऐसी महान् आत्मा की माता होने का गौरव प्राप्त होगा।

और इस प्रकार सोचती हुई वारिणी सुख के अथाह सागर में डूब-सी गई।

फिर, यह सोचकर कि महाराज ने इस सम्बन्ध में पुत्री की सम्मति जान लेने का भार उसे सौंपा है—वह वहाँ से उठी और वसुमति के अध्यन-रुद्ध की ओर चली। मार्ग में वह सोच रही थी—उसके पति, महाराज द्रविवाहन कितने अच्छे पति, कितने अच्छे पिता और कितने अच्छे पुरुष हैं—कि उनके विषय में सोचते हुये आत्मा में एक प्रकाश-सा जग जाता है—और मन कहता है—काश, सभी पुरुष ऐसे होते तो ससार में सत्कारी वातावरण कितना शुद्ध और पवित्र होता। फिर, नारी और नर के बीच की यह विगमता उससे

कोसों दूर जाती—और पुरुष और स्त्री दोनों का ही जीवन सुखी और सानन्द होता । ज्ञानकी अखंड च्योति के सम्यक्तर अभिप्राय में दोनों ही अपने मोक्ष के मार्ग पर निरन्तर आगे बढ़ते और अन्त में कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जाते ।

और तब अपनी कल्पना की सहायता से अपने विचारों का संसार निर्मित कर वह सोचते-सोचते उड़र गई । फिर वह देखने लगी—वसुके विचारों के संसार के मिवासी कितने सुखी और पवित्र हैं । वे एक-दूसरे के प्रति कितने सहिष्णु हैं । वे प्रत्येक की वसुकी एक अलग सत्ता समझते हैं—तो हम सभी के जीवन का उपयोग भली-भाँति हो जाता है । वे जीवन की वास्तविकता में विश्वास करते हैं—ता, हमका अपना आह्लाद बढ़ गया है ।

और वह देखकर धरिणी आँखों ही आँखों में मुस्कण्डी है—तो हमका विश्वास वसुसे कहने लगता है—तुम्हारी आत्मा का यह संसार हीम ही निर्मित होगा धरिणी । पीरब बरो और बका । पुत्री वसुमति के द्वारा तुम्हारे इस संसार की सृष्टि होगी और तुम एक आदर्श मत्ता होने का वीरव प्राप्त करोगी ।

और धरिणी खिलखिलाकर हँस पड़ती है ।

फिर वसुमति के आभ्यास-कक्ष के द्वार पर पहुँचकर वह देखती है—उसकी अघ्नी पुत्री किन्हीं विचारों में लगी है—ता उसे पुत्री की सखी के वे शब्द याद हो जाते हैं—‘कक्ष रात्रि का बहिन वसुमति ने एक स्वप्न देखा है—और इस



## भविष्य के सम्बन्ध में

समय वह उसीके साथ उलझी है। वह यह निश्चय करने में लगी है कि वह स्वप्न अच्छा है या बुरा। और वह यह याद कर द्वार पर ही ठहर जाती है।

मगर तभी वसुमति उसे देख लेती है—तो, वह उसे अभिवादन कर उसका स्वागत करती है—और धारिणी का हृदय विहँसने लगता है। वह स्नेह की वर्षा-सी करती हुई पुत्री को आशीर्वाद देती है—‘जीवित रहो, पुत्री। और निरन्तर लोक-कल्याण के पथ पर आगे बढ़ो।’

और माता का यह आशीर्वाद वसुमति के पवित्र हृदय में परमानन्द की एक लहर-सी उत्पन्न कर देता है—तो, माता के सम्मुख वह झुक-सी जाती है—तो, इस तरह वह उसके आशीर्वाद को अपने शीश पर धारण करती है।

और वसुमति का यह भाव धारिणी को बहुत प्रिय है। ऐसे अवसर पर वह हर्ष से गद्गद् हो जाती है।

तो, अब भी हर्ष से गद्गद् हुई धारिणी पुत्री के अध्यन-कक्ष में भीतर घुसी और एक आसन पर बैठकर पुत्री को पास में बिठाकर कहने लगी—‘पुत्री। अभी-अभी तुम्हारी सखियों ने मुझे बतलाया है—कि गत्-रात्रि को तुमने कोई स्वप्न देखा है—और अब तुम इस बात में उलझी हो कि वह अच्छा है या बुरा।’

‘हाँ, माता। सखियों ने आप से सत्य ही कहा है। गत्-रात्रि को मैंने देखा था—चम्पापुरी अचानक भयकर दुःख-

## महासती चम्पनबाता

सागर में डूब गई है—ता उसका रूप डुरूप हो गया है। पुरी में चारों ओर हा हाकार मचा है—भयंकर मार-काट और लूट-मार के कारखाने। सम्पूर्ण नगरी का आतताई बटन में लगे हैं—और फट्ट कर रहे समय से इस बात का विचार भी विचार नहीं करते—कि यह क्या है, यह क्या है और यह ठीक भी है। तो ऐसा जान पड़ता था, उस समय—मनो से सांग तो कबल कल्ल करना जानते हैं और अपने इस काम को बहुत लूची के साथ कर रहे हैं। और माता यह कम फिर कई दिनों तक बलता है—तो सम्पूर्ण पुरी तबाह और बबाह हो जाती है। और तब उसमें किसी आदर्शहीन राजा का राज्य हा बसा है—तो दिन-प्रतिदिन उसके दुःख बढ़ते ही जाते हैं—बढ़ते ही जाते हैं—मार बहुत दिनों के बाद एक दिन, फिर उसके जीवन में ऐसा भी आता है—कि उस राजा के हाथों से चम्पापुरी का ख़ार फिर मेरे द्वारा होता है। और उस दिन सम्पूर्ण नगरी तिलकिलकाकर ईस पड़ती है। यह विविध प्रकार के आनन्दोत्सव पड़ती है।

तो माता ! अब मैं यही सोच रही हूँ—कि मेरे इस स्वप्न का मेरे साथ किस प्रकार का सम्बन्ध है ? राज्यों का प्रयोग में जाना तो बहुत बड़ी बात है, जब मैंने उनको कभी सुनकर भी नहीं सुना है—तो इस अचानक राजा से चम्पापुरी का ख़ार मैं कैसे और किस ब्याय के द्वारा कर सकती हूँ। फिर मैं यह भी सोचती हूँ कि यह स्वप्न अच्छा है या बुरा ? इसका फल सुनकारी है अपना दुःख-मूर्ख ! यह स्वप्न हम है या अहम ?

## भविष्य के सम्बन्ध में

और माता से ये प्रश्न कर वसुमति ने एक बार धारिणी के मुख की ओर देखा—फिर, नीची नज़र कर वह मौन हो गई।

तो, प्रसन्न मन से धारिणी कहने लगी—‘पुत्री। वसुमति। तुम्हारे इस स्वप्न को सुनकर मेरा मन मुझसे कहता है कि मैं तुमसे कहूँ—तुम्हारा यह स्वप्न शुभ है, पुत्री। वह अशुभ नहीं। मुझे जान पड़ता है, तुम्हारे द्वारा शीघ्र ही कोई महान् कार्य सम्पन्न होने वाला है, जो तुम्हें महत्ता प्रदान कर ससार में अमर कर देगा। तो, तुम्हारा भविष्य उज्ज्वल है। वह मेरे विश्वास के अनुरूप है—और मैं खुश हूँ—बहुत खुश।’

‘तो, पुत्री। मेरी इस बात पर तुम विश्वास करो—और स्वप्न की चिन्ता से मुक्त हो जाओ। फिर, इस सम्बन्ध में मैं तुमसे एक बात और कहूँ—वसुमति। कि शस्त्र-वल ही ससार में सबकुछ नहीं होता। आत्मिक वल—पुत्री, शस्त्र-वल से बहुत अधिक शक्तिशाली है। यह सत्य है—वसुमति। आत्म-वल के सम्मुख शस्त्र-वल झुकमारा करता है। ये दो प्रकार के वल जब परस्पर टकराते हैं—तो, पहिले-पहिले कुछ दिनों तक तो ज़रूर ऐसा प्रतीत होता है—पुत्री, जैसे शस्त्र-वल अपने विपक्षी आत्म-वल पर हावी हो रहा है, मगर वास्तव में ऐसा नहीं होता—और अन्त में विजय आत्म-वल की ही होती है। तो, आत्म-वल पुत्री, शस्त्र-वल से बहुत अधिक शक्तिशाली है। वह ससार में सबसे बड़ा वल है। और वह अद्वितीय है, वह अनोखा है, पुत्री।’

यह कहते-कहते पारिखी रुकी ता चतुर्मास को ऐसा जाम पड़ा—जस जसक मन का भ्रम दूर हो गया ह। फिर, यह अपने स्वप्न के विषय में सब कुछ समझ गई है। सब कुछ समझ गई ह—ता उसका भक्तिष्क हल्का-हल्का हो गया है।

और ऐसा अनुभव कर चतुर्मास की सुधी उसके नेत्रों में चमकने लगी—और वह बोली—‘भाता ! अगर कोई महान कार्य मुझ से बन पड़ता ह—तो उसका भेष आपके हाथों में ता आपकी आज्ञा का पालन करने वाली एक मत्प-बुद्धि और साधारण-सी बाढिबा हूँ—ता कोई भी बदार्ई का कार्य अगर मुझ से हो पाता ह—तो वह केवल आपके आशीर्वाद की सहायता से—और उस यौवन की सभी अधिकारिणी फिर आप ह—भाता !’

और चतुर्मास अपनी कण्ठी में पारिखी के बरखों का तरो कर तबै में ही संकुप-सी गई।

ता पुत्री की ओर अपसक नेत्रों से इकट्ठी हुई पारिखी कहने लगी—‘अब मुझ आदरों पिता की आदरों पुत्री ह—चतुर्मास ता तुम्हें इसी प्रकार की बातें कहना सोभा देती है। मैं तुमसे बहुत अधिक प्रसन्न हूँ। और तुम्हारे पिता की आज्ञा का अपने शीश पर धारण कर तुम से एक बात पूछने की अभिलाषा रखती हूँ—मुझे विरहास है, मेरे इस मन का उत्तर देने समय तुम मेरी आज्ञा, अपने जीवन की उपयोगिता और मन की इच्छा का ध्यान रखना—जिससे तुम्हारा उत्तर मेरे मन के अनुकूल हो। तुम्हारे पिता ने मुझे आज्ञा दी है कि मैं तुमसे पूछूँ—क्या तुम विवाह करने की अभिलाषिणी ह—

## भविष्य के सम्बन्ध में

अथवा आजन्म ब्रह्मचर्य का पालन कर आत्म-कल्याण और लोक-कल्याण के पथ पर अग्रसर होना चाहती हो ? क्या तुम सांसारिक सुखोपभोग में विश्वास करती हो—या अपना और ससार का कल्याण करने में ? मैं बताऊँ—वसुमति ! तुम्हारे पिता चाहते हैं कि तुम्हारे जीवन के विषय में निर्णय करने से पूर्व इस सम्बन्ध में तुम से भी पूछ लिया जाये—और तुम्हारी इच्छा के अनुकूल कार्य किया जाये । महाराज का विश्वास है, जब प्रत्येक जीव—प्रत्येक आत्मा की अपनी एक अलग सत्ता है—तो, अपना कोई निर्णय किसी दूसरे पर लादा क्यों जाये । इसीलिये, अपने इस प्रश्न का उत्तर उन्होंने तुमसे मेरे द्वारा माँगा है । विश्वास है, इस सम्बन्ध में बहुत ही सोच समझ कर तुम मुझसे कुछ कहोगी । और वह कुछ भी तुम्हारी आत्मा की पुकार होगी । वह सत्य बात होगी । अपनी अच्छी बेटी पर मुझे भरोसा है ।’

वह अभी भी वसुमति को एकटक देख रही थी ।

और वसुमति माता के मुख से अपने पिता की इस आज्ञा को सुन विचारों में डूब-सी गई, मगर एक ही क्षण के उपरान्त वह बोली—‘माता ! पूज्य पिता के इस प्रश्न को आपके श्रीमुख से सुनकर मैं कुछ सोचती-सी रह गई हूँ, मगर आपका और पूज्य पिताजी का सरक्षण जब मुझे प्राप्त है—तो, इस प्रश्न का उत्तर देते हुये मुझे किसी भी प्रकार की दुविधा नहीं सता रही है—और मैं निशक होकर आपसे पूछना चाहती हूँ—जब आप मुझ से कोई महान् कार्य कराने की अभिलाषा अपने मन में पालती हैं—तो, फिर मेरे विवाह की बात आप अपने

मन में ही क्यों छाती है ? अकरबद ब्रह्मचर्य का पावन कर जो शक्ति मुझे प्राप्त होगी—फिर जिस अपरिमित शक्ति की सहायता से मैं अपने जीवन की उपयोगिता को संसार के सम्मुख स्पष्ट कर सकूँगी - क्या यह सब कुछ विवाह कर देने पर संभव हो सकेगा । क्या मैं उस दूरा में आपके विरासतों का सत्य का रूप देने में समर्थ हूँगी ?

और प्रश्न के उत्तर में प्रश्न कर चमूमति ने अपनी माता के मुख की ओर देखा—ता पारिषी बोली—‘महीं पुत्री । फिर ऐसा न हो सकेगा । मगर क्योंकि अच्छे माता-पिता का वह कर्त्तव्य है कि वे अपनी सम्पत्ति को सुखी बनायें—अपने बच्चों की उचित बात को स्वीकार करें—इसलिये उनके जीवन के सम्बन्ध में निर्णय करने से पूर्व उनसे परामर्श करें—और तब अपनी सम्पत्ति के लिये कोई कार्य करें । इसीलिये महाराज ने तुम्हारे जीवन के सम्बन्ध में कुछ भी करने से पूर्व तुमसे पूछ लेता उचित समझ—और मैं समझती हूँ वह आवश्यक भी था ।

और अपने इन शब्दों को समझ कर पारिषी चुप हो गई—ता चमूमति पढ़ने लगी—‘जमा करिये माता जी ! पिता जी का नापने प्रति मैं अमत्र हाने की बात नहीं सोचती; मगर मर सम्मुख उस समय एक ही फटिनाई उपस्थित है कि मैं विवाह करने के प्रति तो उदासीन हूँ; लेकिन साथ ही ब्रह्मचर्य का आ भी उससे पूर्व नहीं लेना चाहती अब तब कि उस आश की अपनी शक्ति से मैं परिचित न हो जाऊँ—ता पिता जी के प्रश्न का उत्तर देने के लिये मुझे कुछ

## भविष्य के सम्बन्ध में

समय की आवश्यकता है। मगर यह सत्य है कि आज कल मैं पूर्ण रूप से इस महान् व्रत को धारण करने के प्रयत्न में ही जुटी हूँ—और विवाह करने की बात तो मैं सोचती तक भी नहीं। उस ओर मैं कभी ध्यान भी नहीं देती।’

‘माता। जब आपकी दया के फल-स्वरूप मैंने ब्रह्मचर्य की महत्ता को भली प्रकार से समझ लिया है और आज के ससार की आवश्यकता से भी मैं पूर्णरूप से परिचित हो गई हूँ—फिर, धर्म की शक्ति से भी—तो, सच माता। मेरा मन अब मुझसे हर समय यही कहता रहता है—वह केवल एक ही बात मुझसे कहता है—वह कहता है—मानव-जन्म की उपयोगिता इसी में है, वसुमति। तुम अखण्ड ब्रह्मचर्य का पालन कर अपनी आत्मा के कल्याण के पथ पर आगे बढ़ो—और इस प्रकार आज के ससार की आवश्यकता की पूर्ति कर जीवन-मरण के बन्धन से मुक्त हो जाओ। उससे छुटकारा पा जाओ—तो, आत्मा से परमात्मा बन जाओ।’

‘और मैं इस सत्य को अच्छी तरह से जानती हूँ—माता, मेरे मन की यह बात मेरी अच्छी मा की मेरे लिये आज्ञा है—और अपनी माता की आज्ञा का पालन करना मैं अपना कर्तव्य समझती हूँ। मैं अपना धर्म समझती हूँ। मगर मैं आपकी इस पवित्र आज्ञा का पूर्णरूप से पालन कर सकूँ—इसके लिये मुझे समय की आवश्यकता है—माता। और मुझे विश्वास है, मेरी अच्छी मा मेरी इस प्रार्थना को स्वीकार करेगी। वह मुझे अपनी इस ओर की शक्ति से परिचित होने की आज्ञा देगी।’

और इस प्रकार प्रार्थना कर वसुमति मीन हो गई ।

और अपनी बुद्धिमती पुत्री के मुख से निकल हुये इन शब्दों को सुन पारिवर्ती फूट-सी किल कटी । उसके मुख पर कोमल हास्य की आनन्दमय रेखाएँ बसर आई और वह बोली—‘कन्याश्र के इस पक्ष पर आगे बढ़ा—पुत्री । मेरा आशीर्वाद तुम्हारे साथ है । भविष्य तुम्हारा चम्पन है, मुझे विश्वास है ।’

अब, माता का बरह इस बड़ा स मत्त-मल्लक हुई पुत्री के शीश पर ऊपर उठा था ।



और कुछ ही दिनों के बाद

## महासती बन्धनमाता

और इस प्रकार प्रार्थना कर बसुमति मीन हो गई ।

और अपनी बुद्धिमती पुत्री के मुख से निकल हुये इन शब्दों को सुन पारिवी फूझ-सी दिस गठी । उसके मुख पर कोयल हाथ की आनन्दमय रेखाएँ बभर आई और वह बोली—‘कल्याण के इस पय पर आगे बढ़ो—पुत्री । मेरा आशीर्वाद तुम्हारे साथ है । भविष्य तुम्हारा सम्पन्न है, मुझे विश्वास है ।

अब माता का वरवृ हस्त भयांश नत-मस्तक हुई पुत्री के शीर्ष पर ऊपर घटा था ।

एक दिन,

पास में बैठी हुई वसुमति से धारिणी कहने लगी—  
 'सात्विक अपने निर्णय से विमुख होने का अर्थ है, पुत्री । पतन  
 की ओर चलना । उस ओर जाना जिस ओर दृढ़-प्रतिज्ञ मनुष्य  
 कभी आँख उठाकर भी नहीं देखते । फिर, उनका जीवन रहे  
 न रहे, मगर वे अपने पथ से विचलित कभी नहीं होते—तो,  
 वे ऐसे, जीवन में जो कुछ भी निर्णय करते हैं, बहुत ही सोच-  
 समझ कर । उस पर भली प्रकार से विचार करने के पश्चात् ।  
 पतन की ओर जाने के लिये नहीं, पुत्री । कल्याण और गौरव  
 के पथ पर अग्रसर होने के लिये ! फिर, ऐसे वे दृढ़-निश्चय  
 करने वाले दिन-प्रतिदिन अपने लक्ष्य की ओर बढ़ते ही जाते  
 हैं—बढ़ते ही जाते हैं और अन्त में अपने लक्ष्य को प्राप्त कर  
 लेते हैं । वे विजयी होते हैं और इस ससार में उनका  
 धन्य माना जाता है ।'



## और कुछ ही दिनों के बाद

साथ, मुक्ति-पथ पर आगे बढ़ेंगी।' और सच—पुत्री। वह शुभ दिन मेरे जीवन का सबसे सुन्दर दिन होगा।'।

और तब उसने वसुमति के नेत्रों में देखा—और पुत्री की आँखों में अपने विश्वास का चित्र अंकित देख वह अपार हर्ष में भर उससे कहने लगी—‘तुम्हारे जन्म से पूर्व—पुत्री, मैं अपने हृदय में आदर्श भार्या बनने की इच्छा पालती थी—और जब तुमने जन्म ग्रहण किया—तो, मेरा पति-रूप सफल हो गया। मैं जननी बन सकी—तो, एक सर्वाङ्ग-पूर्ण भार्या भी बन गई। फिर, माता का मेरा कर्तव्य मुझे गुदगुदाने लगा। वह रोज मुझ में अपना विश्वास जगाने लगा—तो, मैं आदर्श माता, एक साध्वी की माता बनने की उत्कट अभिलाषा को अपने मन में छिपाये दिन-प्रतिदिन अपने उस विश्वास के निकट और निकटतर होती गई और आज पुत्री, अपने विश्वास का सत्य-स्वरूप, तुम्हारी आँखों में देखकर, मैं मन ही मन खिलखिला कर हँस पड़ी हूँ। सच पुत्री। इन क्षणों में मुझे कुछ ऐसा जान पड़ रहा है—जैसे मुझे कुछ बहुत ही अलौकिक कुछ बहुत ही अनोखा और कुछ बहुत ही आवश्यक मिल पा रहा है—तो, मैं स्वर्गीय सुख का अनुभव करती हुई बहुत ही ऊँची—बहुत ही ऊँची उठती चली जा रही हूँ—और सन्तुष्ट हूँ।’

और यह कहते-कहते धारिणी के नेत्र बन्द हो गये—वह बोलते-बोलते चुप हो गई—तो, वसुमति को ऐसा जान पड़ा—जैसे उसकी गति भग हो गई है और वह बीच ही में अटक कर अनिच्छा से वहीं ठहर गई है। मा के इन शब्दों

‘तो जीवन में कुछ भी निर्यय करने का कर्म है—तुम्हारा वह निर्यय आत्म-कल्याण और लोक-कल्याण की पावन भावना से घोल मोल हो। सत्य का वह मतीक हा—और समान रूप से सभी के मनों में आनन्द की बज्र-झड़ी प्रवर्धित करे। चन्द्रमा और सूर्य के समान सभी को अपना प्रकाश दे—और अगम-अगम करते उसके निर्मल प्रकाश में सभी हैंस और मुस्कराये और परम् पवित्र इस पथ पर आगे बढ़ जायें—ता, कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जायें।’

‘तो इस दिन वह जानकर मैं प्रसन्न हुई—पुत्री कि तुम अपने जीवन के सम्बन्ध में निर्यय करने से पूर्व सभी बातें मनी प्रकार से समझ लेना की इच्छा रखती हो—फिर, अपने इस निर्यय पर दृढ़ रहने के निध स्वयं में पहिले इतनी शक्ति भी इकट्ठी कर लेना चाहती हो कि अपनी इस शक्ति की सहायता से गति-हीन हुए बिना निरन्तर अपने स्वयं की ओर बढ़ती चली जाय—और मार्ग में कहीं भी न रुके—तो अन्त में अपने गन्तव्य आगम पर पहुँच जाओ। अपने लक्ष्य को प्राप्त करणा।

‘फिर, इस दिन के बाद तुमने अपनी शक्ति को बढोरने में प्रायःपक्ष से प्रेरण की है—ता वह दृढ़कर मैं अपार आनन्द में भर चठी हूँ—और सोचती हूँ—अब वह तुम दिन दूर नहीं है, वह बहुत ही समीप है—बहुत ही समीप, वसुमति। जिस दिन तुम मुझसे कहोगी—‘माता। आज मैंने सभी पवित्र आत्माओं को साक्षी कर यह प्रतीक्षा की है—कि मैं विराह नहीं करूँगी और आनन्दमय आनन्द का पावन कर दृढ़ता प

## और कुछ ही दिनों के बाद

साथ, मुक्ति-पथ पर आगे बढ़ूंगी।' और सच—पुत्री। वह शुभ दिन मेरे जीवन का सबसे सुन्दर दिन होगा।'।

और तब उसने वसुमति के नेत्रों में देखा—और पुत्री की आँखों में अपने विश्वास का चित्र अंकित देख वह अपार हर्ष में भर उससे कहने लगी—'तुम्हारे जन्म से पूर्व—पुत्री, मैं अपने हृदय में आदर्श भार्या बनने की इच्छा पालती थी—और जब तुमने जन्म ग्रहण किया—तो, मेरा पति-रूप सफल हो गया। मैं जननी बन सकी—तो, एक सर्वाङ्ग-पूर्ण भार्या भी बन गई। फिर, माता का मेरा कर्तव्य मुझे गुदगुदाने लगा। वह रोज मुझ में अपना विश्वास जगाने लगा—तो, मैं आदर्श माता, एक साध्वी की माता बनने की उत्कट अभिलाषा को अपने मन में छिपाये दिन-प्रतिदिन अपने उस विश्वास के निकट और निकटतर होती गई और आज पुत्री, अपने विश्वास का सत्य-स्वरूप, तुम्हारी आँखों में देखकर, मैं मन ही मन खिलखिला कर हँस पड़ी हूँ। मच पुत्री। इन क्षणों में मुझे कुछ ऐसा जान पड़ रहा है—जैसे मुझे कुछ बहुत ही अलौकिक कुछ बहुत ही अनोखा और कुछ बहुत ही आवश्यक मिल पा रहा है—तो, मैं स्वर्गीय सुख का अनुभव करती हुई बहुत ही ऊँची—बहुत ही ऊँची उठती चली जा रही हूँ—और सन्तुष्ट हूँ।'।

और वह कहते-कहते धारिणी के नेत्र बन्द हो गये—वह बोलते-बोलते चुप हो गई—तो, वसुमति को ऐसा जान पड़ा—जैसे उसकी गति भग हो गई है और वह बीच ही में अटक कर अनिच्छा से वहीं ठहर गई है। मा के इन शब्दों

की ज्व के सहारे वह स्वर्ग के द्वार तक आ पहुँची है। मगर उस द्वार में प्रवेश करने से वह रुक गई है। और तभी उसने माता की ओर देखा—और धारिणी हँस पड़ी—जीवित और स्मृतिदायक हँसी।

और वसुमति ने मार्गना की—‘माता ! आपके आशीर्वाद की सहायता से अपनी शक्ति को मैंने जान लिया है—अब मैं स्व ओर आगे बढ़ूँगी। मुझे आशीर्वाद दो—मा !’ और इतना कहकर वसुमति ने अपना शीश माता के चरणों में रख दिया। और धारिणी का आग्रह सब-कुछ भिन्न गया। उसे रामायण का आभा ओर उसने वसुमति को बठाकर अपने हृदय से लगा लिया।

फिर पुत्री का सामन बिठाकर वह बोली—‘इन्द्र-धनुष के मनाहर रंग कितने चित्ताकर्षक होते हैं—वसुमति ! मगर कितने भस्वापी और कितने क्षणिक ! मानो, अभी-अभी वे थे—और अब नहीं—और—’

तभी एक दासी ने वहाँ उपस्थित होकर कुछ निवेदन करने की आज्ञा माँगी—और धारिणी आगे की बात कहते-कहते रुक गई।

आर आज्ञा प्राप्त कर दासी कहने लगी—‘महारानीजी की आज्ञा है।’ अगुम समाचार सुनाने के लिए दासी समा चाहती है। सूचना मिली है कि पड़ोसी राज्य कोशाम्बी के महाराज सम्मानिक न अकारण ही जम्पा के राज्य पर पड़ाई कर रही है। जाना वसों की सेनाओं के बीच सीमा पर युद्ध हो रहा



## और कुछ ही दिनों के बाद

है। और वहाँ पर वह अशुभ आशा जोर पकड़ रही है कि सन्तानिक के सैनिक शीघ्र ही चम्पा-राज्य की सीमा भेदकर राजधानी में प्रवेश कर जायेंगे। महाराज ने तुरन्त ही राज्य के सभी मन्त्रियों की एक आवश्यक सभा बुलाई है। और वह निवेदन कर दासी नत-मस्तक हो खड़ी हो गई।

‘ना सकती हो।’ धारिणी ने आज्ञा दी।

दासी चली गई—और धारिणी पुत्री से कहने लगी—  
‘धर्म से विमुख हुआ मनुष्य सोचता है—पुत्री, धन ही सब-कुछ है। मगर धर्म-परायण मनुष्य के लिये धन एक बहुत ही छोटी और तुच्छ वस्तु है। धर्म-विमुख मनुष्य धन-कुवेर वनने की इच्छा से प्रेरित होकर ससार के सभी पाप बड़ी सुगमता से करता है। धन को प्राप्त करने के लिये वह भले-बुरे सभी काम बड़ी आसानी से कर डालता है। किसी भी बुरे काम को करने में उसे हिचकिचाहट का अनुभव कभी नहीं होता। वह तो यह सोचता तक भी नहीं कि वह कोई बुरा कार्य कर रहा है, बल्कि इसके विपरीत वह उस पाप-कर्म को करते हुये एक अनोखे आनन्द, एक अनोखे सुख का अनुभव करता है—और प्रसन्न होता है। उस समय वह स्वयं को बहुत ही चतुर और बहादुर समझता है—क्योंकि, वह धर्म से विमुख है—और उसकी आत्मा मर चुकी है। अहिंसा, सत्य, अचौर्य और अपरिग्रह की महत्ता को वह जानता ही नहीं। कर्मों के बन्धन से मुक्त हो जाने की बात वह सोचता ही नहीं। मोक्ष के अस्तित्व में वह विश्वास ही नहीं करता। वह तो भौतिक सुखों को प्राप्त करने में ही अपनी समूची

शक्ति स्पर्श कर देता है, आत्मा के आत्मन् को वह जानता ही नहीं और एक दिन इस संसार से पल्लू देता है—इसलिये कि वह फिर सम्म ग्रहण करे—और अपने पाप का और बहाये ।’

‘मगर धर्म-परायण मनुष्य ऐसे इस धर्म से विमुख हुये मनुष्य के ठीक विपरीत आचरण करता है। वह पन को बहुत ही तुच्छ समझता है—और उसे दृष्टवात् त्याग देता है। धर्म में उसका विश्वास अटिका है—और आत्मा की शक्ति के पथ पर वह निरन्तर आगे बढ़ता है। एक राम्म तो क्या, समूह संसार के अनेक राम्म भी इसे अपने मार्ग से नहीं हटा सकते। इस अपने धर्म से विचलित नहीं कर सकते। आत्मा का आत्मन् ही उसके लिये सबकुछ है—अपने भौतिक सुख की ओर तो वह ध्यान भी नहीं देता। फिर, किसी को दुःख देना—अथवा एक पदु पदुपाना, भूँट बोलना—अथवा अमत्य आपराध करना, मन में धीरे या परिमह की भावना रखना इन सबका वह पाप-रूप समझता है। पाप समझता है। और उह ऐसा कार्य भी कार्य नहीं करता—’

तभी एक राती इकबदार्-सी कमरे में प्रवेश कर पकड़ाइत भर दर में कहने लगी—‘महाराजी की जब हा ! बहुत पुरा मयार है। पौशम्बी के महाराज सन्तानिक की मना राजधानी में प्रवेश कर गई है। महाराज ने मुझ से अनिष्टता दगन की है और अपने मन्त्रियों की सलाह का स्वीकार करने में असमर्थता—और उन्होंने कहा है—‘राष्ट्र का मुखावला तभी से करने का कार्य है—प्रजा का पार संकट

## और कुछ ही दिनों के बाद

में डालकर अपने सुख की रक्षा करना—और मैं ऐसे सुख को बचाये रखने की इच्छा नहीं रखता, जिसमें निरपराध प्रजा का रक्त बहकर भूमि को लाल करदे। राजनीति राजा की स्वार्थ-बुद्धि की परिचायक है—वह धर्म के विरुद्ध है—और मैं उसमें विश्वास नहीं करता।' और इस प्रकार अपने मन्त्रियों को समझाने के उपरान्त अन्त में महाराज ने उनसे कहा—'मैं सन्तानिक को समझाने के लिये उसके पास जाऊँगा—आज ही और अभी।' और महारानी जी, महाराज के इन शब्दों को सुनकर सभी मन्त्री शंकित हो उठे—तो, महाराज शका के चिह्नों को अपने मन्त्रियों के मुखों पर देखकर उनसे कहने लगे—'प्रिय मन्त्रीगण। मेरे निर्णय को जानकर जो तुम सभी मेरी सुरक्षा के सम्बन्ध में शंकित हो उठे हो—तो, यह तुम्हारा भ्रम है। मैं कायर नहीं हूँ, जो सन्तानिक मुझे बन्दी बना सके। तुम विश्वास करो, मैं अपनी रक्षा कर-सकने में समर्थ हूँ—और मैं सोचता हूँ, सन्तानिक ने भ्रम-वश ही चम्पा पर चढ़ाई करदी है—तो, मैं उसके भ्रम को दूर कर दूँगा—और वह अपनी राजधानी को वापिस लौट जायेगा।' और अपने कथन को इस प्रकार समाप्त कर, महारानी जी, महाराज ने सभा विसर्जित करदी। सभी मन्त्री निराश होकर अपने-अपने स्थानों को लौट गये—और महाराज घोड़े पर सवार होकर अपनी इच्छा से अकेले ही दुश्मन के शिविर की ओर चले गये हैं।'

और अपनी स्वामिनी के सम्मुख सब कुछ निवेदन कर दासी चुप हो गई—फिर, वह कमरे से बाहर चली गई—

और धारिणी बड़ी शान्त-भाष से वसुमति से कहने लगी—  
 जानती हूँ वसुमति ! तुम्हारे पिता कायर नहीं वह वीर है—  
 और त्रियोबित् सभी गुण जनमें विद्यमान है; मगर उनकी  
 मान्यता है—राजा अपनी प्रजा का सेवक होता है, उसका  
 स्वामी नहीं। तो वह क्या रणक है, विनाशक नहीं। फिर,  
 इसे अधिकार ही क्या है कि अपनी असत्य और अधार्मिक  
 भावनाओं को छद्म और कपट के परिष्कृत रूप राजनीति  
 का नाम देकर प्रजा के रक्त से होखी केस। वह अपनी प्रजा  
 का इसलिये इस ओर प्रेरित करे—अथवा अपनी शक्ति की  
 सहायता से बलान् इसे युद्ध में लौक है—क्योंकि इस प्रकार  
 उसके राज्य का विस्तार होता है—तो उसके भौतिक सुखों में  
 वृद्धि। और इसीलिये अपनी प्रजा की रक्षा के निमित्त स्वयं को  
 संकट में डालकर वह महाराज सन्तानिक के पास चले गये हैं।  
 और मैं इस सुसंवाद को सुनकर गौरव का अनुभव करती हूँ ?

और एक क्षण के मौन के पश्चात् वह फिर कहने लगी—  
 'तुम नहीं जानती—वसुमति ! कौरवों के महाराज सन्तानिक  
 तुम्हारे मीठा है। मगर बर्म की महत्ता से अपरिचित और  
 पवित्रता से बहुत दूर। उनका विश्वास है, संसार के भोगों का  
 भाग करना ही सर्वोपरि है—इसीलिये उन्होंने वह अधार्मिक  
 और स्वार्थ की विषयुक्त भावना से भ्रष्ट-प्रात कल्याण के पथ  
 से झुट कर देने वाला और परम निन्दनीय कार्य भी बड़ी  
 सरलता से कर डाला है—और तुम्हारे पिता उन्हें समझाने  
 के लिये उनके पास गये हैं। यदि वह अपनी बात पर उन्हें  
 राखी कर सके—तो —————

## और कुछ ही दिनों के बाद

और आगे की अपनी बात कहते-कहते धारिणी रुक गई—तभी, उसने वसुमति की ओर देखा। वसुमति अपनी माता की प्रत्येक बात को निश्चल भाव से बहुत ही ध्यान-पूर्वक सुन रही थी—तो, माता को अपनी बात के बीच ही में एकाएक चुप हो जाते देख वह चौंक-सी पड़ी। फिर, और भी कुछ सुनने की इच्छा को अपने हृदय में वसाये वह जिज्ञासापूर्ण दृष्टि से माता की ओर देखने लगी। वास्तव में, आज न जाने क्यों उसका मन बार-बार यही कह रहा था—आज सुनती चली जाओ, वसुमति। यह सब कुछ सुन लेने में ही तुम्हारा कल्याण है। अगर आज वह सब कुछ तुम सुन सकीं, जो, तुम्हारी माता तुमसे कहना चाहती है—तो, कल्याण के पथ पर अग्रसर होने में वह तुम्हारे लिये सहायक सिद्ध होगा। मैं जानता हूँ—वसुमति, कि आज तक तुमने बहुत-कुछ सुना है और उसका अपने जीवन में तुमने समावेश भी कर लिया है, मगर आज उस सबको अगर तुम सार-रूप में भी सुन सकीं—तो, धर्म के पथ पर बढ़ चलने में तुम्हें सहायता मिलेगी। तुम्हारा मार्ग सरल हो जायेगा।

तभी, धारिणी उससे कहने लगी—‘पुत्री। यह चौर्य और परिग्रह नहीं—तो, और क्या है? किसी की वस्तु को बल-पूर्वक अपने अधिकार में करना—अथवा कर लेना, बिना उससे पूछे, बिना उसकी आज्ञा के—तो, यह चौर्य और परिग्रह नहीं—तो, और क्या है? किसी दूसरे व्यक्ति की किसी वस्तु को प्राप्त करने के लिये दूसरा व्यक्ति अपनी आत्मा का हनन स्वयं अपने हाथों कर डाले, लोभ के वशीभूत

और धारिणी इसी शान्त-नाभ से बसुमति से कहने लगी—‘मैं जानती हूँ बसुमति ! तुम्हारे पिता कायर नहीं वह वीर है—और पवित्रोचित् सभी गुण अपने विद्यमान हैं मगर उनकी मायवता है—राजा अपनी प्रजा का सेवक होता है, उसका स्वामी नहीं। तो वह उसका रक्षक है, बिनाप्राण नहीं। फिर, उसे अधिकार ही क्या है कि अपनी असत्य और अधार्मिक भावनाओं को ज्ञान और कपट के परिष्कृत रूप राजनीति का नाम देकर प्रजा के रक्त स होखी सेखे। वह अपनी प्रजा का इसलिये इस ओर धेरेरित करे—अथवा अपनी शक्ति की सहायता से बलात् इसे युद्ध में मर्क दे—क्योंकि इस प्रकार उसके राज्य का विस्तार होता है—तो उसके मौखिक मुखों से वृद्धि। और इसीलिये अपनी प्रजा की रक्षा के निमित्त स्वयं को संकट में डालकर वह महाराज सन्तानिक के पास चले गये हैं। और मैं इस सुसंवाद को सुनकर गौरव का अनुभव करती हूँ।’

और एक क्षण के मौन के पश्चात् वह फिर कहने लगी—‘तुम नहीं जानती—बसुमति ! कीशम्बी के महाराज सन्तानिक तुम्हारे मौसा हैं। मगर वैसे ही महत्ता से अपरिचित और पवित्रता से बहुत दूर। उनका विश्वास है, संसार के भोगों का भोग करना ही सर्वोपरि है—इसीलिये उन्होंने यह अधार्मिक और स्वार्थ की विपुल भावना से भोत-भोत कम्पास के पक्ष से व्युत्पन्न कर देने वाला और परम निम्नतीय कार्य भी बड़ी सरलता से कर डाला है—और तुम्हारे पिता उन्हें समयमाने के लिये उनके पास गये हैं ! यदि वह अपनी बात पर उन्हें राखी कर सके—तो —————।’

## और कुछ ही दिनों के बाद

बनो । स्वयं बनो और दूसरों को बनाओ । अपना और दूसरों का कल्याण करो । अपनी आत्मा में परमात्मा का प्रकाश जगादो—और आत्मा से परमात्मा बन जाओ ।’

‘और—पुत्री । धर्म-शील, साधु-वृत्ति वाला मनुष्य यही करता है । वह स्वयं धर्म के पथ पर आगे बढ़ता है—और दूसरों को भी उस मार्ग पर आगे बढ़ाता है । अपने कल्याण के साथ-साथ वह सभी का कल्याण करता है । वह सभी ’

तभी, एक दासी थर-थर काँपती-सी वहाँ पर पहुँची और कहने लगी—‘जीवन का हरण करने वाला समाचार है, महारानी जी । प्राणों की रक्षा करने का प्रश्न उपस्थित हो गया है । सूचना मिली है कि सन्तानिक ने महाराज की न्याय-सगत बातों को मानने से इन्कार कर दिया है—और महाराज चम्पा के राज्य का त्याग कर वनों की ओर चले गये हैं । सीमा की रक्षा के लिये नियुक्त सैनिकों में से किसी सैनिक के हाथों महाराज ने मन्त्रियों के पास एक समाचार भेजा है—‘सन्तानिक की सेना अपार है, उसके साथ युद्ध करने का अर्थ है—चम्पा राज्य की सेना और प्रजा का पूर्ण विनाश—मन्त्रियों, मैं धर्म की महत्ता में विश्वास करने के कारण युद्ध करने की प्रवृत्ति अपने मन में नहीं पालता—इसीलिये चम्पापुरी के राज्य को सन्तानिक के हाथों में सौंपकर वनों की ओर जा रहा हूँ । अब तक आप सब मेरी आज्ञा का पालन करते थे—अब से आपका राजा सन्तानिक है ।’ मगर महारानी जी । राज्य के मन्त्रियों ने महाराज की इस आज्ञा को स्वीकार न कर सन्तानिक के साथ युद्ध करने

होकर अपने धर्म को भूल जाये—और हिंसा, सबसे बड़े पाप की सहायता से—इसीलिये, कि वह अत्याधी और निम्नतम भौतिक सुखों की अपने लिये बुद्धि कर सके। कहीं दुःख-पूर्ण सुखों को अपने सर्वस्व समझे—और आत्मा के सुख वास्तविक सुख को और ध्याना ही न है।'

'फिर इसलिये वह सर्वे पाप करे—और अपने स्वयं की पूर्ति के निमित्त वही पाप दूसरों से भी कराये—उन्हें डराकर अपना धमकाकर उन्हें झोम देकर अपना बहकाकर, उन्हें इस भार में लिथ कर अपना अपने शत्रुओं के अस्त्र में उन्हें फँसाकर, उन्हें इसीलिये अपने पार्श्व नीकर रखकर अपना उनकी भौतिक आवश्यकता—भूख की पूर्ति करके। ठा पेटा वह व्यक्ति—पुत्री, संसार में पाप का प्रोत्साहन देता है। दुानवों में पाप की बुद्धि करता है—और अपने इस कृत्य पर सुख होता है।'

'तो—पुत्री ऐस वस धर्म से विमुक्त हुये व्यक्ति को समझना होगा। इस ओर से सोई हुई उसकी आत्मा को जगाना होगा। उस यह बताना होगा—ओ मनुष्य ! तुम भूल गये हो। आज जिस रास्ते पर तुम जा रहे हो—वह तुम्हारा मार्ग नहीं है। तुम उस भार में लगे जाओ। तुम पीछे झूटो और अपने रास्ते पर आ-जाओ। ओ बुद्धि का पारण करन वाले। तुम्हारा मार्ग ता यह है, जो तुम्हें मोक्ष की ओर ले जायगा। तुम पीछे झूटो और अपने मार्ग पर आओ बहो। अपने ज्ञान के प्रकाश में उस अपने पक्ष पर आता बहो। तुम्हें मानव का जन्म इसीलिये मिला है कि तुम धर्म-शील



## और कुछ ही दिनों के बाद

वनो । स्वयं वनो और दूसरों को वनाओ । अपना और दूसरों का कल्याण करो । अपनी आत्मा में परमात्मा का प्रकाश जगादो—और आत्मा से परमात्मा बन जाओ ।’

‘और—पुत्री । धर्म-शील, साधु-वृत्ति वाला मनुष्य यही करता है । वह स्वयं धर्म के पथ पर आगे बढ़ता है—और दूसरों को भी उस मार्ग पर आगे बढ़ाता है । अपने कल्याण के साथ-साथ वह सभी का कल्याण करता है । वह सभी ’

तभी, एक दासी थर-थर काँपती-सी वहाँ पर पहुँची और कहने लगी—‘जीवन का हरण करने वाला समाचार है, महारानी जी । प्राणों की रक्षा करने का प्रश्न उपस्थित हो गया है । सूचना मिली है कि सन्तानिक ने महाराज की न्याय-सगत बातों को मानने से इन्कार कर दिया है—और महाराज चम्पा के राज्य का त्याग कर वनों की ओर चले गये हैं । सीमा की रक्षा के लिये नियुक्त सैनिकों में से किसी सैनिक के हाथों महाराज ने मन्त्रियों के पास एक समाचार भेजा है—‘सन्तानिक की सेना अपार है, उसके साथ युद्ध करने का अर्थ है—चम्पा राज्य की सेना और प्रजा का पूर्ण विनाश—मन्त्रियों, मैं धर्म की महत्ता में विश्वास करने के कारण युद्ध करने की प्रवृत्ति अपने मन में नहीं पालता—इसीलिये चम्पापुरी के राज्य को सन्तानिक के हाथों में सौंपकर वनों की ओर जा रहा हूँ । अब तक आप सब मेरी आज्ञा का पालन करते थे—अब से आपका राजा सन्तानिक है ।’ मगर महारानी जी । राज्य के मन्त्रियों ने महाराज की इस आज्ञा को स्वीकार न कर सन्तानिक के साथ युद्ध करने

की घोषणा करदी—ता दोनों देशों की सेना के बीच राक्षसानी के बाढ़ भागों में भयंकर युद्ध हो रहा है—और सबसे बड़ का समाचार है—चम्पापुरी की सेना प्रान्तों का मोह छोड़कर युद्ध करने पर भी विजय प्राप्त करने में असमर्थ है। उसका पतन किसी क्षण भी सम्भव है। और इस प्रकार अपने अपने का समाप्त कर दासी मौन हो गई।

और इसी क्षण एक दूसरी दासी तट्टी से कमर में प्रवेश कर कहने लगी—‘महारानी जी। सबकुछ समाप्त हो गया। चम्पापुरी की सेना सन्तानिक की सेना के हाथों नष्ट हो गई। अब राजधानी पर सन्तानिक के विजयी सैनिकों का अधिकार है और पुरी में भयंकर मार काट और लूट-मार मची है। किसी भी एक सन्तानिक के विजयी सैनिक राजमहल में प्रवेश कर जायेंगे। राजभवन के रक्षक सैनिक अपने प्रान्तों का मोह कर भाग गये हैं। महल अरुणित है। शीघ्रता कीजिये।’

और दासी बिना धाया प्राप्त किये ही तट्टी से कमरे में स निकल किसी सुरक्षित स्थान की पार भागी—ता पहिली दासी बीम नारसी बसक पीड़-पीड़! और धारिणी हँस पड़ी—‘हिर उड़ गनीर हो गई।’

और कुछ ही क्षणों के अन्तराध फिर अविचलित भाव से बह समुक्ति स कहने लगी—‘पुत्री। धर्म की महत्ता में विश्वास करने के कारण तुम्हारे पिता ने राज्य का त्याग कर दिया है—यार वह बनों की पार पड़े गये हैं। तुम्हारे मौला महाराज सन्तानिक के विजयी और विजय के मद से महान्ध

## और कुछ ही दिनों के बाद

हुये सैनिक राजधानी को लूटने में लगे हैं और पुरी में भयकर अराजकता चारों ओर फैल गई है। महल के रक्षक सैनिक भी अपने प्राणों से मोह करने के कारण अपने कर्तव्य से विमुख हो गये हैं—वे, राजभवन को अरक्षित छोड़, अपनी सुरक्षा के लिये कहीं जाकर छिप गये हैं। फिर, राजभवन में भी किसी भी क्षण महाराज सन्तानिक के विजयान्ध सैनिक पहुँचकर हमारे प्राणों के लिये भी सकट उत्सन्न कर सकते हैं—और मैं समझती हूँ, यही तुम्हारे स्वप्न का प्रथम भाग है, जो आज इस प्रकार पूरा हो रहा है। जो, आज इस प्रकार सत्य हो रहा है—तो, आज मैं बहुत खुश हूँ—वसुमति।’

‘और खुश हूँ—इसलिये—पुत्री, मैं जानती हूँ, पाप की पराकाष्ठा ही धर्म का प्रारम्भ है। तो, चम्पापुरी की तो यह दशा होनी ही थी—नहीं तो पाप अपनी सीमा को किस प्रकार हस्तगत कर सकता था—और जब वह सीमा के समीप ही न पहुँच पाता—तो, उसका अन्त ही फिर किस प्रकार हो सकता था। तो, पाप जब अपने अन्तिम छोर पर पहुँचने लगता है—तो, उसका रूप महाभयकर हो जाता है—और यही धर्म की दृढता का परीक्षा-काल है। तो, ऐसे समय में धर्म धीरज की वाँह पकड़ता है—और अपने अभिन्न मित्र धीरज के सहारे वह अपनी सत्यता के साथ आगे बढ़ चलता है। और अन्त में वह विजयी होता है—तो, ससार में एक बार फिर जीवन की ज्योति जग जाती है—और वह एक बार फिर हँस पड़ता है।’

तो पुत्री । पीरन ही धर्म का मित्र है । और धर्म कहता है—आपत्ति के समय मुझे भजने वाले व्यक्ति धैर्य को धारण करते हैं—क्योंकि, धैर्य का त्याग कर देन वाला व्यक्ति मेरा शिष्य नहीं हो सकता—बह मेरा प्यारा नहीं बन सकता । जब विपत्ति की कसीटी पर बह सरा नहीं फ़ाट सकता तो, ऐसा बह आपत्ति के समय पकड़ा जाने वाला मनुष्य संसार में कोई महान् काय ही कैसे कर सकता है—तो धर्म उसका त्याग कर देता है—पुत्री । तो धर्म को धारण करने वाले मनुष्य आपत्ति के समय प्रसन्न हुआ करते हैं । बह सोचा करते हैं—ये विपत्तियाँ ही उनकी कसीटी हैं—जब ये आपर्णुषी हैं तो जब वह समय भी दूर नहीं है—जब वह इनका पार जायेंगे और अपने लक्ष्य का प्राप्त कर लेंगे । वह अपने उदरय में सफल होंगे—और इतने दिनों की अपनी सपना का फल प्राप्त कर लेंगे ।

तो धर्म के मार्ग में जब तुम्हारे पिता आगे बढ़ गये—ता हम भी फिर पीछे नहीं रह सकते । चम्पापुरी यदि आज धर्म-विराधियों के द्वारा नष्ट-भष्ट की जा रही है, वह मिटाई जा-रही है—ता इसलिये कि वह फिर पछाई जाये, फिर सजाई जाय—और भी सुन्दर रँग से और भी सुन्दर रूप में । ता इसलिये मैं चिन्ता का अनुभव नहीं करती । वस्तुमति मैं तो प्रसन्न हूँ—कि चम्पापुरी मिटाई जा रही है—इसलिये क्योंकि मुझे विश्वास है—मैं जानती हूँ पाप इसी प्रकार कस्तु को प्राप्त हुआ करता है । पुत्री । वह किसी का मिटाकर ही लक्ष्य भी मिटा करता है । और पाप की राय की छाह से

## और कुछ ही दिनों के बाद

शक्ति प्राप्त कर ही धर्म के अंकुर फूट-पड़ा करते हैं। धर्म पनपा करता है—तो, हँसो पुत्री। चम्पापुरी मिटाई जा-रही है, मगर तुम हँसो पुत्री। हमारे प्राण संकट में हैं, मगर तुम हँसो पुत्री।'

और धारिणी खिलखिलाकर हँस पड़ी—तो, वसुमति भी। और धारिणी का आनन्द द्विगणित हो उठा।

तो, अन्तःपुर का वह बड़ा कमरा गूँज उठा—फिर, उसके दोनों ओर पार्श्व में बने हुये अन्य कक्ष भी। और दाईं ओर के कक्ष में रत्न बटोरता हुआ सन्तानिक का रथी (रथ में सवार होकर युद्ध करने वाला सैनिक) चौंक पड़ा। मा-वेटी की वह सम्मलित हँसी उसे बहुत प्रिय लगी—और वह रत्नों का बटोरना भूल, इकट्ठे किये हुये रत्नों को वहीं पर छोड़, अन्तःपुर के उस बड़े कमरे के द्वार पर आकर खड़ा हो गया। और उसने देखा—प्रथम दृष्टि में हीं हठात् मन का हरण कर लेने वाला वह रूप—विकसता हुआ और खिला हुआ। और रूप की उस पराकाष्ठा को देखकर वह ठगा सा रह गया। तो, कुछ क्षणों तक वह सोच भी न सका कि वह क्या करे। मगर तभी उसका मन उससे कहने लगा—नारी का यह रूप अमोल है, रथी। उन रत्नों से बहुत अधिक मूल्यवान्, बहुत अधिक प्रिय, जिन रत्नों को देखकर मैं पहिले उन्न पर रीझ गया था—तुम्हारे लोभ के कारण—और अभी-अभी जिन्हें तुम बटोर रहे थे। तो, रथी। मैंने उस समय तक इस रत्न को देखा न था—देखा न था—और मैंने उन्हीं पर सन्न कर लिया था, मगर जब यह सजीव रत्न मुझे दीख पड़ गया

‘ता पुत्री । धीरस ही धर्म का मित्र है । और धर्म कहता है—आपत्ति के समय मुझे मजबूत करने वाले व्यक्ति धैर्य को धारण करते हैं—क्योंकि धैर्य का त्याग कर देने वाला व्यक्ति मेरा मित्र नहीं हो सकता—वह मेरा प्यारा नहीं बन सकता । जब विपत्ति की कसौटी पर वह खरा नहीं उतर सकता तो, ऐसा वह आपत्ति के समय पक्का ज्ञान वाला मनुष्य संसार में कोई महान् काम ही कैसे कर सकता है—तो, धर्म उसका त्याग कर देता है—पुत्री । तो धर्म को धारण करने वाले मनुष्य आपत्ति के समय प्रसन्न हुआ करता है । वह साक्षात् करता है—वे विपत्तियाँ ही उनकी कसौटी हैं—जब वे आपत्ती हैं तो जब यह समय भी दूर नहीं है—जब वे इनके पार जायेंगे और अपने कष्ट को प्राप्त कर लेंगे । वे अपने अक्षर में सफल होंगे—और इतने दिनों की अपनी साधना का फल प्राप्त कर लेंगे ।

‘तो धर्म के मार्ग में जब तुम्हारे पिता आगे बढ़ गये—तो हम भी फिर पीछे नहीं रह सकते । चम्पापुरी यदि आज धर्म-विरोधियों के द्वारा नष्ट-भष्ट की जा रही है, वह मिटाई जा रही है—तो इसलिये कि वह फिर बसाई जावे फिर सजाई जावे—और भी सुन्दर होंगे से और भी सुन्दर रूप में । तो इसलिये मैं विमता का अनुभव नहीं करती । वसुमति मैं तो प्रसन्न हूँ—कि चम्पापुरी मिटाई जा रही है—इसलिये क्योंकि मुझे विश्वास है—मैं जानती हूँ पाप इसी प्रकार मनुष्य को प्राप्त हुआ करता है । पुत्री । वह किसी को मिटाकर ही स्वयं भी मिटा करता है । और पाप की रस की जादू से

## और कुछ ही दिनों के बाद

सभी को सताता है। प्राण सभी को प्रिय जान पड़ते हैं—तो, वह मृत्यु के भय से डरकर निश्चय ही मेरे वश में हो जायेगी। मेरी अधीनता को स्वीकार कर लेगी।

और अपने मस्तिष्क में इस विचार को स्थिर कर उसने अपनी खड्ग म्यान से बाहर निकाल ली—फिर, वह अपने मुख पर क्रोध को वसाये धारिणी के सम्मुख पहुँच कहने लगा—‘उठो, और मेरे साथ चलो। तुम्हारा पति दधिवाहन अब इस राज्य का स्वामी नहीं रहा। वह वनों में जाकर छिप गया है। अब चम्पापुरी के राजा महाराज सन्तानिक हैं—और इस समय उनकी आज्ञा से उनके विजयी सैनिकों के द्वारा समूची नगरी लूटी जा-रही है—तो, चम्पापुरी का आज सबकुछ हमारा है। और विजयी सैनिकों की इस लूट के बीच तुम मेरे हाथों में पड़ी हो—तो, तुम मेरी हो। तो, मैं कहता हूँ, तुम इसी क्षण उठो और राजमहल के द्वार पर खड़े हुये मेरे रथ में बैठकर मेरे साथ चलो। मेरी आज्ञा की अवहेलना करने का अर्थ होगा—तुम दोनों की मृत्यु।’

और इस प्रकार धारिणी को आज्ञा देने के उपरान्त रथी चुप हो गया—तो, धारिणी विचारने लगी—इस समय अगर मैं इस दया से हीन सैनिक की आज्ञा नहीं मानती हूँ—तो, यह निश्चय ही मुझे मृत्यु को सौंप देगा। तो, मुझे मरने से तो डर नहीं लगता, मगर इसी समय अगर मैं इसके हाथों से मारी जाती हूँ—और पुत्री वसुमति भी—तो, मेरा कार्य अधूरा रह जाता है, और वसुमति के स्वप्न का शेष-भाग भी अपूर्ण ही रह जायेगा। वह असत्य हो जायेगा। तो, इस समय

## महासती चम्पनबाबा

हे, मुझे दिखवाइं वे गया हे—तो, मैं तो अब इसी रत्न का हूँगा—मुझे वे निर्मीम रत्न नहीं चाहियें—रखी !

और अपने मन की इस बात का सुनकर वह सोपने लगा—बाह्य में वह बरा सौमग्य ही है कि मैं वहाँ पर सबसे पहिले आ-पहुँचा हूँ। मेरे साथ क अ प सेनिकों का अभी तक इस आर ध्यान ही नहीं गया है। व अभी तक वहाँ पर नहीं आ-पाये है। और मेरे सामने बेंठी हुई वह स्त्री-रत्न निम्न ही इतिहास की पत्नी है—और वह बालिका उसकी पुत्री। फिर, संसार में ऐसा कौन पुरुष होगा, जो इस रूप पर मुग्ध हुए बिना रह जायेगा। अप्सराओं से भी अधिक सुन्दर इस स्त्री का, ऐसा कौन पुरुष हागा, जो, भोगना अपना सौमग्य न समझेगा। तो, मेरा मन मुझसे ठीक ही कहता है। ता अपने मन की इच्छा का पूर्ण करने के लिय मैं इस वैतम्य रत्न को अपने अधिकार में निम्न ही करूँगा। पत्थर के इन टुकड़ों के मुकाबले में वह जीवित मॉस-पिंड बहुत अधिक सुन्दर है—बहुत अधिक सुन्दर। ता मैं इस नहीं त्याग सकता, मैं इस निम्न ही प्राप्त करूँगा। मेरा मन मुझसे ठीक ही कहता है। ता उसका ज्ञान सत्य है।

मगर सरसता से वह रत्न मुझे नहीं मिल सकता। वह इतिहास की पत्नी है—ता चम्पापुरी की महारानी ! ता, वह निम्न ही मेरी इस प्रार्थना का दुकरा दगी। प्रार्थना करने के कारण वह मुझे कायर समझेगी और मेरा हिरस्कार कर दगी—इमानिय मुझे वहाँ अर्पित जान पड़ता है कि मैं इसे हराकर हा अपने बरा में फरूँ। अपने जीवन का मोह



## और कुछ ही दिनों के बाद

सभी को सताता है। प्राण सभी को प्रिय जान पड़ते हैं—तो, वह मृत्यु के भय से डरकर निश्चय ही मेरे वश में हो जायेगी। मेरी अधीनता को स्वीकार कर लेगी।

और अपने मस्तिष्क में इस विचार को स्थिर कर उसने अपनी खड्ग म्यान से बाहर निकाल ली—फिर, वह अपने मुख पर क्रोध को बसाये धारिणी के सम्मुख पहुँच कहने लगा—‘उठो, और मेरे साथ चलो। तुम्हारा पति दधिवाहन अब इस राज्य का स्वामी नहीं रहा। वह वनों में जाकर छिप गया है। अब चम्पापुरी के राजा महाराज सन्तानिक हैं—और इस समय उनकी आज्ञा से उनके विजयी सैनिकों के द्वारा समूची नगरी लूटी जा-रही है—तो, चम्पापुरी का आज सबकुछ हमारा है। और विजयी सैनिकों की इस लूट के बीच तुम मेरे हाथों में पड़ी हो—तो, तुम मेरी हो। तो, मैं कहता हूँ, तुम इसी क्षण उठो और राजमहल के द्वार पर खड़े हुये मेरे रथ में बैठकर मेरे साथ चलो। मेरी आज्ञा की अवहेलना करने का अर्थ होगा—तुम दोनों की मृत्यु।’

और इस प्रकार धारिणी को आज्ञा देने के उपरान्त रथी चुप हो गया—तो, धारिणी विचारने लगी—इस समय अगर मैं इस दया से हीन सैनिक की आज्ञा नहीं मानती हूँ—तो, यह निश्चय ही मुझे मृत्यु को सौंप देगा। तो, मुझे मरने से तो डर नहीं लगता, मगर इसी समय अगर मैं इसके हाथों से मारी जाती हूँ—और पुत्री वसुमति भी—तो, मेरा कार्य अधूरा रह जाता है, और वसुमति के स्वप्न का शेष-भाग भी अपूर्ण ही रह जायेगा। वह असत्य हो जायेगा। तो, इस समय

स्वाग उसके प्रत्यक्ष दान की भी ठीक ज्यों में पूर्ति कर देगा। तो वह उससे बह प्रप्त कर अपने कर्तव्य-व्यव पर फिर और भी अधिक दृढ़ता के साथ आगे बढ़ेगी। अपने स्वयं को प्रप्त कर लेगी—ता, मरु मनोरथ पूर्ण होगा। धर्म का पग आगे बढ़ेगा।

तो, इस समय यही अचित है कि मैं मौन रह कर इसकी आशा का पोषण करूँ।

और वह निश्चय कर पारिखी ने पुत्री की ओर देखा— इस समय मन्द-मन्द मुस्कुराती हुई वसुमति माता की ओर एकटक देख रही थी।

और पारिखी चुपचाप बठ कर काँपी हो गई—तो वसुमति भी। फिर, वे दानों रधी के आगे-आगे बढ़ी।

और इस समय रधी का रोम-रोम ईस पड़ा।



## महासती चन्दनबान्ना

स्नान करके प्रत्यक्ष स्नान की थी ठीक वर्यों में पूर्ति कर देगा। ता वह उससे बल प्राप्त कर अपने कर्त्तव्य-व्य पर फिर और भी अधिक दृढ़ता के साथ आगे बढ़गी। अपने ब्रह्म का प्राप्त कर लेगी—हा, बरा मनोरथ पूर्ण होगा। बने का पग आय बड़ेगा।

तो इस समय यही धर्म है कि मैं मौन रह कर इसकी आज्ञा का पालन करूँ।

और यह निश्चय कर बारिष्ठी ने पुत्री की ओर देखा—उस समय मन्द-मन्द मुस्कुराती हुई वसुमति माता की ओर पकटक बैठ रही थी।

और बारिष्ठी चुपचाप ब्रह्म कर लकी हो गई—तो, वसुमति भी ! फिर, वे शान्त रही के अन्त-अन्त बड़ी।

और इस धन्य रमा का रोम-रोम ईस पड़ा।

धारिणी द्वारा प्राण-त्याग



और जब, रथी के आद्वा देने पर वारिणी पुत्री-सहित निस्सकोच भाव से उसके रथ में बैठ गई—तो, रथी मन ही मन अपने भाग्य की सराहना करता हुआ रथ को आगे बढ़ाने लगा । मगर कुछ ही कदम आगे बढ़ने पर उसने सोचा—चम्पापुरी की लूट में मेरे हाथ जो माल लगा है, वह अनमोल है और सभी को समान रूप से अपनी ओर आकर्षित करने में समर्थ—तो, जो कोई भी उसे देख पायेगा—वही उसे प्राप्त करने के लिये लालायित हो उठेगा—और मुझ से छीन लेने का प्रयत्न करेगा । इस स्त्री-रत्न को हस्तगत करने के लिये वह अपने प्राणों का भी मोह न करेगा—और इसे देखते ही तुरन्त मेरा शत्रु बन जायेगा—तो, इस समय राज-मार्ग अथवा जन-मार्ग से होकर आगे बढ़ना मेरे लिये उचित नहीं जान पड़ता । तो, अपने इस बहुमूल्य धन की रक्षा के निमित्त मुझे अलीक को अपना मार्ग बनाना होगा—और जन-रव से दूर मुझे वनों में जाना होगा—और तब, अपने घर ।

और अपने मस्तिष्क में इस बात को फिर कर बसने अपने रय को बनो की आर मोड़ दिया। फिर, वह ऊपर जाकर अलीक पर सेंभल कर आगे बढ़ता हुआ आपन लगा—इस समय मैंने ठीक ही साया या माथों का माह सभी को सताता है। कोई भी मरना नहीं चाहता इसके विपरीत सभी अधिक से अधिक दिनो तक जीवित रहने की ही इच्छा करते हैं। और जीवित रहने के लिए सब-कुछ सह जाते हैं। पुरी-मझी सभी बातें! हाँ, उस समय मैंने ठीक ही साया था—और ठीक ही किया भी। अगर मैं नंगी तलवार अपने हाथ में लेकर इसके सम्मुख पहुँच उस तरह की फकी आया इसको न देता—ता वह फकी भी अपनी सरलता से मरी बात को स्वीकार न करती—और तब, वह सभल या कि य आप के करीभूत हाकर इन दोनों के दुष्क दृष्टि पर देता। और अगर उस समय ऐसा हो जाता—ता अब मेरे पास पछताने के अतिरिक्त और कुछ भी न होता।

ता वह मेरा सौभाग्य है कि उस समय मेरी बुद्धि ने मेरी पूरी-पूरी सहायता की—और इस समय भी—कि मुझे ठीक समय पर वह उपाय सूझ पड़ा। बाबाज में नगरी के बीच में होकर अपना मार्ग बनाने पर वह मन मुख्य अवस्था ही छिन जाता—या मुझे अपने माथों से हाथ घोना पड़ता—तो, वह भी मेरी बहुत बड़ी मूर्खता होती। अगर अभी तक अब बुद्धि की सहायता से सभी-कुछ ठीक-ठीक हो रहा है—तो आगे भी ठीक ही होगा मुझे विश्वास है—और मैं सुख हूँ।



और उसकी खुशी की इस लहर का स्पर्श कर उसका मन हँस पड़ा—तो, उस समय उसे ऐसा जान पड़ा—जैसे उसका भविष्य हँस रहा है—और वह इस खुशी में डूब सोचने लगा—जब इसका पति इसे अकेली छोड़ कायर की भाँति वनों की ओर भाग गया—तो, यह इसके अतिरिक्त और करती भी क्या ? और सकट के समय में भी ये दोनों इस प्रकार हँस रही थीं—तो, इनकी इस हँसी का अर्थ मैं तो यही समझता हूँ—कि इन्हें विश्वास था—कि इनके इस रूप को देखकर कोई इन्हें मारेगा नहीं—और ये अपने इस विश्वास के कारण ही मृत्यु के भय से मुक्त थीं । फिर, इन्होंने सोच लिया होगा—जो कोई भी इनके सम्मुख पहुँच जायेगा, ये तुरन्त ही उसके हाथों में स्वयं को सौंप देंगी—तो, इसलिये इन्होंने कहीं छिपने का भी प्रयत्न नहीं किया—इसके विपरीत इन्होंने तो जोर-जोर से हँसकर यह कोशिश की—कि पार्श्व के कक्ष में अगर कोई आ-पहुँचा हो—तो, इनकी हँसी की आवाज़ को सुनकर इन दोनों की उपस्थिति से अवगत हो जाये और इनके समीप आ जाये । इनके पास में जा-पहुँचे । और यह मेरा सौभाग्य था कि मैं ही इन दोनों के सम्मुख पहुँचा ।

फिर, यह इन दोनों का भी सौभाग्य ही है कि इनको मुझ-जैसा बुद्धिमान् और सुन्दर युवक प्राप्त हुआ । तो, यह सत्य है कि ये मेरा विस्तृत ललाट, चौड़ा वक्ष-स्थल, लम्बी-लम्बी भुजाओं और सुदृढ शरीर को देखकर मन ही मन प्रसन्न हुई होंगी—और इसलिये इन्होंने अपने-अपने भाग्य को भी

सराहा होगा। तभी ता प दुपचाप मरे साथ रूठ लगी हुई—धीर बिना किसी प्रकार का संकोच किये रथ में आ-बैठी—मानो, वे अपने ही पति क साथ पति-गृह को आ रही हों—धीर इसमें संकोच की क्या आवश्यकता है।

धीर जब इस प्रकार सोचता हुआ रही आत्म-विभोर हो रहा था—उस समय रथ में बैठी हुई चारिणी पुत्री से बहुत ही भीम स्वर में कह रही थी—‘पुत्री ! कायरता मनुष्य क लिये अभिषाप है। वह मनुष्य का मार्ग अचक्य पर देती है। इसलिये फयर मनुष्यों के द्वारा संसार में महत् कार्य नहीं हो पात—ता महत् कार्य करने वाले मनुष्य बीर ही हुआ करते हैं—धीर से बीर कायरता को अपने पास भी नहीं फटकने देते। तो जब तुम्हें अपने स्वप्न का रोष-भाष सत्य सिद्ध करमा है—तो, अपने मन में कायरता को कभी अस्पृश भी न होने देना, वसुमति ! फिर कभी किसी का सहारा भी न टटाइना—पुत्री ! बीर मनुष्य स्वयं-सिद्ध हुआ करते हैं। उन्हें किसी कार्य क करने में कमी भी किसी अम्प की सहायता की आवश्यकता नहीं हुआ करती। वे अपना मार्ग स्वयं खाज निकालते हैं। वे अपना कार्य स्वयं कर वासत है। तो पिता के वन बड़े ज्ञान का दुक तुम न करना—पुत्री ! फिर, यह भी सम्भव है कि मैं भी तुम्हारे साथ न रह सकूँ—ता मेरी भी चिन्ता न करना—वसुमति ! धीर अपनी शक्ति की सहायता से तुम स्वयं ही अपने मार्ग पर आगे बढ़ना। धर्म के पथ पर ! आत्म-कल्याण और श्रेष्ठ-कल्याण के मार्ग पर। तो यही तुम्हारा एवमन्वन होया—पुत्री ! अपने अर्थों में !’

और कुछ क्षणों के मौन के पश्चात् वह फिर कहने लगी—  
 'वसुमति । चम्पापुरी तुम्हारी जन्म-भूमि है—और आज वह  
 अविवेकी मनुष्यों के द्वारा लूटी और खसोटी जा-रही है ।  
 जिस मिट्टी में खेल-खेलकर तुम बड़ी हुई हो—वही मिट्टी आज  
 हजारों मनुष्यों के रक्त से भीगकर लाल पड़ गई है—और  
 कुछ ही दिनों के बाद उसका रँग काला पड़ जायेगा—और  
 यही उस मिट्टी का कलक होगा—पुत्री । और चम्पापुरी  
 तुम्हारी जन्म-भूमि है, वसुमति । तो, चम्पापुरी की मिट्टी के  
 इस कलक को तुम्हें मिटाना होगा । इसे धोकर साफ करना  
 होगा । और यही तुम्हारे स्वप्न का शेष-भाग है, जो, तुम्हें  
 पूरा करना है । जब पुत्री, तुम्हारे स्वप्न का प्रथम अर्द्ध-भाग  
 सत्य हुआ है—तो, उसका अन्तिम भाग भी सत्य होना ही  
 चाहिए—यह मेरी अभिलाषा है । यह मेरी आज्ञा है—पुत्री ।  
 और मुझे अपनी अच्छी वसुमति पर विश्वास है कि वह मेरे  
 न रहने पर भी मेरी आज्ञा का पालन करेगी । तब, धीरज  
 ही उसे बल प्रदान करेगा—और वह अविचलित भाव से  
 अपने कर्त्तव्य-पथ पर आगे बढ़ेगी—तो, चम्पापुरी का उद्धार  
 कर-सकने में समर्थ होगी ।'

और वसुमति । चम्पापुरी के उद्धार के लिये तुम्हें अपने  
 सर्वस्व का त्याग कर देना होगा—तो, त्याग की इस पवित्र  
 भावना की तुम अवहेलना न कर देना । जब तुम्हारी महत्ता  
 की कली अनुकूल वायु का स्पर्श कर उमगकर विकसने को  
 तत्पर हो—तो, स्वार्थ के हाथों से उसे मसल न देना—पुत्री ।  
 उसे विकसने देना, उसे फलने और फूलने देना—त्याग की

## महासती बन्धनबन्ता

साधना के सहारे, आत्म-संघर्ष की शक्ति पाकर। तो, एक दिन, वह कड़ी जब फूट बनकर हँस पड़ेगी—तो उसकी सुगन्ध से समूचा संसार शान्ति-नाम करेगा—और बम्पापुरी का कलंक मिट जायेगा। इसका पाप धुस जायेगा—पुत्री !

‘ता जब से तुम्हारा जीवन संपर्पमम होगा। पग-पग पर जीवन की कठिनाइयों तुम्हारा मार्ग रोकेगी। विविध प्रकार के सांसारिक श्लोम और भाह तुम्हें अपनी ओर आकर्षित करेंगे। वे तुम्हें रिझावेंगे—और तुम्हारे पित को बचल करन का प्रयत्न करेंगे। इनका रूप सुन्दर होगा और पित-ओर। उनकी सुगन्ध मीठी होगी—और तुम्हें रख से आत-प्रोत करना चाहेगी। मगर तुम इनके आभ्यासी रूप, उनकी कलंकित सुगन्ध पर मुग्ध होकर बहक न जाना—पुत्री। तुम मर्ता-प्युत न हो जाना बसुमति !

‘और सोम और मोह में न फँसना इनकी ओर आकर्षित होने से अपने मन को रोफता—फिर कठिनाइयों से भरे हुए सत्व-गुण पर बलना और अपनी विपत्तियों को पैर-पूरक सहना—यही तुम्हारी आत्मा का संघर्ष कहलायेगा—पुत्री ! और अपने इस संघर्ष को फलीमूल करने के लिये तुम्हें कई-कई राह पर बलना होगा—बसुमति ! जो सीधी और साफ न होगी मगर कठिनाइयों से भरी-पुरी और टेढ़ी-मेढ़ी। तो, इस राह पर चलने से तुम पबका न जाना, पुत्री ! अपना साहस न का देना। बराबर आगे बढ़ना—बढ़ती ही जाना—बढ़ती ही जाना—और—-----’

## धारिणी द्वारा प्राण-त्याग

और तब, उस ऊबड़-खाबड़ भूमि में अपना मार्ग बनाता रथी सोच रहा था—इन सुन्दरियों को प्राप्त कर-सकने के कारण मैं तो अब यही समझता हूँ कि चम्पापुरी का यह युद्ध इसीलिये हुआ था कि मेरे भाग्य का उदय हो। अपूर्व लावण्य से युक्त एक साथ ही दो सुन्दरियाँ मुझे मिलें और मैं उनके साथ अपनी मनोकामना पूर्ण कर दूँ और मुस्कराऊँ—फिर, जीवन भर सुख भोगूँ। और जब मरने लगूँ—तो, ये रूपसि मेरे लिए आँसू बहायें। अश्रु-मोतियों की लड़ियाँ मेरे ऊपर निछावर करें और मैं कृत्य-कृत्य हो जाऊँ। मैं सन्तोष के साथ अपने प्राणों का त्याग कर सकूँ।

तभी, रथ में जुते हुये अगले घोड़े के पैर में ठोकर लगी—और समूचा रथ काँप उठा। रथी सोचते-सोचते ठहर गया, मगर क्षण भर में ही उस ओर से निश्चिन्त हो वह फिर सोचने लगा—इनमें से एक तो पूर्ण विकसित है और दूसरी विकास को प्राप्त होती हुई कली। ता, कली को तो अभी स्पर्श करना उचित नहीं है, मगर जो अपनी पूर्णता को प्राप्त कर अपने सौरभ की सुगन्ध से मुझे मस्त बना रही है—उसके साथ आज मैं निश्चय ही अपनी मनोकामना पूर्ण करूँगा। और उमगती-विकसती उस कली को भविष्य के लिये मैं सुरक्षित रखूँगा—तो, समय आने पर, वह मुझे अपने आर्ति-गन में कस, मुझ में एक बार फिर नया जीवन जगा देगी। मगर पूर्ण यौवन-प्राप्त इस मृग-नयनी को भुजपाश में आवद्ध कर मैं आज अपनी इच्छा को जरूर पूरी करूँगा। उसके रक्त-वर्ण ओठों में अमृत भरा है—और मैं उसे पीऊँगा।

## महासती कल्पनावादा

उसके कठोर उदाजों का अपन रूप से छूकर अपन मन की अभिज्ञापा का प्लुत कर दूंगा ।

धीर रथी चंचल हो उठा—ता उसने कुछ ही क्षण आगे वह रथ का रोक दिया । फिर, वह रथ से उतर पड़ा धीर रथ पर पड़े हुये पड़े उसने हटा दिये । धीर तब, उस रथ के एक बार फिर दूरान कर वह स्वयं को पश्य मानने लगा । फिर, वह बोला—‘सुन्दरिया ! रथ में से उतर सामन हीक-पड़ने वाले उस वृष के नीचे आकर बैठो । थोड़ा कम बहुत पक गये हैं । वे अब धीर आगे जान में अचमये हैं । ता, तुम निर्दोष होकर मेरे बताये हुये ज्ञान पर बैठकर विधाम करो ।

धीर धारिणी नीचे उतर पड़ी—फिर, बहुमति भी—धीर तब उस वृष के नीचे आकर वे बैठ गई—कुछ सोचती हुई—सी ।

तो रथी मन ही मन प्रसन्न होता हुआ सोचने लगा—होनों के अब तक के व्यवहार से ता पही जान पड़ता है—कि वे मेरे मन की बात को समझ गई हैं—आर होनों ही मुझे पति-रूप में स्वीकार भी करती हैं । तो, अब वह क्या भी दूर नहीं है, जब मैं पास की किसी मन्त्री के पीछे उस जीवन-मार्ग सुन्दरी का अपने गल्ल से लगाकर अपने मन की इच्छा को पूर्ण करूँगा ।

धीर इस प्रकार कल्पना के जगत् में भ्रमण करता हुआ रथी धारिणी के समीप पहुँच उससे कहने लगा—‘हे सुन्दरी ! पूर्वजन्ता की चन्द्रिका के समान तुम्हारा यह जन्मज धीर

स्निग्ध रूप मेरे मन को बरबस तुम्हारी ओर आकर्षित कर रहा है। तुम्हारे ये नयनवाण मेरे हृदय को बाँधे दे रहे हैं। तुम्हारा उन्नत वक्ष-स्थल मेरे मन में गुदगुदी-सी उत्पन्न कर मेरी वासना को जगा रहा है—तो, मैं चाहता हूँ, तुम्हें अपने भुजपाश में कस, आनन्द के अथाह सागर में डूबता-उभरता इस समय सब-कुछ भूल जाऊँ। तो, मनभावनी तुम मुझे स्वीकार करो। तुम मेरी बन जाओ। मेरी हो जाओ।'

‘तुम बुद्धिमती हो, सुन्दरी। तो मैं समझता हूँ, अपनी इस समय की स्थिति से परिचित। इसको समझ सकने में भली-भाँति समर्थ। तो, सोचता हूँ, पति के त्याग कर कहीं चले जाने पर तुम्हें इस समय किसी पुरुष के आश्रय की आवश्यकता का अनुभव स्वयं ही हो रहा होगा। किसी सरक्षण को प्राप्त करने की अभिलाषा तुम्हारे मन में जरूर उत्पन्न हो रही होगी—तो, मेरी प्रार्थना को स्वीकार कर सुमुखि, तुम इस चिन्ता से मुक्त हो जाओ। फिर, मुझे अपने गाढ़ आलिङ्गन में कस मेरे मन की इच्छा को पूर्ण करो।’

और रथी की इन बातों को सुनती हुई धारिणी अपने मन में सोच रही थी—मेरे धीरज, मेरे साहस और विश्वास की परीक्षा का समय, जान पड़ता है, समीप है। बहुत ही समीप। आज तक जिस सत्य के विषय में मैं केवल सुनती ही रही हूँ, आज वह मेरे सम्मुख उपस्थित हो गया है—तो, अब देखना यह है कि मैं अपनी परीक्षा में सफल होती हूँ—अथवा विफल। और मेरी सफलता-असफलता के साथ ही पुत्री वसुमति का भविष्य बाँधा है। तो, अपने सतीत्व की रक्षा के

## महासती चम्पनबाबा

उसके कठोर बराबों का अपन बंधु से छूटकर अपन मन की अभिलाषा को पूरा कर दूंगा।

और रबी बचल हो उठा—तो उसने कुछ ही क्षण आगे बढ़ रथ का रोक दिया। फिर, वह रथ से उतर पड़ा और रथ पर पड़े हुए परों उसने हटा दिये। और तब उस रथ के एक बार फिर दरीन कर वह स्वयं का धर्म मानने लगा। फिर, वह बोला—‘सुन्दरियो! रथ में से उतर सामने हील-पड़ने वाले उस वृक्ष के नीचे जाकर बैठो। थोड़े जब पहुँच एक गाँव है। वे जब और आगे जाने में असमर्थ हैं। तो, तुम निराश होकर मेरे बताये हुये स्थान पर बैठकर विराम करो।’

और धारिणी नीचे उतर पड़ी—फिर, बहुमति भी—और तब उस वृक्ष के नीचे जाकर वे बैठ गई—कुछ सोचती हुईं—सी।

तो रबी मन ही मन प्रसन्न होता हुआ साधने लगा—होमों के जब तक के व्यवहार से ता पड़ी जान पड़ता है—कि वे मेरे मन की बात को समझ गई हैं—और होमों ही मुझे पति-रूप में स्वीकार भी करती हैं। तो, जब वह वृक्ष भी दूर नहीं है, जब मैं पास की किसी पत्थरी के पीछे उस चौबम-प्रसन्न सुन्दरी को अपन गले से छगाकर अपने मन की इच्छा को पूर्ण करूँगा।

और इस प्रकार चम्पना के जगत् में भ्रमण करता हुआ रबी धारिणी के समीप पहुँच उससे कहने लगा—‘हे सुन्दरी! पूर्विका की चम्रिका के समान तुम्हारा यह सम्बल और



## धारिणी द्वारा प्राण-त्याग

और धारिणी के इन शब्दों को सुनकर रथी अचकचा-सा गया। धारिणी से इस प्रकार के उत्तर की तो उसे स्वप्न में भी आशा न थी। तो, उसकी इस बात को सुनकर उसे ऐसा जान पड़ा—जैसे किसी ने बलपूर्वक उसे आकाश से पृथ्वी पर गिरा दिया है—और कुछ क्षणों तक वह कुछ सोच भी न सका। मगर तभी काम के वशीभूत हुआ उसका मन उससे कहने लगा—पागल मत बनो—रथी। अगर इसकी बातों में आ गये तो मैं सौ-टूक हो जाऊँगा। इसकी छलना में छले गये तो तुम्हारा सौभाग्य दुर्भाग्य में बदल जायेगा। अब तक किया गया तुम्हारा प्रयत्न निष्फल हो जायेगा। तो, पागल मत बनो, रथी। और मेरी इच्छा को पूर्ण करो।

और अपने मन की इस बात को सुनकर वह धारिणी से कहने लगा—“मैं तुम्हारे अभिप्राय को भली प्रकार से समझ गया—सुन्दरी। मगर इस प्रकार की चिन्ता करना तुम्हारा व्यर्थ है। तो, तुम विश्वास करो—सुमुखि! मैं प्रतिज्ञा कर तुमसे कह रहा हूँ—तुम्हारी प्रत्येक इच्छा को मैं निश्चय ही पूरी करूँगा। तुमको प्रसन्न करने के लिये मैं हँसते-हँसते अपने प्राणों का भी त्याग कर सकता हूँ—तो, फिर पत्नि की तो बात ही क्या है। मैं तो तुम्हारा आज्ञाकारी सेवक बनकर रहूँगा, रूपसि। फिर, मैं शपथ-पूर्वक तुमसे कहता हूँ—मेरी सम्पदा की तुम एक-मात्र स्वामिनी होगी। मेरा जो-कुछ भी है—वह सब-कुछ तुम्हारा होगा—केवल तुम्हारा—प्रिये। तो, मेरी इस बात पर तुम विश्वास करो—और मुझे अपनाकर अपना सेवक बनालो। मैं तुम जैसी बुद्धिमती और अपूर्व

झिये भाव मुझे अपने प्रायों का त्याग करना ही होगा। ते इस समय मरना मुझे अधिकर जान पड़ता है। पुत्री से मैं ब कुछ कहना चाहती थी—बह कह चुकी—और मैं इस ओर संतुष्ट हूँ। मगर एक कार्य करना अभी शेष है। अपने इस भूखे माई को समझाना मैं अपना कर्तव्य समझती हूँ। पा भम-बरा भूख गया है—ता मुझे प्रयत्न कर इसे सत्य-यव प डाना ही चाहिये। फिर, इसको अगर मैं समझा सकी—ता मुझे अपने प्रायों का त्याग करने की भी आवश्यकता मह पड़ेगी। ता अपने इस भूखे-भटके माई को मैं समझाऊँगी।

और अपने मन में यह निश्चय कर बह बहुत ही शान्त भाव से रपी से कहने लगी—हे माई। तुम बीर हो—और तुम्हारे इस बीर-वेष का हेतुकर तुम्हारी बहिन पारिवी तुम से यह आशा करती है कि तुम अपने प्राय—अपने जीवन को संकट में डालकर अपनी इस बहिन की इसकी पुत्री-सहित रक्षा करोगे। तभी तुम्हारी आत्मा को अपने शीघ्र पर चारक कर पुनःप्राप मैं और मेरी पुत्री बसुमति तुम्हारे साथ बह कर पहाँ तक आ पहुँची है और इतनी दूर बड़े आने पर अब मैं समझती हूँ, पहाँ से तुम्हारा घर बहुत ही समीप होगा। फिर पर पर माँ भी तुम्हारे झीटन की इच्छा को अपने मन में बसाये कर्कटा के साथ तुम्हारी बाठ जोड़ रही होगी। और माई। मैं उस तुम पकी के इन्तजार में विचल हूँ, जब मुझे अपनी अच्छी माँ की दर्शन करने का शीघ्राय प्राप्त होगा। और पुत्री बसुमति भी अपनी माँ के पास शीघ्रप्रति-शीघ्र पहुँचने की इच्छुक है—ता माई! त्वरा के साथ घर पहुँचो और हम दोनों की इच्छा को पूर्ण करो।

और धारिणी के इन शब्दों को सुनकर रथी अचकचा-सा गया। धारिणी से इस प्रकार के उत्तर की तो उसे स्वप्न में भी आशा नहीं थी। तो, उसकी इस बात को सुनकर उसे ऐसा जान पड़ा—जैसे किसी ने बलपूर्वक उसे आकाश से पृथ्वी पर गिरा दिया है—और कुछ क्षणों तक वह कुछ सोच भी न सका। मगर तभी काम के वशीभूत हुआ उसका मन उससे कहने लगा—पागल मत बनो—रथी ! अगर इसकी बातों में आ गये तो मैं सौ-टूक हो जाऊँगा। इसकी छलना में छले गये तो तुम्हारा सौभाग्य दुर्भाग्य में बदल जायेगा। अब तक किया गया तुम्हारा प्रयत्न निष्फल हो जायेगा। तो, पागल मत बनो, रथी ! और मेरी इच्छा को पूर्ण करो।

और अपने मन की इस बात को सुनकर वह धारिणी से कहने लगा—“मैं तुम्हारे अभिप्राय को भली प्रकार से समझ गया—सुन्दरी ! मगर इस प्रकार की चिन्ता करना तुम्हारा व्यर्थ है। तो, तुम विश्वास करो—सुमुखि ! मैं प्रतिज्ञा कर तुमसे कह रहा हूँ—तुम्हारी प्रत्येक इच्छा को मैं निश्चय ही पूरी करूँगा। तुमको प्रसन्न करने के लिये मैं हँसते-हँसते अपने प्राणों का भी त्याग कर सकता हूँ—तो, फिर पत्नि की तो बात ही क्या है। मैं तो तुम्हारा आज्ञाकारी सेवक बनकर रहूँगा, रुपसि ! फिर, मैं शपथ-पूर्वक तुमसे कहता हूँ—मेरी सम्पदा की तुम एक-मात्र स्वामिनी होगी। मेरा जो-कुछ भी है—वह सब-कुछ तुम्हारा होगा—केवल तुम्हारा—प्रिये ! तो, मेरी इस बात पर तुम विश्वास करो—और मुझे अपनाकर अपना सेवक बनालो। मैं तुम जैसी बुद्धिमती और अपूर्व

सुन्दरी का सेवक बनने में भी अपना गौरव अनुभव करता हूँ—ठा तुम मेरी स्वयिनी बनो—और मेरे जीवन में रस की धार बहा दो। मुझे अपना बनाओ—और इस जीवन का सचा मुक्त मुझे प्राप्त करन दो।

अपने इस कथन को समाप्त कर रही जैसे ही मौन हुआ—  
 ऐसे ही धारिणी उससे कहने लगी—‘तुम तब यह रूप के भ्रम में पड़कर अपने मार्ग से भटक गयी हो, भाई! नाटी का यह रूप पुरुष के लिये एक छद्मना है—तो मैं कहती हूँ तुम इस छद्मना में फँसने का प्रयत्न न करो—और अपने कर्तव्य—अपने धर्म का पालन कर इस जीवन और आत्मा के सच्चे मुक्त को प्राप्त करो। वास्तव के इस क्षेत्र में जो तुम मूल से सच्चे मुक्त की छांव में मग्न हो—तो, यह तुम्हारा भ्रम है। यहाँ पर वास्तविक मुक्त का तो क्षेत्र भी नहीं। यहाँ तो मनुष्य का मुक्त छीना जाता है—और वह भी उसे पुष्टिमान से पुष्टिहीन बना कर। तो भाई! तुम पुष्टिहीन न बनो—और स्वयं का पहिचानो।’

‘फिर मेरी बातों का यत्नत व्यर्थ लगाने की भी कोशिश न करो। मारी अपने जीवन में केवल एक ही पुरुष को अपना सर्वस्व समर्पण करती है—और वह जीवन-पर्यन्त वह केवल वही पुरुष का मग्न होती है। केवल उसी की पूजा करती है। तो मैं तुमसे यह सत्य ही कह रही हूँ कि मैं महाराज दधिवाहन के अतिरिक्त पति-रूप में किसी अन्य पुरुष की सम्पत्ति कभी स्वप्न में भी नहीं करती। तो तुम्हारी यह आत्मा मितर्क है। तुम्हारा प्रयत्न व्यर्थ है।’

‘तो, तुम अपनी बुद्धि की अवहेलना न करो, भाई । और वासना की छलनामय माया में भी न फँसो । फिर, जीवन के, आत्मा के सच्चे सुख को प्राप्त करने के हेतु तुम वर्म के पथ पर आगे बढ़ो—और ससार में अपनी कीर्ति की अखण्ड ज्योति जगा दो, जो कभी न बुझे, कभी न बुझे—तो, अपने अमिट आलोक की सहायता से ससार को मार्ग-दर्शन कराती रहे । उसको उसका मार्ग बताती रहे । सच्चा मार्ग ! आत्मा के कल्याण का मार्ग ।’

और धारिणी के इन शब्दों को सुनकर रथी खीज उठा । उसने सोचा—भय के बिना प्रीति नहीं हुआ करती—तो, इसे जब तक मैं एक बार फिर भय-व्रस्त नहीं करूँगा, तब तक यह मेरी बात को स्वीकार नहीं करेगी । मेरी बात को नहीं मानेगी । तो, इससे कोमल शब्दों में प्रार्थना करना व्यर्थ है । और तब, वह चीखकर कहने लगा—‘व्यर्थ की इस वकवास को तुम वन्द करो । मैं तुम्हारे इस निरर्थक प्रलाप को और अधिक नहीं सुनना चाहता । अगर तुम्हें अपना जीवन प्रिय लगता है—तो, उस कायर दधिवाहन को तुम भूल जाओ—और उसके स्थान पर अपने हृदय में मुझे बिठाओ । मैं केवल इतना ही चाहता हूँ—इसके अतिरिक्त और कुछ भी नहीं । और समझलो—अगर तुमने मेरे इस प्रस्ताव को स्वीकार नहीं किया—तो, अपनी इस खड्ग की सहायता से मैं अभी अभी तुम्हारे टुकड़े-टुकड़े कर दूँगा । इस भयानक वन में तुम्हारी रक्षा के लिये कोई भी नहीं है—तो, मेरे हाथों से मरने की इच्छा न करो, धारिणी ।’ और तब, उसने अपनी तलवार को ग्यान से बाहर खींच लिया ।

## महासती चन्दनबाग़ा

मगर पारिखी अपने मुँह पर सतीत्व के धोखे को धारण कर बोली—'मुझे अपना धर्म अधिक प्रिय है, रबी। इसकी रक्षा के लिये मैं अपने प्राणों का सहाज ही में त्याग कर सकती हूँ। तुम अगर भूलने में ही अपने जीवन की महत्ता समझते हो—तो मैं अपने धर्म की रक्षा करने में—और तुम्हारा यह प्रस्ताव मुझे अस्मिता रूप से अस्वीकार है। तुम मेरे केवल माई बमकर ही रह सकते हो—तुम्हारे प्रति अन्य कोई भाव मेरे मन में स्थान नहीं पा सकता।'।

और रबी से इस प्रकार कहने के उपरान्त उसने वसुमति की ओर देखा—और पुत्री के नेत्रों में अपूर्व शान्ति के वर्णन कर वह सम्पुष्ट हो गई। मन ही मन उसने अपने भाग्य की शराहना की—और वह प्रसन्नता के कारण झिझकी पड़ी।

और उसके इन शब्दों को सुनकर रबी का क्रोध भागे बढ़ा। उसने सोचा—आज संसार की कोई भी शक्ति मुझे अपनी इच्छा की पूर्ति करने से नहीं रोक सकती। काम के बशीमूठ हुआ मैं अब और अधिक विक्रम्य सह्य नहीं कर सकता—तो मैं इसकी इच्छा से न सही अनिच्छा से इसके साथ भाग करूँगा। और यह सोचकर वह पारिखी को अटक कर पकड़ लेने के लिये उसकी ओर बढ़ा—और तभी उसने देखा—पारिखी का निर्जीव शरीर पृथ्वी पर लटक गया है। उसने अपने हाथ से अपनी जिह्वा को जीभ कर अपने प्राणों का त्याग कर दिया है। उसके मुँह से रक्त की धारा फूट निकलनी है। उसके प्राण-पलक उसके शरीर में से निकल अन्त में जाकरा म रुक गये हैं।

## धारिणी द्वारा प्राण-त्याग

और यह देखकर वह अचम्भे में डूब ठगा-सा खड़ा रह गया। फिर, धारिणी के मृत शरीर की ओर एकटक देखता हुआ वह सोचने लगा—कुछ ही क्षणों पूर्व काम के मद में भरा हुआ मैं विचार रहा था—कि ससार की कोई भी शक्ति आज मुझे अपनी इच्छा की पूर्ति करने से नहीं रोक सकती। मैं आज निश्चय ही इसके साथ भोग कर अपनी काम-पिपासा को शान्त करूँगा। मगर यह मेरा भ्रम था। उस समय काम की तीव्र इच्छा ने मेरी बुद्धि का हरण कर लिया था—और मैं समझ यह रहा था कि मेरी बुद्धि मेरा साथ दे रही है—इसीलिये, इस सती नारी के सत्य परामर्श पर मैंने ध्यान ही न दिया। मैंने इसकी बातों पर विश्वास ही न किया। तो, बराबर इसके वचनों की अवहेलना ही करता चला गया—और जब काम में अन्धा हुआ मैं बलात्कार के लिये इसकी ओर बढ़ा—तो, पतिव्रता की शक्ति ने मुझे अपने समीप तक पहुँचने भी न दिया—उसने इतनी दूरी पर ही मुझे पराजित कर दिया।

फिर, मुझे मेरी ही नजरों में गिरा भी दिया। युद्ध स्थल में अपने विपत्ती योद्धा को मारकर मैं गौरव का अनुभव किया करता था। मगर आज इस सती नारी की मृत्यु का कारण बनकर मैं अपनी ही दृष्टि में बहुत नीचे गिर गया हूँ—तो, ससार मुझे अब धिक्कार के योग्य समझेगा। अब तक वह मुझे वीर कहकर मेरा सम्मान किया करता था, मगर अब वही मेरे मुँह पर घृणा से थूकेगा। और अब मैं पापी हूँ—एक पतिव्रता नारी के जीवन का हरण करने वाला—महापातकी।

## महासती चन्द्रबाला

और वह अपने ही प्रति ग्लानि से मर उठा। फिर, शर्म से वह गढ़-सा गया। मगर इसके विचार आगे बढ़े—और वह मुक्त मीचा किये सोचता ही रहता गया। न जाने, और क्या-क्या ?

तब चतुर्भुजा ऐसी आदमी नारी के गर्म से चम्पू होने के कारण अपने मन में गौरव का अनुभव कर रही थी।

---



पिता रथी और पुत्री वसुमति



और तब,

माता के शव से दो-चार कदम की दूरी पर खड़ी हुई वसुमति सोचने लगी—माता ने आज तक जो-कुछ भी मुझसे कहा था—उसे आज प्रत्यक्ष भी कर दिखाया। माता ने मुझसे कहा था—‘वसुमति आपत्तियाँ आने पर मनुष्य को धैर्य का त्याग नहीं करना चाहिये।’ और मैंने देखा—चम्पापुरी पर आक्रमण की बात सुनकर, शत्रु महाराज सन्तानिक के पास पिताजी के पहुँचने की सूचना पाकर, फिर, उनके वन-गमन, चम्पापुरी के भीषण हत्याकाण्ड तथा शत्रु-सैनिक इस रथी के पास मे आ-पहुँचने के कारण और इसके द्वारा गमन की आज्ञा मिलने पर माता ने धीरज का त्याग नहीं किया। और प्राण-त्याग के समय भी वह घबड़ाई नहीं। फिर, रथी के अधार्मिक बोलों को भी उसने बहुत ही शान्तभाव से ग्रहण किया—और क्रोध को उसने अपने समीप में भी न आने दिया। इसके विपरीत रथी को उसने सुधारने की कोशिश

## महासती बन्धनबन्धा

श्री—श्रीर बसके समयकने पर भी सब यह न माना बसात्कार श्री भावना से आगे बढ़ा—तो, अपने सतीत्व की रक्षा का श्रीर कार्य अपना न देखकर, उसने अपने प्राणों का त्याग कर दिया ।

श्रीर यह सोचकर बसुमति, माता के प्रति अपार भ्रष्टा से भर गयी । तो उसको अपनी भद्राकुली अर्पित करती हुई यह मन ही मन कहने लगी—हे माता ! हे पूजनीय मा ! तू पश्य हे ! तूने जो कुछ भी अब तक मुझे बतलाया—यह मेरे सम्मुख परित्याग भी कर दिया । अपने धर्म के लिये जीकर मुझे तूने जीना सिखाया—श्रीर धर्म के लिये मर कर मुझे मरना भी सिखा दिया । ता मैं तेरी ही कृपा से इस समय इस महा कठिन अवसर पर दुःख, शोक और भय से रहित हूँ । तेरे अनमोल बोलों के कारण ही तेरे लिये श्रीर अपने जीवन के प्रति मुझे लाभ और मोह नहीं सता रहे हैं—श्रीर इन कष्टों में मैं तेरी ही कृपा से एक अनिर्वर्तनीय शान्ति का अनुभव कर प्रसन्न हो रही हूँ । तूने धर्म के लिये मेरे सम्मुख अपने प्राणों का त्याग कर मुझे असीम बल, अपरिमित धीरज और अनोखे सत्य से भर-सा दिया है—श्रीर माता, मैं धर्म का साक्षी कर तुझसे यह बात कह रही हूँ—तू विश्वास कर तेरी यह पुत्री तेरे ही द्वारा बतलाये और सिखाये मार्ग पर आगे बढ़ेगी । तू निश्चय कर—मा ! बसुमति तेरी ही आज्ञा का पालन करेगी ।

श्रीर अपनी अच्छी मा का मन ही मन भद्राकुली भेंट कर फिर बसुमति साधन लगी—यह रपी सैनिक है—तो

मनुष्यों को मरते हुये तो यह रोज ही देखता होगा—फिर, उनको मारने में भी यह अपनी वीरता समझता होगा—और अपने प्रति गौरव का अनुभव करता होगा—तो, सम्भव है, मा के प्राणोत्सर्ग का इस पर कुछ भी प्रभाव न पड़ा हो—क्योंकि, मनुष्य का मर जाना तो उसके लिये एक सामान्य-सी घटना है। तो, इसलिये उसे क्या दुख हो सकता है। फिर, काम में वह भरा हुआ है—तो, इस समय उसकी बुद्धि नष्ट हो गई है। उसका ज्ञान लोप हो गया है। तो, जब मा के अमृत भरे उपदेश का ही उस पर कुछ भी प्रभाव न पड़ा—तो, मेरी ही बातों का उस पर क्या असर हो सकता है। तो, उसे समझाने के लिये उससे कुछ भी कहना व्यर्थ ही है। फिर, यह शीघ्र ही अपनी काम-वासना को तृप्त करने के लिये मुझसे भी इसी प्रकार की बातें जरूर करेगा—तो, इसे अवसर देने से पूर्व ही मुझे भी मा के पथ का अनुसरण कर अपने प्राणों का त्याग कर देना चाहिये।

और अपनी इस बात को अपने मन में स्थिर कर किंकर्तव्य-विमूढ़ से खड़े हुये रथी से वसुमति कहने लगी—‘हे वीर ! मेरे कारण तुम्हें किसी प्रकार की चिन्ता न करनी पड़े—यही सोचकर मैं भी माता के द्वारा निर्धारित किये मार्ग से उसी ओर जा-रही हूँ, जिस ओर माता गई है।’ और वह मरने के लिये उद्यत हो गई।

मगर वसुमति के इन शब्दों को सुनकर रथी चौंक पड़ा—फिर, वह रो उठा। और उसने दौड़कर मरने का प्रयत्न करती हुई वसुमति के हाथ को पकड़ लिया। फिर, पश्चात्ताप

## महासती बन्धनबाह्या

के अपने आँसुओं को मूँच पर गिरता हुआ वह वसुमति से कहने लगा—'पुत्री ! तुम्हें पापी को क्षमा करो । मैं महा पातकी हूँ, तुम्हें क्षमा करो, बेटी ! तुम्हारी माता के बलिदान ने मेरी आँखें काँच ही हैं—अब तुम भी मरकर मेरे पापों की गठरी को और अधिक भारी न करो, पुत्री । इस समय मैं पश्चात्ताप की भीषण आका से सजा सा रहा हूँ—वसुमति ! तो, संताप की इस आका से तुम मेरी रक्षा करो—पुत्री ! मेरे शीश पर अनेक पापों का बहुत भारी बोझ लगा है—बेटी, तो इस बोझ को और अधिक भारी न बनाओ—वसुमति ! तुम्हें तुम अपनी शरणा में लो बेटी !'

और एक इस मौन रहने के पश्चात् वह फिर कहने लगा—'तुम्हारी माता के बलिदान ने मेरे मन से अज्ञान के अंधकार को बहुत दूर हटा दिया है पुत्री । तो, इस सती की कृपा से तुम्हें ज्ञान का आकाश मिल गया है—और अब मैं सभी-कुछ बहुत स्पष्ट देख-पाता हूँ, बेटी । बहुत स्पष्ट ! ता, कुछ ही वर्षों पूर्व के रथी को अब तुम हमेशा के लिये मूल जाओ । वह रथी मर गया है । ता सती पारिली के मत्ताप से निर्मित हुये इस रथी का तुम निरवास करो । तुम्हारे सम्मुख लड़ा हुआ यह रथी अब सत्य के बहुत समीप है—और पंसा वह रथी सत्य और अपने पवित्र धर्म की ओरगंध धारक कहता है—कि यह तुम्हारा पिता है, और तुम इसकी पुत्री । ता अपने मन से तुम अब को निष्काश दो—पुत्री ! और अपने धर्म-पिता का पाप-बोझ कम करने के लिए इस अपनी शरणा में ला—पुत्री ।

और अपने इन शब्दों को समाप्त कर रथी वसुमति के चरणों में गिर पड़ा। वह अभी भी रो रहा था।

और उसकी ऐसी दशा देख वसुमति का हृदय करुणा से भर उठा। फिर, उसका विश्वास उससे बोला—वसुमति। इसकी बातों को तुम सत्य समझो। इसका यह कथन अक्षरशः सत्य है। तुम्हारी माँ का वलिदान खाली नहीं गया है—उसने इसी हृदय के मैल को धो-डाला है। तो, वसुमति। तुम इसे अपना धर्म-पिता मानकर इसका सत्कार करो।

और अपने विश्वास की इस बात को सुन वसुमति चौंक कर दो कदम पीछे हट गई—उसे अब यह अनुचित जान पड़ा कि वह पिता-तुल्य रथी से अपने पैरों का और अधिक स्पर्श कराये। फिर, वह उसका पिता के समान आदर कर उससे कहने लगी—‘हे आदरणीय। उठिये। इस रूप में आपका सम्मान करते हुए मैं अपार आनन्द का अनुभव कर रही हूँ। हे पिताजी। अब आप अपने शोक का परित्याग कर स्वस्थ-मन हो जाइये—और अपने कर्त्तव्य की ओर ध्यान दीजिये। माता ने मुझे आपके हाथों में सौंपा है—तो, अब आप मेरी रक्षा का भार अपने ऊपर लीजिये। आप मेरे धर्म-पिता हैं और मैं आपकी धर्म-पुत्री। तो, जो-कुछ होना था, वह हो चुका—उसे आप भूल जाइये। मैं आपको विश्वास दिलाती हूँ कि मुझे अपनी माता के मरने का विल्कुल भी दुःख नहीं है—क्योंकि वह अपने धर्म की प्रतिष्ठा को गौरवावित करने के लिये ही मृत्यु को प्राप्त हुई है। फिर, मुझे किसी प्रकार का भय भी नहीं सता रहा है—क्योंकि मुझे विश्वास है कि

मैं अपने पुर्न-पिता के हर्मों में सुरक्षित हूँ। तो, अब आप प्रसादाप छोड़ माता के राव की सम्प्रेषि का प्रबन्ध कीजिये। मुझे प्राप्ता पीत्रिय, पिताजी! इसलिये मैं कीमसा कार्य करूँ ?' और यह कहकर वह चुप होगई।

और चम्पुमति के इन शब्दों को सुनकर रानी आश्चर्य-चकित रह गया। वह उठकर खड़ा हुआ तो उसने देखा—पुत्री चम्पुमति के मुख पर एक अपूर्व शान्ति विराज रही है। और यह देखकर वह आनन्द में भर सोचन लगा—ओह ! मरी पुत्री का चैर्य बनोका है। इसके मन की पवित्रता अपरिमित है। फिर, वह अवस्था में इतनी छोटी हाते हुये भी कितनी बुद्धिमती कितनी सरल और कितनी सार्विक है कि उसके मन में मुझ माद-प्राप्ती के प्रति तनिक भी राप नहीं है—तो, मैं समझता हूँ यह अपनी अच्छी मा की बहुत अच्छी बटी है—और मैं इसे पुत्री-रूप में प्राप्त कर पम्ह हो गया। मैं आज सबकुछ जानाया।

फिर कुछ है। क्यों के उपरान्त जब—

वसी बन में से रानी और पुत्री चम्पुमति के द्वारा बढोरी गई सूखी लकड़ियों की बनी बिता पर पवित्र और सती पारिवी का राव बिता की अग्नि को प्रहय कर मस्य होने लगा—तो रानी असीर हो पडा। फिर बोर-बोर से बिताप करता हुआ वह पीरज-मना पुत्री चम्पुमति से कहने लगा—'महाप्राप्ती हूँ पुत्री। इस सती की मृत्यु का कारण मैं ही हूँ। तुम्हारी पवित्र माता का हत्यारा मैं ही हूँ। मेरे ही पाप मेरे बिचारों के कारण इस सती को अपने प्रायों का त्याग



## पिता रथी और पुत्री वसुमति

करना पड़ा—तो, मैं महापातकी हूँ, पुत्री । तो, अब मैं यही उचित समझता हूँ—कि मैं भी इस सती की चिता की पवित्र अग्नि में जलकर अपने इस अपवित्र शरीर का त्याग करदूँ—और अपने पापों से मुक्त हो जाऊँ ।’ और यह कहकर वह चिता की ओर बढ़ा ।

मगर तभी, दुख और शोक से रहित, धर्म-शीला वसुमति उसे रोककर उससे कहने लगी—‘पिताजी । आप यह क्या कर रहे हैं । आपने तो अभी-अभी मुझसे कहा था—‘पापी-हृदय रथी मर चुका, पुत्री ।’ फिर, पिताजी । पाप से रहित हुये आप क्यों मरने की इच्छा करते हैं । गहरे पश्चाताप की प्रचण्ड ज्वाला में पड़कर आपका पाप तो भस्म हो गया, पिताजी । और अगर आप समझते हैं कि उसका कोई अश आपमें अभी भी विद्यमान है—तो, वह इस प्रकार समाप्त नहीं हो-सकता । इस प्रकार तो आप अपने पाप की वृद्धि ही करेंगे, जिससे आपको ससार में बार-बार जन्म ग्रहण करना पड़ेगा—तो, ऐसा न कीजिये, पिताजी । अपने पापों को समाप्त कर देने का यह धर्मानुकूल और उचित उपाय नहीं है, पिताजी । इस ससार में अनेकों दीन और दुखी हैं, सदाचार पूर्वक उनकी सेवा करना ही, स्वयं को पाप से मुक्त कर लेना है । तो, पिताजी । जीवन को धारण कीजिये—और लोक-कल्याण के द्वारा अपने शेष पापों का शमन । तो, इस उत्तम उपाय की सहायता से आप पाप-मुक्त होकर जन्म-मरण के बन्धन से निश्चय ही मुक्त हो जायेंगे । आप आत्मा से परमात्मा हो जायेंगे ।’

## महासती चन्दनबाला

और तब रबी का ऐसा ज्ञान पड़ा, जस अपनी पवित्र हृदया पुत्री चतुर्भुजा की कृपा से उस सम्मार्ग का पता मिल गया है, और अब वह अपने हृदय में मुख और शान्ति का अनुभव कर-वा रहा है। और तभी उसने देखा—पारिवी की निर्भीक वह सपनों की पपड़ में आकर अपना आस्तित्व का-पुष्टी दे। अग्नि की लूच ऊँची उठती हुई सपनों चिनट कर लवें में ही बिछीन होती जा रही हैं। और पिता में भी केवल अब उसके आश की आश्विन चमक-रमक उप है। और चतुर्भुजा से वह बाला—‘अपने जीवन का ज्ञान पर सती तुम्हारी माता पुत्री ! मुझे पशु से मनुष्य बना गई। मुझे स्वयं के पय का पथिक बना गई—और मैं आश तुम्हारे सम्मुख सती की इस पिता की सांगन्ध जाकर प्रतिष्ठा करता हूँ—कि मैं जीवन-पर्यन्त उसके बठावे मार्ग पर ही आता रहूँगा। अपनी चम्पदी पेटी चतुर्भुजा की सहायता से। और अब मैं बहुत सुख हूँ। बहुत सुख।

और अन्त में वह बाला—‘तो बाला बेटी ! अपने घर चला। और वह उठकर पास ही में खड़े हुये अपने रथ की ओर बढ़ा। और चतुर्भुजा उसके पीछे-पीछे !

और दूसरे दिन

मार्ग में पिता का धर्म की बातों से मन बहलाती हुई चतुर्भुजा अब रबी के घर पर जा-पहुँची और घर के सामने पहुँचकर रथ रुक गया—तो वह प्रसन्नता से खिन्न-सी उठी। और वह रथ में से उतर कर के द्वार की ओर ऐसे भाव से चली—जैसे वह बहुत दिनों तक कहीं रहकर अपने घर लौटी

## पिता रथी और पुत्री वसुमति

हो। फिर, पति के स्वागत के निमित्त घर के द्वार पर खड़ी हुई रथी-पत्नि को उसने प्रणाम किया—तो, उसको आशीर्वाद दे साश्चर्य रथी-पत्नि ने उससे पूछा—‘तुम किसकी कन्या हो—और यहाँ पर किसलिये आई हो?’

और उसके इस प्रश्न के उत्तर में वसुमति ने बहुत ही शान्त-भाव से उससे कहा—‘माता! मैं आप ही की कन्या हूँ। आपकी सेवा करने के लिये मैं अपने घर आई हूँ। अब आपको किसी भी प्रकार का कोई कष्ट न होने दूँगी—घर के सभी काम मैं कर लिया करूँगी।’

तभी, रथी उनके समीप पहुँचकर अपनी पत्नि से कहने लगा—‘सन्तान के बिना घर बहुत ही सूना-सूना-सा लगा करता था—तो, घर की इस कमी को दूर करने के लिये मैं इस कन्या को अपने साथ लाया हूँ। देखो, ज़रा ध्यान रखना, हमारी लाड़ली बेटी को कोई कष्ट न हो। हमारा ऐसा भाग्य कहाँ था, जो, ऐसी बुद्धिमती और सुशील कन्या हमारे घर में जन्म लेती, मगर अब आकर हमारा कोई पुण्य उदय हो गया जान पड़ता है, जो, भाग्यवश हमें ऐसी पुत्री प्राप्त हो गई है। यह हमारे घर में आई—तो, इस कन्या का तो यह दुर्भाग्य ही है, मगर मैं इसे अपना सौभाग्य ही समझता हूँ। तो, पुत्री के खान-पान की व्यवस्था तनिक ठीक रखना, जिससे माता-पिता के घर पर ही उसे कोई कष्ट न हो—और वह अपने ही घर पर दुख का अनुभव करने लगे।’

और अपनी पत्नि से इस प्रकार कहने के उपरान्त रथी रथ लेकर रथ-शाला की ओर चला गया। तो, रथी-पत्नि मन

## महाशती कन्दनबाग़

और यह सोचकर यह मन ही मन त्वरें से कहने लगी—  
बीरज परो, वसुमति ! अब पारी होगा ।

और यह सन्तुष्ट थी ।

फिर, कुछ ही वरों के उपरान्त

रबी के घर के भीतर घोंगन में बैठी हुई, हवा-धूवा  
मोहन कर, यह आलस्य-मग्न हो रही थी ।

---

वसुमति द्वारा कार्यारम्भ

ही मन विचारने लगी—मैं तो सनम रही थी कि चम्पापुरी की हूट के धन से ब्याज पर भर जायेगा। जब सामान्य से सामान्य सैनिक भी चम्पापुरी से अपार धन लेकर अपने घर लौटा है—तो यह तो रसी है—तो, यह तो उस सैनिक से कहीं अधिक, कई गुना धन इकट्ठा कर सकते थे। अगर धन के ब्याज पर यह तो इस छद्मकी का अपने साथ लेकर घर छाटे है। तो कहीं बाज़ में कुछ फाज़ा तो नहीं है। वैसे तो यह इसे पुत्री कहकर सम्बोधित कर रहे थे, मगर इसके रूप और इसकी अवस्था का देखकर मुझे सम्येह क्षण होता है—कि कहीं यह मेरी सौत बनकर मेरा सुख बर्जित देने के लिये तो यहाँ पर नहीं आई है। और मुझे अपना यह सम्येह सत्य जान पड़ता है। मगर अभी इसके सम्बन्ध में कुछ भी कहना मेरी भूल होगी—यह अभी-अभी युद्ध-भूमि से लौटे हैं—तो अपने सम्येह को जन पर प्रगट करने के लिये यह अभित अभिसर नहीं है। तो अभी तो इस ओर से मुझे सतर्क ही रहना पड़ता है।

और तब रबी-पति के पास में लड़ी हुई वसुमति खोच रही थी—अब रसी और रबी-पति ही मेरे पिता-माता हैं—तो पुत्री होने के नाते मेरा फर्तव्य है कि मैं तन-मन से इन बातों की सेवा करूँ—और अपने धर्म के माता-पिता को कुछ भी कष्ट न हान दूँ। मेरी अच्छी या ने पर के सम्बन्ध में भी मुझे अभी कुछ सिखाया था—तो मा के द्वारा दिये गये ज्ञान की सहायता से मैं अपने इस घर के सभी व्यक्तियों को प्रसन्न रखने का भरसक प्रयत्न करूँगी। उन्हें किसी भी

## पिता रथी और पुत्री वसुमति

प्रकार का कष्ट न होने दूंगी। एक दिन मा ने मुझसे कहा था—‘पुत्री ! ससार में जो व्यक्ति दूसरों को सुखी बनाकर खुश होते हैं, वास्तव में वे ही इस जगत् में सबसे अधिक सुखी हैं।’ और अपनी मा के इस कथन में भी मुझे अखंड विश्वास है। और तभी, उसे कुछ ऐसा जान पड़ा—जैसे उसकी मा ने समय-समय पर जो-कुछ भी उससे कहा था—उसके हृदय ने उसे सर्वदा ही वही श्रद्धा के साथ स्वीकार किया था। और अब वह समय आ गया है कि अब वह उसे व्यवहृत कर देखे—और आत्मा के कल्याण के मार्ग पर आगे बढ़े। तो, उसका यह जीवन धन्य हो जाये—और अन्त में वह मोक्ष को प्राप्त कर जीवन-मरण के चक्र से छूट जाये। फिर, इसी बीच वह चम्पापुरी—अपनी जन्मभूमि की सेवा कर सके—और इस प्रकार उसके दुखों का अन्त। तो, उसके स्वप्न का शेष-भाग भी सत्य हो - और उसकी सती माता की यह इच्छा विश्वास में बदल जाये।

फिर, माता की यह केवल इच्छा ही नहीं थी, बल्कि अपनी पुत्री के लिये मा की यह आज्ञा भी। और अपनी धर्मशीला मा की आज्ञा का पालन करना वसुमति अपना कर्त्तव्य समझती है। परम्परागत कर्त्तव्य। तो, मा की आज्ञा का पालन वह निश्चय ही करेगी। जरूर करेगी। तो, मा की इच्छा, उसकी आज्ञा—केवल विश्वास ही बनकर न रह जायेगी। तो, वह विश्वास सत्य में परिणित हो जायेगा। सत्य बन जायेगा।

तो, उस महान् कार्य का प्रारम्भ वह शीघ्र ही करेगी—और उसे पूरा कर, सत्य बनाकर ही दम लेगी।





अपने धर्म-पिता रथी के घर में पहुँचकर वसुमति ने देखा—घर बड़ा है और सभी आवश्यक सामग्री से भरा-पुरा भी । फिर, देखने में भी सुन्दर और सजा-सजाया—मगर अव्यवस्थित है—तो, नवागन्तुक पर अपना उचित और हृदयग्राही प्रभाव नहीं डाल पाता । तो, घर की व्यवस्था दोष-पूर्ण होने के कारण अतिथि के मन को खिन्न कर देती है । तो, उसे जो रुखा-सूखा भोजन दिया गया था, वह इसलिये नहीं—कि घर में अच्छे भोजन का अभाव है—अथवा घर के स्वामी की दशा ऐसी शोचनीय है कि स्वास्थ्य के लिये हितकर और आवश्यक भोजन का वह प्रबन्ध ही नहीं कर सकता । मगर वात वास्तव में यह है कि घर के प्रत्येक कार्य के प्रति लापरवाही वरती जाती है, उस ओर आवश्यक ध्यान नहीं दिया जाता—तो, घर की सभी वस्तुओं में सुन्दरता का अभाव हो गया है । उनकी वास्तविकता दोष-पूर्ण व्यवस्था के गर्त में छिप गई है । तो, सबकुछ यहाँ का ;

नवागन्तुक को हवा-रुखा-सा जान पड़ता है—और उसका मन सुरा नहीं हो पाता। तो, वह किन्न हो जाता है।

और वह मन ही मन स्वयं से कहन लगी—तो वसुमति, यह व्यवस्था बदलनी होगी। और यह भार तुम्हें अपने ऊपर सेना बाहिर। अब तू इस घर की कच्चा बनकर यहाँ पर आ गई है—तो यह तरा कर्त्तव्य है कि तू इस घर को अपना घर समझे। इसकी सेवा कर—और मा के द्वारा दिये गये ज्ञान की सहायता से इसे सुन्दर और सुसज्जित बनादे। फिर, इस घर के रहने वाले प्रसन्न हो और यह घर खिल-खिलाकर हँस पड़े। तो जो कोई भी यहाँ पर आए—वह सुख हो—और अपने मन में सुख का अनुभव करे।

और स्वयं ही स्वयं से यह कहकर वह चुप हो गई। फिर वह सोचने लगी—बाड़े बरों के सद्गुरु का नाम प्राम है और बहुत से घर यहाँ पर हैं, उसे नगर कहते हैं। तो एक प्राम अपनी नगर की सेवा करने वाले के लिये आश्रयक है—परिणत वह एक घर की सेवा करे—और तब एक प्राम अपनी नगर की सेवा करने का साहस करे। अगर वह एक घर का सुधार लेता है—तो वह यह आशा कर सकता है कि वह एक प्राम अपनी नगर का भी सुधार कर सकेगा। अपनी सेवा के द्वारा उसे सुखी और सुसज्जित बना सकेगा।

तो अब मा की आज्ञा अपनी अपने स्वप्न के रोप-मात्र को मुझे पूरा करना है—तो अपने इस जन्म तक पहुँचने के लिये मुझे अपने इस कार्य को इसी स्थान से प्रारम्भ करना होगा। अपनी जन्म-भूमि चम्पापुरी के कर्त्तक को मित्रों के

## वसुमति द्वारा कार्यारम्भ

लिये पहिले इस घर की गर्द को साफ करना होगा। इस घर को साफ-सुथरा और निर्मल बनाना होगा।

और जब मेरी अच्छी मा ने मुझे सभी प्रकार का ज्ञान दिया है—तो, अब अपने उस ज्ञान को मैं व्यवहार में लाकर देखूँगी—मैं देखूँगी—अपने उस ज्ञान को मैं व्यवहार में ले-आने में समर्थ हूँ—या नहीं? मा की आज्ञा का मैं पालन कर सकूँ—मुझमें ऐसी क्षमता है—अथवा नहीं?

तो, अब मैं यही करूँगी। इस घर की गर्द को साफ करने का कार्य मैं प्रारम्भ करूँगी।

और यह निश्चय कर वसुमति सो गई।

दूसरे दिन प्रातःकाल वह सोकर उठी—तो, मन में प्रसन्नता का अनुभव कर रही थी। उस समय सबसे अधिक खुशी तो उसे इस बात की थी—कि वह एक नये और अपरिचित स्थान पर भी शान्ति-पूर्वक सोई। मन की दुर्बलता उसके समीप फटकी तक भी नहीं—फिर, उसकी नींद में वह विघ्न तो वन ही कैसे सकती थी और वनी भी नहीं। फिर, वह सोकर उठी भी ठीक ही समय पर। घर के सभी व्यक्तियों से पहिले और दिन निकलने से पूर्व। और वह बहुत खुश थी।

तो, नित्य-कर्म से निवृत्त होने के पश्चात् वह घर के काम-काज में लगी। और अपने धर्म-पिता रथी के घर की गर्द को साफ करती हुई वसुमति सोचने लगी—एक दिन मेरी अच्छी मा ने मुझसे कहा था—‘वसुमति’। जो भी कार्य करने के लिए

## महासती चम्पनबाबा

अपने हाथों में जो उसे अपूरण म झाड़ों। उसे पूरा कर  
कर। फिर उस कार्य को करो—तो, ऐसी सूखी क समय  
करो कि उस कार्य को करने के पश्चात् तुम्हारा मन आनन्द  
का अनुभव कर। देखन और सुनने बाधा दूर हो जाये—  
और उससे उसे प्रोत्साहन मिले। तो उसमें भी अपने काम  
को सूखी के साथ करने की प्रवृत्ति अपने हो जाये। और तब,  
किसी अन्य में भी इस स्वभाव का विकास हो—तो, धीरे  
धीरे धमूँचे मानव-समाज में वह अच्छी आदत फैले और  
फूल। तो वह स्वयं को सुखी और आनन्द अनुभव करे।  
और अपनी माता के इन शब्दों को याद कर बहुमति पूछी  
न समझे। फिर वह पूनः उसी के साथ पर के दूसरे कमरे  
को साफ करने के लिये उसक द्वार पर पहुँची। मगर तभी  
उसने उस कमरे की ओर भी देखा, जिसको उसने अभी-  
अभी साफ किया था। तो उसकी स्वच्छता को देखकर वह  
पुनश्चित हो बठी।

फिर दूसरे कमरे को साफ करती हुई वह धोचने लगी—  
एक बार मा ने उससे कहा था—'बहुमति। पुराई की लक्ष्मी  
बहुत गहरी होता है—फिर, दूर-दूर तक फैली हुई और बहुत  
ही घनेरी। तो पुराई को साफ करना बहुत कठिन काम है;  
मगर बेटी वह असम्भव नहीं। तो महान् आत्मार्य संसार  
में इसी कठिन कार्य को अपने हाथों में लेती है। और कमरे  
की मूल के समान संसार की इस मूल को साफ करने के  
कारण ही वे महान् बन जाती हैं और अपनी मा के इन  
शब्दों क वचिवासे में उसने इस बात को यों समझा—संसार

## वसुमति द्वारा कार्यारम्भ

से बुराई की धूल को साफ करना है—वसुमति, तो, पहिले घर की धूल को साफ करने का काम अपने जिम्मे लो। उस महान् कार्य का यह प्रारम्भिक रूप है—तो, उसके प्रारम्भ को अगर तुम खूबी के साथ कर पाती हो—तो, अपने उस कार्य को भी तुम सुन्दरता के साथ पूरा कर लोगी। फिर घर को खूबी के साथ साफ करने का अर्थ है—घर के किसी कोने में, उसके आस-पास—घर के भीतर या बाहर कहीं भी, धूल का एक कण भी न छूट गया हो। नहीं तो, वह बहुत जल्दी ही समूचे घर में फिर फैल जायेगा—और तुम्हारा यह कार्य खूबी के साथ किया हुआ नहीं माना जायेगा। क्योंकि मा ने यह भी कहा था—‘वसुमति। बुराई फैलती भी बहुत शीघ्रता से है। अगर उसका कोई सूक्ष्म से सूक्ष्म कण भी भूल से कहीं पर तुमसे छूट गया है—तो, वह बहुत जल्दी ही बढ़कर फिर समूचे ससार में व्याप्त हो जायेगा।’

और खूबी के साथ कमरे की सफाई करती हुई वसुमति अपने कार्य में तन्मय हो गई। और जब दिन निकल आया—तो, उसने देखा—उसके धर्म पिता का घर आज रूप का आगार हो गया है। वह चमक-दमककर अपनी छटा को आज अपने चारों ओर फैला रहा है। तो, महान् कार्य के प्रारम्भ का यह रूप उसे बहुत अच्छा लगा। और अदृश्य में अपनी मा के सन्मुख अपने शीश को झुकाकर वह सोचने लगी—अगर मैं जीवन में कोई महान् कर सकी—तो, इसका श्रेय मेरी अच्छी मा को होगा। उसने तो मुझे सभी-कुछ सिखलाया है—मेरे जीवन को सर्वांग-पूर्ण बनाने का सफल

## महासती चम्पनबाबा

प्रयत्न किया है—फिर यह मेरी बुद्धिमानी पर आधारित है कि मैं इसकी शिक्षा का किटना—और कहीं तक उपयोग कर पाती हूँ। ता मैं सोचती तो यही हूँ—कि मा द्वारा भी गई शिक्षा से मैं अधिक से अधिक लाभ उठाऊँ—और मा की आज्ञानुसार अपने इस लाभ को समूचे संसार के बीच बाँट दूँ।

फिर, यह रसोई-घर में पहुँचकर भोजन बनाने में लगी। तो रसोईघर की प्रत्येक वस्तु उसके हाथ का तयौ पाकर तब मैं भीषण का-सा अनुभव करने लगी। और तभी वसुमति न सुना—वे वस्तुएँ उससे कहने लगी—बेचि ! आज हम बहुत सुख हैं। आपके कामकाज करों का सुखकर तयौ लाभ हमें जीवन की ज्योति जगा रहा है—तो हम अपने सुख का अनुभव कर फूली नहीं समा रही हैं। आप हमें आज्ञा दीजिए। हम आपकी सेवा करण के बिना आपके सम्मुख उपस्थित हैं। और यह कहकर वे वस्तुएँ चुप हो जाती हैं—तो वसुमति उनके प्रति आभार प्रदर्शित कर आत्मानन्द में डीन हो गई।

और तभी रयी सोकर उठा रवि-परिन भी—तो, आज अपने घर की शोभा को देखकर वे दोनों ही ठो-से रह गये। और अपनी बेटा की इस कार्य-कुशलता को देखकर रयी का मन नाच-नाच उठा। फिर यह विचारों में निमग्न हो सोचने लगा—वसुमति राजकुमारी है—तो उसने घर के किसी काम से अभी तक हाथ भी न लगाया होगा। दास-दासियों से यह घिरी रहती होगी। मन की इच्छाओं के साथ वह खेळती-

कूदती होगी—और किसी वस्तु के अभाव के विषय में तो उसने सुना भी न होगा। तो, आज मैं उससे कह दूंगा—कठिन परिश्रम के इन कार्यों को वह अपने इस तुच्छ धर्म-पिता के घर पर भी न करे। मैं राजा नहीं—तो, इतना तो हूँ ही कि उसे किसी भी प्रकार का कोई भी कार्य न करने दूँ। घर में दास-दासियाँ हैं—तो, घर के सभी कामों को वे ही करेंगे। तो, अपनी बेटी से यह बात मैं आज जरूर कह दूंगा। मैं अपनी लाड़ली बेटी को ऐसे कार्य कभी भी न करने दूँगा।

और वह अपनी पत्नि से कहने लगा—‘अपनी बेटी की कार्य-कुशलता को देखा—तुमने। पुत्री के रूप में चम्पापुरी की यह सजीव रत्नकनी हमारे लिये उन निर्जीव पत्थरों से कितनी अधिक मूल्यवान है। बेटी ने आते ही सूने-सूने घर को भर-सा दिया है—तभी तो देखो, वह कैसा खिलखिलाकर हँस पड़ा है। मुझे तो आज इस घर में सबकुछ नया और सबकुछ जीवन से ओत-प्रोत जान पड़ता है। तो, ऐसा भास हो रहा है—मानो, हम पुराने घर में सोये थे, मगर सोकर उठे हैं—नये घर में। तो, मैं तो यही कहूँगा—कि हमारे कोई पुण्य उदय हो गये हैं, जो, अब हमें आकर ऐसी बुद्धिमत्ती और वर्मशीला पुत्री अनायास ही प्राप्त हो गई है। नहीं तो हम दोनों का ऐसा भाग्य कहाँ था।’

और अपनी पत्नि से इस प्रकार कहने के उपरान्त, चारों ओर से अपने घर को देखता हुआ रथी, मन ही मन अपार प्रसन्नता का अनुभव करने लगा। वह सोच रहा था—आज मेरा गृहस्थ-जीवन धन्य हो गया। ऐसी अच्छी पुत्री की प्राप्त

## महासती सम्पन्नबाबा

कर ऐसा कौन पिता होगा जो, पूछा न समाधगा । मेरी बेटी ऐसी गुणवती है—तो भाग मैं स्वयं को सबसे अधिक भाग्यशाली समझता हूँ ।

मगर अपने पति की ऐसी बातें गृह-स्वामिनी को अच्छी न लगती । वास्तव में इसका सन्देश-पूरित मन अपने पति की इन बातों को स्वीकार ही न कर सका । वसुमति की कार्य-कुशलता को देखकर वह भाव्य-व्यक्ति तो जलकर रह गई; मगर पति के मुख से इसकी प्रशंसा सुन वह मन ही मन खीन गयी । और वसुमति-विषयक इसका सन्देश और भागे पड़ा । वह विचारन लगी—यह तो बहुत बलात्कृत बाल पड़ती है—तभी तो मुझे भ्रम में रखने के सिवा इसन पर मैं आते ही सब पेश लेहने शुरू कर दिये हैं । सोचती होगी—अपन इस अपाप क द्वारा वह मुझ पर अपना अधिकार पकड़ ही सरलता और शीघ्रता से कर लेगी । मगर मैंने भी हुनिर्धो देखी है । ऐसी बातों-कियाँ तो मैं अपने पक्ष में बाँधे फिरती हूँ । और वसुमति क प्रति वह मन में ज्येष्ठा की हँसी हँस चुप हो गई ।

फिर उसने निश्चय किया—पति से ज्येष्ठा पति के सम्मुख उससे जमी कुछ भी न कहूँगी—तब तक कोई उपपुत्र ज्येष्ठा न आ जायेगा—क्योंकि, स्वामी इन दिनों इसकी ओर पूर्ण रूप से आकर्षित है—तो कुछ दिनों तक, स्वामी पर मेरी बातों का कुछ भी प्रभाव नहीं पड़ सकता । तो उनके सम्मुख तो मैं इससे अच्छी तरह से ही बोलूँगी; मगर उनके पीछे



## वसुमति द्वारा कार्यारम्भ

इसके साथ ऐसा व्यवहार करूँगी, जिससे यह उकता जाये और एक दिन स्वयं ही यहाँ से भाग जाये ।

और अपने उपाय की महत्ता में विश्वास कर खुशी से वह उछल पड़ी ।

मगर उस समय सरल-हृदया वसुमति भोजन बनाती हुई सोच रही थी—मेरे जीवन का उद्देश्य यही है कि मैं अपने लक्ष्य की ओर बढ़ती हुई सभी को सुख पहुँचाऊँ । सभी का आदर-सत्कार करूँ—और अपने मार्ग की विघ्न-बाधाओं को ठोकर मार कर नहीं, मगर इसके विपरीत प्रेम और सेवा के द्वारा उन्हें विजय करती हुई आगे बढ़ूँ । तो, मा के कथनानुसार मेरा मार्ग बहुत कठिन है, मगर मा का आशीर्वाद मेरे साथ है—वह मेरी सहायता करेगा, मुझे विश्वास है—और अब मैं अपनी शक्ति पर भी भरोसा करती हूँ । तो, मैं अपने लक्ष्य को निश्चय ही प्राप्त कर लूँगी । मार्ग की कठोरता मुझे अपने उद्देश्य से विचलित नहीं कर सकेगी—तो, मैं मा की आज्ञा का अक्षरशः पालन करूँगी ।

और अपने उद्देश्य के प्रति अपने रोम-रोम में दृढ़ता और सत्य-लगन का अनुभव कर वसुमति फूल-सी खिल उठी ।

फिर वह असीम उत्साह, मन की अपरिमित पवित्रता और अपने उद्देश्य के प्रति सत्य-भक्ति के साथ अपने कठिन-कठोर मार्ग पर निरन्तर आगे बढ़ी । और कुछ ही दिनों में उसने अपने वर्म पिता रथी के घर को प्रयत्न कर स्वर्ग बना

## महासती बन्धनबाधा

डाढ़ा । वास्तव में वह इस पर को अपना ही घर समझ पर के सभी छोटे-बड़े कामों को स्वयं ही करती—तो, उसके द्वारा सूखी के साथ किये गये वे काम पर की भी-वृद्धि करते—और वह घर आनन्द में मग्न हो सभी के मन को आनन्द से भर देता । फिर रथी घर के दास और वासिखों और वहाँ पर आन-जाने वाले वसुमति की प्रशंसा करते—और अपनी प्रशंसा को सुन वसुमति सज्जन-सी ठठती । फिर वह और भी अधिक इस्साह के साथ अपने मार्ग पर आगे बढ़ती ।

तो रथी-पति के मन का मैल उसका आन-बूझकर किना जाने वाला कटु-व्यवहार, बिना बात के कोई जो बात पैदा कर देने वाला उसका स्वभाव और उसका अकारण सम्बेह, वसुमति के शरीर वा मन पर, अपना प्रभाव न डाल पाता । वह इसलिये श्रेय न करती अपनी अहिंसा को न स्वागती अपने सत्व-व्रत को न छोड़ती और न अपने हृदय को ही मूझती; बल्कि, उसके विपरीत वह अपनी या की आज्ञा अथवा अपने स्वयं के शप-भाग की पूर्ति के निमित्त, अपने हृदय की ओर और भी अधिक दृढ़ता के साथ, बलन का प्रयत्न करती—और सारा होती । तो, अपनी पर्ये-माता को प्रसन्न करने का वह भरसक प्रयत्न करती । अपनी अज्ञा और सेवा के द्वारा हर समय उसे सारा रखना चाहती ।

मगर रथी-पति का कल्पित हृदय जब वसुमति को पर स निकाल-बाहर करने में ही अपना कल्याण मानता था—तो इसकी सेवा बख्शी अज्ञा और उसके प्रेम की ओर वह ध्यान ही क्यों देता—और बख्शने किना भी नहीं । तो

रथी-पत्नि अपने हृदय की बात मान उसकी नम्रता को देखकर और भी अधिक चिढ़ जाती : फिर, वह कोशिश करती—किसी भी तरह वह वसुमति को अपने पति की दृष्टि में गिराये। तो, कभी-कभी वह सबकी आँखें बचाकर, वसुमति के द्वारा खूबी के साथ साफ किये गये स्थान में कूड़ा फैला देती—और फिर, सबको सुनाकर वह उससे कहती—बनावटी हँसी हँसकर, झूठा प्यार दिखाकर—‘मैं तो समझती थी—बेटी, घर के काम-काज करने में बहुत ही चतुर है, मगर मुझे अब ज्ञात हुआ—वह ऐसी छोटी भूल भी कर सकती है, जिसे चतुर तो क्या कोई फूहड़ भी नहीं करेगी। कमरे को भाड़कर उसका कूड़ा वहीं कोने में पड़ा छोड़ दिया है। वाह, पुत्री ! वाह !’

मगर अच्छी वसुमति उसकी इस चालाकी की ओर ध्यान ही न देती—तो, क्रोध उसके पास आने का साहस ही न करता—और वह रथी-पत्नि के सम्मुख अपने शीश को झुकाकर बहुत ही विनीत स्वर में उससे प्रार्थना करती—‘क्षमा कीजिये, माताजी ! मुझसे भूल हो गई। मैं अभी उसे उठाकर फेंक देती हूँ।’ और उसी क्षण वह उस कार्य को कर भी डालती।

और रथी तथा घर के अन्य सभी वसुमति के इस उत्तर को सुनकर मुग्ध होकर रह जाते। वे सोचते—गृह-स्वामिनी मूर्ख है। तभी तो ऐसी बुद्धिमती, गृह-कार्य में दक्ष, पवित्र-हृदया और नम्र स्वभाववाली कन्या के साथ इस प्रकार का व्यवहार करती है। ऐसी धर्मशीला कन्या उसे अनायास ही

प्राप्त हो गई है—तो यह तो उसका सौभाग्य है। वह क्या क्या इस घर के सायक है—तो यह तो इस बेचारी का वैभाग्य ही है, जो यहाँ पर आ गई है—मगर इसके किये भी वह दुखी नहीं है—तो उसकी सहिष्णुता भी अनोखी और अपरिमित है। और यह सोचकर वे सभी आश्चर्य-चकित रह जाते।

मगर तभी विस्मितहुये रबी के मस्तिष्क में पारिवी साध्वर हो चट्टी—और रबी का आश्चर्य कणभर में ही कहीं—किसी ओर बिझीन हो जाता। और वह स्वयं से कहा—इस दिन तुमने सती पारिवी का आत्म-बह, उसकी मित्र और उसकी सहिष्णुता का तो देखा ही था—रबी तो! पुत्री वसुमति के इन गुणों पर तुम आश्चर्य से तुँह क्यों फाड़ते हो? पागल! वह आदमी मा की एक आदमी पुत्री है। तो उसने तो वह सब कुछ होना चाहिये ही था और वसुमे है। अगर नहीं होता—तो यह बात फरर आश्चर्य-जनक होती।

मगर अब मा के सभी गुण वसुमे विद्यमान हैं—तो इसमें आश्चर्य क्यों? तो पुत्री वसुमति तुम्हारे किये बरदान-रूप है। वह तुम्हारी आराध्य-देवी है। तो उसके अगर तुम पिता ही बने रहे तो इस दिन वाली तुम्हारी प्रतिष्ठा असत्य हो जायगी। तो वसुमति के परशों में बैठने का सौभाग्य प्राप्त करो। इससे कुछ सीखो। इसके अनुसार कुछ करो—और इस संसार में अमर हो जाओ। फिर, आत्मा से परमात्मा बन जाओ।

और दूसरे दिन

घर के सभी कामों से निवृत्त होने के पश्चात्, नित्य के नियम के अनुसार, जब वसुमति धर्म-चर्चा करने के निमित्त, घर के दास-दासियों को अपने साथ लेकर बैठी—तो, उनके स्वामी रथी को उनके बीच में बैठते देख वह खुशी से फूली नहीं समाई। और उसने सोचा—पिता जी के मन में समभाव अगर स्थिर हो गया है—तो, उनका यह विचार शुभ है। मैं हृदय से उनके इस विचार का स्वागत करती हूँ। फिर, वह कहने लगी—‘धर्म—महान् और तुच्छ, वनवान और निर्धन और स्वामी और दास के भेद को स्वीकार नहीं करता। उसकी दृष्टि में सभी बराबर हैं, सभी समान। इसीलिये धर्म-शील व्यक्ति स्वयं में सम-भाव को स्थिर करता है। वह समान रूप से अपना सब-कुछ सभी को देता है—सूर्य के प्रकाश की भाँति, चन्द्रमा की निर्मल चन्द्रिका के समान। तो, यह उस मनुष्य की बुद्धि का भ्रम है, जो, वह स्वयं को बड़ा और दूसरे को छोटा समझता है। स्वयं को स्वामी और दूसरों को अपना दास कह कर उनका अपमान करता है। अपने को वह महान् चतलाता है—और दूसरों को तुच्छ।’

‘तो, ऐसा वह अपनी बुद्धि के भ्रम में भ्रमित हुआ व्यक्ति वास्तव में धर्म से बहुत दूर है। वह अहिंसा के मर्म को नहीं समझता है। सत्य को वह नहीं जानता है। तो, भलाई का कोई भी कार्य कर-सकने में वह असमर्थ है। और जब वह भलाई का कार्य कर-सकने में ही असमर्थ है—तो, अपने जीवन की उपयोगिता के विषय में अपरिचित। तो, उसका जन्म निरर्थक है। उसका कर्म व्यर्थ है। और वह जन्म-मरण

## महासती जन्ममरणा

के जन्मन से मुक्त नहीं हो सकता । वह आत्मा से परमात्मा नहीं बन सकता ।

तो ऐसे इस व्यक्ति को समझना होगा । इससे कहना होगा—ओ भूले भाई ! तुम मानवता के पथ से मटक गये हो । तुम अज्ञान के जँपकार में पँस गये हो—तो अपनी वास्तविकता को को बैठे हो । तुम भूल गये हो—कि आत्मा अमर है, आत्मा अमर है—फिर, आत्मा ही परमात्मा बन जाता है । तो सांसारिक मेहों से वह मुक्त है । सभी जीवों में समान रूप से विद्यमान है । तो, ओ मैं हूँ—तो तू है । तो वह तुम्हारी पुष्टि का भ्रम है—ओ तबों को बड़ा और दूसरों को छोटा समझते हो । और इनको छोटा समझ अपने मन की पवित्रता का नष्ट करते हो ।

तो ऐसा न करो, भाई ! और सत्य के पथ पर आगे बढ़ो । फिर जन्म-मरणा के जन्मन से मुक्त हो जाओ ।

और अपने आत्मके प्रवचन को इस प्रकार समझ कर बहुमति हुए हो गई । और पुत्री के इन शब्दों को सुन रही का मन पुष्कलि हो पड़ा । तो वह अपार आनन्द का अनुभव कर सुरा वा बहुत सुरा ।

और वह वहाँ से छठकर चला—तो, सोच रहा वा—बहुमति राजकुमारी है, मगर कितनी सरल और कितनी सादरक ! कितनी पवित्र और कितनी विनम्र ! अपने विषय में कितनी बड़ासीन; मगर दूसरों के प्रति कितनी सावधान ! धर्मशीला और सत्य ज्ञान से ओत-प्रोत । तो, ऐसी शुद्धवती

## वसुमति द्वारा कार्यारम्भ

पुत्री को प्राप्त कर मैं स्वयं को धन्य-भाग समझता हूँ । पवित्र लक्ष्णों वाली अपनी बेटी के कारण मैं अपने मन में गौरव का अनुभव करता हूँ ।

और इस प्रकार सभी को सुख पहुँचाती हुई वसुमति अपने उस महान् पथ पर निरन्तर आगे बढ़ रही थी । अपनी कार्य-कुशलता की सहायता से उसने रथी के घर को आनन्दमय बना डाला था । अपने धर्म-पिता के घर में उसने जीवन की ज्योति जगादी थी । घर के सभी कामों को वह अपने हाथों से किया करती थी—और खुश होती थी । वह जानती थी—सेवा का कार्य कठिन तो जरूर है, मगर सच्चे सुख, आत्मा के सुख का अनुभव कराने वाला भी वही । फिर, अगर उसे अपनी मा की आज्ञा का सच्चे अर्थों में पालन करना है—अगर उसे अपने स्वप्न के शेष-भाग को सत्य करना है—तो, उसे लोक-कल्याण के इसी पथ पर आगे बढ़ना होगा । उसे इसी सत्य-पथ पर बढ़ चलना होगा—तभी, उसकी आत्मा का कल्याण हो-सकना सम्भव है—अन्यथा नहीं । तो, अपनी मा के आशीर्वाद की सहायता से वह शाश्वत वेग के साथ धर्म के अपने मार्ग पर आगे—और आगे ही बढ़ी चली जा रही थी । फिर, उसका विश्वास अटूट था, उसकी आस्था अखड थी ।

और उसने यह प्रण किया था—अपनी माता की आज्ञा के पालन के निमित्त, जन्मभूमि चम्पापुरी को एक बार फिर सुखी और आनन्दमय बना देने के लिये, अज्ञान के अन्धकार में डूबी हुई नारी-जाति के उत्थान के निमित्त—फिर, लोक-कल्याण और आत्म-कल्याण के लिये, वह आजन्म ब्रह्मचर्य

## महासती चन्दनबाह्या

का पासून करेगी। अपने मार्ग की कठिनाइयों पर वह घेब और संज्ञा से विजय प्राप्त करती हुई जीवन-पर्यन्त अपने धर्म के मार्ग पर निरन्तर मार्ग पड़ेगी—और अन्त में अम्न-परायण के चम्पन से मुक्त आवेगी।

तो अपने स महान् कार्य के इस प्रारम्भ को देखकर वह सन्तुष्ट थी। फिर, अपनी नज़्मों की ओर से सतर्क! तो, अपने मन में सच्ची अहिंसा को पारस्य कर, और्य और परिमह की भावना से मुक्त हुई, सत्य और ब्रह्मचर्य की अपार शक्ति के सहार, मा के द्वारा दिये गये ज्ञान के आशोक में, फलैम्य के अपने मार्ग पर वह हुठ-वेग से होइती पत्नी जा रही थी—और वह सन्तुष्ट थी।

---



प्रगति के पथ पर



## और उन्हीं दिनों—एक दिन,

पुत्री वसुमति के द्वारा किये जाने वाले कठिन परिश्रम—फिर, उसके पिछले सुखमय जीवन की परस्पर तुलना कर रयी अपने मन में सोचने लगा—मैं उसकी मा का हत्यारा हूँ, मगर इसलिये वसुमति मुझसे घृणा नहीं करती। मुझ पर उसे क्रोध नहीं हो आता। तो, मैं समझता हूँ, शायद इस विषय में वह कभी कुछ सोचती भी नहीं—ओह! कितनी गभीर और कितनी सहिष्णु है—वह! वर्मशीला और आनन्द प्रिया—मेरी बेटी। जिसके जीवन का ध्येय ही केवल यह है—स्वयं भले बनो और दूसरों को भी भला बनाओ। अपना भी कल्याण करो और दूसरों का भी। तो, अब अपनी सर्वगुण-सम्पन्ना बेटी को घर के इन तुच्छ कार्यों को मैं नहीं करने दूँगा। मैं जानता हूँ, अपने जन्म-दाता पिता के घर पर उसके सन्मुख सुखों का ढेर रहा होगा। वह राज-कन्या है—तो, उसने कभी घर के काम-काज से हाथ भी न लगाया

होगा—तो अब धर्म-पिता के घर पर भी वह घर के ह्म  
तुम्हें कामों का नहीं करेगी। मैं इस इन कामों का करते हुए  
नहीं इस सकता। मैं इससे मना कर दूंगा—आज ही  
और अभी।

और अपनी पुत्री वसुमति के प्रति मन में अपार स्नेह का  
अनुभव कर वह उठकर खड़ा हो गया। फिर, अपने कमरे  
में बिचारों में निमग्न बैठी वसुमति के समीप पहुँच वह उससे  
कहने लगा—‘हे पुत्री! जिस दुःख और जिस पिता के घर  
में तुमने जन्म लिया है और जहाँ पर रहकर तुम इतनी  
बड़ी हुई हो मैं तुम्हारे कष्ट दुःख और जन्मवाता पिता से  
भावी-मोति परिचित हूँ। फिर मैं यह भी अच्छी तरह से  
जानता हूँ कि तुम्हारा पावन-पोषण कैसे राजसी हूँ पर  
हुआ होगा। अपने धर्म-पिता के घर पर आने से पूर्व तुम  
कितने दुःख के साथ अपना जीवन व्यतीत करती रही होगी।  
सेकड़ों ही शसिपों हर समय तुम्हारे सम्मुख हाथ बाँधे लगी  
रहती होगी। तो, अब भी पुत्री! मैं नहीं चाहता कि तुम  
इतना कठिन परिश्रम करो। इसके विपरीत मैं तो चाहता हूँ  
कि तुम पर क किसी काम से भी हाथ न लगाओ।  
अगर तुम्हारी दृष्टि में घर का काम अधिक है—बितन है,  
छतने नौकर-चाकर घर के पूरे कार्यों को नहीं कर सकते—  
तो मैं आज ही और नौकर रख दूँ। अगर तुम इन तुम्हें  
कामों को अपने हाथों से मत करो। अब तुमने अपने  
जन्मवाता पिता के घर पर इन कामों को नहीं किया—तो,  
धर्म-पिता के घर पर भी मत करो। फिर, यहाँ भी बड़ी मुश्किल

के साथ रहो, जिस प्रकार तुम वहाँ पर रहती थीं। इन मैले-कुचैले और फटे-पुराने वस्त्रों को त्याग दो—पुत्री। और अपने धर्म-पिता की आत्मा के सुख के लिये बहुमूल्य वस्त्र और आभूषणों को धारण करो। अच्छा साओ—और सुख से रहो। तुम्हारे पिता का सुख इसी में है—पुत्री।” और अपने इन शब्दों को कहते-कहते रथी के नेत्रों में जल भर आया।

और अपने धर्म-पिता की यह दशा देखकर वसुमति बोली—‘पिता जी। आप इस प्रकार दुखी क्यों हो रहे हैं। आप विश्वास कीजिये, मैं अपने इस घर पर भी पूर्ण सुखी हूँ। आपके और माता जी के आधिपत्य में रहती हुई मैं हर समय अपार सुख का अनुभव करती रहती हूँ। मैं आपसे सत्य कहती हूँ—कि घर के प्रत्येक व्यक्ति का स्नेह मुझे मिल रहा है—तो, मुझे किसी भी प्रकार की चिन्ता का अनुभव नहीं होता। तो, मैं पूर्ण सुखी हूँ और अपने आज के जीवन से सन्तुष्ट भी।’

‘फिर, पिताजी। बहुमूल्य वस्त्र और आभूषण धारण करने से ही मनुष्य बड़ा नहीं बन जाता—और न घर के काम न करने पर सुखी। तो, आप इस साधारण सी बात को लेकर इतने अधिक दुखी क्यों हो रहे हैं। मानव-जीवन की महत्ता इसीमें है कि उसका रहन-सहन सीधा और सादा हो और उसके विचार उच्च। तो, इस कथन की सत्यता में विश्वास करने के कारण ही मैं अपना जीवन इस प्रकार का बनाये हूँ, अन्यथा, मुझे किसी प्रकार की कोई कमी थोड़े ही है। फिर, अपने घर के कामों को हम तुच्छ किस प्रकार कह

## महासती बम्बनबाबा

सकल है। पितामी आप सदा के कारख ही यह बात इस प्रकार मुझसे कह रहे हैं—ता आप नेही और से विस्तृत भी विस्तार न कीजिये। अपने घर के कामों को करने से कहीं कार्य बका करता है—तो, आप निश्चित रहिये। फिर, अनुप्य संसार में इसीद्विजे बम्बन-मह्य करता है—कि वह कर्म करे और इसका कर्म छुप-छुप का देने बाधा हो—तो आस्तन में बैठे रहकर बीबन-यापन करना अनुप्य की सबसे बड़ी नृकता है। ता उपोगी अनुप्य ही—पितामी। इस संसार में सम्मान प्राप्त करते हैं—और अन्त में साक्ष को प्राप्त कर लेंगे हैं।

और अनुमति के न शर्तों का मुनकर रपी का नोहम्प फार इससे बहुत दूर जाकर लड़ा हो गया। ता सत्य सदा के विनोद अविपासे में उसने देखा—देवी-स्वरूपा इसकी पुत्री अनुमति एक असाधारण कन्या है। और यह देखकर वह आनन्द में नम्र हा मन ही मन इसकी प्रार्थना करता हुआ अपने न बाहर चला गया।

ता अनुमति पर क कान में लगी, अगर अभी इसन कान न हान्य लगाया ही था—कि रसी-पतिन न उसक समीप पहुँच गन हाथ का पकड़ कर बैठक दिया—और बहुत ही कठोर बाणी में वह उससे कहने लगी—‘बुधा ! कान करने से पहिले तुझे यह बताना—कि तू ही कौन ? तू किसकी कन्या है। तू इस कुल में अन्त दिया है। तेरे माता-बाता का क्या नाम है—और तू मर घर का अपना घर बना देने की फिर ने क्यों रहनी है ?’ और एक साथ ही वह मन कर वह

भयंकर क्रोध को अपने नेत्रों में वसाये वसुमति की ओर एकटक देखने लगी—तो, उस समय ऐसा जान पड़ने लगा—मानो, वह अपनी आँखों की आग से वसुमति को जलाकर आज राख कर डालेगी। वह निश्चय ही आज उसे भस्म कर देगी।

और उसके इस डरावने रूप को देखकर वसुमति ने अपनी पलकें नीची कर लीं, मगर वह माता के इस क्रोध का कारण विल्कुल भी न समझ सकी—तो, बहुत ही कोमल वाणी में वह उससे कहने लगी—‘माताजी। क्या मुझसे कोई भूल हुई है—तो, आप मुझे क्षमा कीजिये। आज्ञा दीजिये—मैं और क्या काम करूँ ? मेरी तो माता आप ही हैं—और मेरे पिता हैं, आपके स्वामी। तो, जब आप दोनों मेरे पिता-माता हैं—तो, आपका कुल ही मेरा कुल है—और आपका घर ही मेरा घर। फिर, आप सब मुझे पुत्री कहकर सम्बोधित करते हैं—तो, मेरा नाम पुत्री ही है—कोई अन्य नाम फिर किस प्रकार हो सकता है।’

और वसुमति के इस कोमल उत्तर को सुनकर भी क्रोध के वशीभूत हुई रथी-पत्नि, मानो, उस पर उबल पड़ी—‘ओ दुष्टा। अपनी जवान को लगाम दे—और चुप रह। मुझे माता कहते हुये तुझे शर्म भी नहीं आती। झूठकर भी नहीं मरा जाता। जैसी तू है, आज मैं तुझे अच्छी तरह से जान गई हूँ। ना, अपना नाम बताती है—और न अपने माता-पिता और कुल के सम्बन्ध में ही कुछ कहती है। चली है, मेरी पुत्री बनने।’ फिर अपनी बात घर के सभी व्यक्तियों को सुनाने की इच्छा

से वह चीककर बोली—‘या पाप की पुतली ! याब मैंने तेरा चरित्र अपनी आँखों से देख लिया है । अब मैं तेरे पापों से नहीं आ सकती । सौत बनने की इच्छा का अपने मन में छिपाकर रखती है—और मुँह से कहती है—‘माय बेरी माता है । मैं आपकी पुत्री हूँ ।’ अरी कुजड़ा ! याब मैं सब कुछ जान चुकी हूँ । जोकरों के रहते तुम्हें भी जाँ पर का काम करके तुम्हें अपने बरा में करना चाहती थी—तो मैं इतनी मूर्ख नहीं हूँ । मैं जान गई हूँ—तुम्हारा मुँह चीनने के लिए पहाँ पहाँ है—-----p

रबी-पति की आवाज से इस बार समूचा घर गूँस पड़ा । घर के सभी व्यक्तिनों ने उसके इन शब्दों को सुना—और वे दौड़कर बटन-खस पर आये—और उसके इस बिकराव रूप को देखकर सभी स्तब्ध पड़े रह गये । वे साँचते लगे—‘इतनी अच्छी पुत्री पर यह भयंकर कष्टक सगाते हुये इसे तनिक भी राने नहीं आ रही है—तभी तो इस समय इसका रूप कैसा बराबना हो गया है—कि इसकी ओर देखा तक भी नहीं आता है । मगर धर्मशीला पुत्री के मुख पर कैसी पवित्रता और कैसी शान्ति बिराज रही है—माना जैसे कुछ भी नहीं हुआ है । याब है पुत्री को ! कितनी सहिष्णु-----

तभी रबी को वहाँ पर आ-पहुँचा देखा वे साँचते-सोचते ठहर गये । मगर रबी-पति कहती ही चली गई—‘या तो इस घर में अब पही रहूँगी—या मैं ही रहूँगी । अब मैं कभी समय चम-बस मइय कर्हूँगी अब यह कुछ बाजार में बिक जायेगी । मैं अब-----p



उसे बीच में टोक कर तभी साश्चर्य रथी ने उससे पूछा—  
‘पुत्री ने आज ऐसी कौनसी भारी भूल की है, जिसके कारण  
तुम उसे ऐसा कठोर दण्ड दे रही हो। तुम्हारा रूप भी इस  
समय कैसा भयकर हो गया है—कि तुम्हारी ओर देखना  
भी कठिन हो उठा है।’

और पति की इस साधारण-सी बात ने भी पत्नि की  
क्रोधान्नि में आहुति का काम किया—तो, वह अग्नि की लपट  
के समान तड़प कर बोली—‘यह मेरी पुत्री नहीं—मेरी सौत  
है। आज मैं इस सत्य से भली-भाँति परिचित हो गई हूँ।  
आज मैंने अपनी आँखों से सभी-कुछ देख लिया है। अब  
और अधिक मैं धोखे में नहीं रहना चाहती। अब इसे अपने  
घर से निकाल कर ही मैं अन्न और जल ग्रहण करूँगी।’

और साँस लेकर वह फिर कहने लगी—‘इस कुलटा के  
रूप के सम्मुख मेरा रूप तुम्हें क्यों अच्छा लगेगा। अब तो  
यह रूपवती है और मैं कुरुपा। मगर अब मैं इसे अपने  
घर में नहीं रहने दूँगी। मैं तो सोचती थी—चम्पापुरी से  
अपार धन लेकर घर लोटोगे—तो, मेरा घर रत्नों से भर  
जायेगा, मगर अपार धन के स्थान पर लाये, मेरी सौत। तो,  
अपनी इस सौत को अब मैं बाज़ार में बिकवा कर ही दम  
लूँगी—नहीं तो, नगर में सभी से इस बात को कहूँगी। मुझे  
अब तभी सुख होगा—जब, मेरी इस सौत को बेचकर बीस  
लाख सोनैया मेरे हाथों पर लाकर रखोगे। तभी, मैं अन्न-  
जल ग्रहण करूँगी—अन्यथा, भूखी और प्यासी ही मर  
जाऊँगी।’ और इतना कहकर वह फूट-फूट कर रोने लगी।

सती साप्पी को अपने पर से नहीं निकाल सकता। तो, मुझे पमा करा—पुत्री !'

मगर वसुमति बससे कहन लगी—'पिता जी ! मैं समझती हूँ कि इस प्रकार आप धर्म की भगवद्भक्तता कर रहे हैं। आप मेरी उन्म-दात्री माँ के पपड़ा और मेरी बातों को भूख रहे हैं। तो मेरी आपसे प्रार्थना है कि आप ऐसा न करें। फिर, जब इस घर से मैं स्वयं ही जा रही हूँ—धीरे बिफना भी मैं मुद ही चाहती हूँ—तो इसलिये आप क्यों दुख करते हैं और आप पापी फिर किस प्रकार बन सकते हैं। तो आप अपने मन के इस भ्रम को दूर कर लीजिये। मेरे विषय में माताजी को जो समझ हुआ गया है, उधु उनके मन से दूर कर देना मेरा कर्त्तव्य है—तो आप स्वयं के साम मुझे बाजार में ले बलिये—धीरे मुझे बंधकर माता जी के समझ और कष्ट को दूर कीजिये। मैं माता जी की आज्ञा का अपने ही घर पर धारण करूँ—यह मेरा परम्परागत कर्त्तव्य है—तो मुझे अपने कर्त्तव्य का पालन करने लीजिये—पिता जी ! मुझे बिककर माताजी से बच्य होने लीजिये पिता जी !'

और पुत्री मगर नामो-वर्तिका वसुमति के इन शब्दों को सुनकर रही कष्ट में कुछ भी न कह सका। वह केवल इतना ही फहकर—'ओ आका मंगलमयी ! मुझे शिरोधार्य है।' चुप हो गया।

तब स्थिरमना वसुमति ने सभी को अभिवादन किया सभी से बिदा माँगी और इस प्रकार सभी का आशीर्वाद प्राप्त कर

## प्रगति के पथ पर

अन्त में वह अपनी धर्म-माता के समीप पहुँच बोली—‘माता ! आपकी असीम अनुकम्पा के लिये मैं आपकी चिर-कृतज्ञ रहूँगी । अपने प्रति आपकी दया के फल-स्वरूप ही मैं अपने कार्य को प्रारम्भ कर-सकने में समर्थ हो सकी—और अब आपके द्वारा समय पर सचेत किये जाने पर ही मैं अपने पथ पर आगे बढ़ सकूँगी—तो, मैं आपकी इस महती कृपा को किस प्रकार भूल सकती हूँ । फिर, आपके प्रति मुझसे अनेक भूलें हुई हैं—तो, माता ! मेरी उन भूलों के लिये आप मुझे क्षमा करना ।’ और अपने कथन को इस प्रकार समाप्त कर वह रथि-पत्नि के सम्मुख झुक-सी गई ।

फिर, अपने धर्म-पिता को साथ में लेकर वह अपने मार्ग पर आगे बढ़ी । वह घर से निकलकर चली—तो, सभी के दिल का दर्द कराह उठा । अपनी पुत्री को खोने के कारण वे सभी रो पड़े । मगर रथि-पत्नि अभी भी यही सोच रही थी—ओह ! इस तनिक-सी लड़की में कितनी चालाकी भरी है । जब यह देखा—कि अब मेरी वास्तविकता सभी पर प्रगट हो जायेगी—मेरा भेद सभी पर खुल जायेगा—तो, चलदी, मगर सभी पर जादू-सा करके ! अपने प्रति सभी की कहुणा को जगाकर ! मगर प्रयत्न करने पर भी वह मुझे अपने वश में न कर सकी—और यह मेरा सौभाग्य है—अन्यथा, अगर इस समय मैं उसकी बातों में आ-जाती तो यह सत्य है कि एक दिन मुझे वह इस घर में से निकलवा देती । और स्वामी तो उसके वश में हैं ।

## महासती बन्धनबाधा

रखी ने उस समझने का प्रयत्न किया। मगर वह इतने पूर्वक अपनी बात पर ही बनी रही—और रखी का स्नेह हो आया—तो वह कहने लगा—‘मैं समझता था, मेरी भाँति तुम्ह पर भी पुत्रपरीक्षा पुत्री का कुछ-न-कुछ प्रभाव निश्चय ही पड़ा होगा मगर तेरी आज की बातों का सुनकर सोचता हूँ—वह मेरा भ्रम था। तो जान पड़ता है—तू सर्वगुण सम्पन्ना पुत्री की ओर विस्फुल्ल प्यान ही नहीं दिया है। ५ नुस्की—और अब भी वैसी ही है—तो आज मैं तुम्हसे कहता हूँ—तू मेरे पर से निकल जा—और जो-कुछ तरे जन में आये वह तू कर। इस सती साध्वी पर तुम्हें झोझन लगाना अगर थोड़ा जान पड़ता है—तो अब मेरे पर मैं तू नहीं रह सकती। तू इसी क्षण वहाँ से चली जा—और समूचे नगर में इस बात को कहती फिर, राज-सभा में भी जाकर प्रार्थना कर। मुझी ओर प्यासी मरजा। मैं तुम्ह-जैसी दुष्ट पत्नी का मुँह भी नहीं देखना चाहता। मैं —————।

तभी माता और पिता के बीच में लड़ी होकर बहुमति पिता के बढ़ते हुये स्नेह के शमन के मिश्रित रखी से कहने लगी—‘पिता जी ! आप माताजी पर क्यूँ ही क्रुद्ध हो रहे हैं। माता जी ने अपने पास में मुझे इतने दिनों तक रखकर, बाल्य में मुझ पर मइती कृपा की है। अगर छत्रसे बचप्य होने के लिये कबल बीच झगड़ सानैवा ही पर्याप्त है—तो, मैं समझती हूँ अपनी अपरिमित कृपा के बदले में वह मुझसे बहुत ही कम पन माँग रही है। मैं तो सोचा करती थी—मैं जनसे उग्रही ही न हो सकूँगी, मगर इतन कम मूल्य पर मुझे

मुक्ति मिल रही है—तो, मैं खुश हूँ। मैं यह तो नहीं जानती कि बाज़ार में मेरी क्या कीमत होगी, अगर उनकी आज्ञा को मैं सहर्ष स्वीकार करती हूँ। तो, पिताजी! अब मुझे वहाँ पर जाने दीजिये, जहाँ मेरी इस समय आवश्यकता है। और आपसे प्रार्थना है—कि आप शीघ्र ही मेरे साथ बाज़ार को चले, जिससे मेरे कारण माताजी को अधिक कष्ट न हो।' और इतना कहकर वह चुप हो गई।

तो, वसुमति के इन शब्दों को सुनकर सभी का दिल भर आया, मगर रथी-पत्नी उसी भाँति कठोर बनी रही—और पुत्री के प्रति अपनी पत्नी का यह अन्याय रथी सहन न कर सका—तो, वह वसुमति से बोला—'इस समय तुम भी कैसी बातें करती हो—पुत्री! तुम इस स्त्री को नहीं जानतीं। यह दुष्टा है, पुत्री! इसका हृदय दया से शून्य है—तभी तो, तुम्हारी इन बातों का भी इस पर कुछ भी प्रभाव हुआ नहीं जान पड़ता। यह शिला है—यह नहीं पिघलेगी। तभी तो देखो ना, कैसी अचल खड़ी है। तो, इस कलकिनी को भूख और प्यास से तड़प-तड़प कर मर जाने दो—पुत्री! मगर मुझसे यह पाप करने के लिये न कहो—बेटी! पुत्री का विक्रेता बनकर मैं ससार और अपनी ही दृष्टि में कलकित नहीं होना चाहता। मैं यह पाप-भरा कार्य नहीं कर सकता। मुझे इस समय इसी बात का बहुत भारी दुख है—कि मैं ऐसी दुष्ट स्वभाव वाली स्त्री का पति बना। तो, इसे मर जाने दो—पुत्री! मैं इसे भूल जाना अपना सौभाग्य मानता हूँ, मगर तुम जैसी पवित्र-हृदया, धर्मशीला और

सती चाखी को अपने घर से नहीं बिकाऊ सकता । तो, मुझे बसा करो—पुत्री ।

मगर बसुमति उससे कहन लगी—‘पिता जी ! मैं समझती हूँ कि इस प्रकार आप धर्म की अवहेलना कर रहे हैं । आप मेरी बम्बन-बाड़ी मा के अपराध और मेरी बातों को भूल रहे हैं । ता मेरी आपसे प्रार्थना है कि आप ऐसा न करें । फिर, जब इस घर से मैं स्वयं ही जा रही हूँ—और बिकना भी मैं चुन ही चाहती हूँ—तो इसलिये आप क्यों मुझ करते हैं और आप पापी फिर किस प्रकार बस सकते हैं । ता आप अपने मन के इस भ्रम को दूर कर लीजिये । मेरे विषय में माताजी को जो समझ हो गया है, उस पनक मन से दूर कर देना मेरा कर्त्तव्य है—ता आप स्वयं के साथ मुझे बाजार में ले चलिए—और मुझे बेचकर माता जी के समझ और बपू को दूर लीजिये । मैं माता जी की आज्ञा को अपने शीरा पर धारस करूँ—यह मेरा परम्परागत कर्त्तव्य है—ता मुझे अपने कर्त्तव्य का पालन करने लीजिये—पिता जी ! मुझे बिककर माताजी से अलग होने लीजिये पिता जी ।’

और पुत्री मगर मार्गे-बर्तिका बसुमति के इन शब्दों को सुनकर रणी उत्तर में कुछ भी न कह सका । यह केवल इतना ही कहकर—‘आ आज्ञा मगलमायी । मुझे शिरोधार्य है । पुत्र हो गया ।’

तब फिरमना बसुमति ने सभी को अभिवादन किया, सभी से बिदा माँगी और इस प्रकार सभी का आशीर्वाद प्राप्त कर

## प्रगति के पथ पर

अन्त में वह अपनी धर्म-माता के समीप पहुँच बोली—‘माता ! आपकी असीम अनुकम्पा के लिये मैं आपकी चिर-कृतज्ञ रहूँगी । अपने प्रति आपकी दया के फल-स्वरूप ही मैं अपने कार्य को प्रारम्भ कर-सकने में समर्थ हो सकी—और अब आपके द्वारा समय पर सचेत किये जाने पर ही मैं अपने पथ पर आगे बढ़ सकूँगी—तो, मैं आपकी इस महती कृपा को किस प्रकार भूल सकती हूँ । फिर, आपके प्रति मुझसे अनेक भूलें हुई हैं—तो, माता !, मेरी उन भूलों के लिये आप मुझे क्षमा करना ।’ और अपने कथन को इस प्रकार समाप्त कर वह रथि-पत्नि के सम्मुख झुक-सी गई ।

फिर, अपने धर्म-पिता को साथ में लेकर वह अपने मार्ग पर आगे बढ़ी । वह घर से निकलकर चली—तो, सभी के दिल का दर्द कराह उठा । अपनी पुत्री को खोने के कारण वे सभी रो पड़े । मगर रथि-पत्नि अभी भी यही सोच रही थी—ओह ! इस तनिक-सी लड़की में कितनी चालाकी भरी है । जब यह देखा—कि अब मेरी वास्तविकता सभी पर प्रगट हो जायेगी—मेरा भेद सभी पर खुल जायेगा—तो, चलदी, मगर सभी पर जादू-सा करके । अपने प्रति सभी की कहुणा को जगाकर । मगर प्रयत्न करने पर भी वह मुझे अपने वश में न कर सकी—और यह मेरा सौभाग्य है—अन्यथा, अगर इस समय मैं उसकी बातों में आ-जाती तो यह सत्य है कि एक दिन मुझे वह इस घर में से निकलवा देती । और स्वामी तो उसके वश में हैं ।

मगर उस समय, अपने धर्म-पिता रबी के साथ चौखम्बी के बाजार के मार्ग पर आगे बढ़ती हुई वसुमति सोच रही थी—धर्म-माता ने मुझ पर बड़ी भारी कृपा की जो मुझे समय पर ही सचेत कर दिया—कम्पना, वह सम्भव हो सकता था कि मैं अपने कार्य के मार्ग को ही अपने दिले सचकुल समझ लेती और उसे ही अपने दिले मोक्ष का मन्दिर मान बही पर ठहर जाती। फिर, अगर वह इयाकर मुझ पर ऐसा धम्मेह म करती और इसलिये इतना अधिक श्रेय भी नहीं—तो मेरे जैसे मेरी सहिष्णुता और मेरे मन में स्थित सम-भाव की परीक्षा ही फिर किस प्रकार होती—तो, मैं तो बही समझती हूँ—कि उन्होंने यह मेरे ऊपर बड़ी भारी कृपा की है—जो मुझे अपने मार्ग पर आगे बढ़ा दिया है। तो यह सत्य ही है—कि माता अपनी सन्ताप का कमी भी अपकार नहीं कर सकती। वह सर्वदा उसका अपकार ही करती है।

मगर रबी उस समय अपनी पत्नि के इस कुत्सर पर मन ही मन बहुत अधिक दुखी हो रहा था।

फिर कुछ ही समय के उपरान्त

अब वे दोनों चौखम्बी के बाजार में आ पहुँचे—तो, रबी के पैरों का बंध टूट गया। वह रो-पड़ा—और दोनों हाथों से अपने भुँह का ढोंप बाजार के चौराहे पर यह एक ओर बैठ गया। मगर वसुमति चौराहे के केन्द्र-बिन्दु पर खड़ी होकर पार-वार से पुकार कर कहने लगी—‘सज्जमा! मैं



एक दासी हूँ। आप लोग मुझे खरीदने की कृपा कीजिये। भाइयो! मैं घर के सभी काम कर सकती हूँ—आप मुझे खरीदिये।’

और उसकी इस पुकार को सुनकर नगर के सभ्रान्त व्यक्ति उसके समीप आये—वे उसके रूप, उसके सुगठित शरीर और उसकी कोमलता को देखकर मन्त्र-मुग्ध से रह गये। वे सोचने लगे—कौशम्बी में अब तक हमने अनेक दासियों को विकते हुये देखा है—उनमें से कुछ हमने भी खरीदी हैं, वे अब भी हमारे पास हैं, मगर ऐसी अद्भुत रूप वाली दासी तो हमने अब तक कभी भी नहीं देखी। तो, यह दासी कोन है? कहीं कोई अप्सरा तो नहीं? दासी के वेश में कोई देवी तो नहीं?

और वे स्वयं ही स्वयं से ये प्रश्न कर और भी आश्चर्य में डूब गये। तो, अपने इन प्रश्नों का उत्तर पाने के लिये उनका हृदय आकुल हो-उठा—और तब, उन्होंने वसुमति से पूछा—‘देवी, तुम कौन हो? यहाँ बाज़ार में इस प्रकार क्यों खड़ी हो?’ वास्तव में वसुमति के मुख के ओज, उसके अनोखे रूप और उसकी सभ्य पुकार के कारण वे उसे दासी कहकर सम्बोधन करने में हिचके—इसलिये उसे देवी कह कर पुकारना उन्हें रुचिकर जान पड़ा।

और उनके इन प्रश्नों के उत्तर में वसुमति ने उनसे कहा—‘सज्जनो! मैं एक दासी हूँ। घर के सभी कामों को मैं भली प्रकार से कर सकती हूँ। कोई मुझे खरीदले—इसीलिये मैं यहाँ पर खड़ी हूँ।’

तभी एक ने जनमें से बससे पूछा—‘मगर तुम्हारा मूल्य क्या है, बेबि !’

‘बीस सात सोनेया—धार् !’

और उसका मूल्य को सुनकर वह चुप रह गया। मन की इच्छा मन ही में रह गई—और बसुमति के रूप और गुणों का प्रशंसा करता हुआ वह वहाँ से चला गया। फिर, धीरे धीरे, उसका भटुकरण करते हुए वे अन्य भी !

तो बसुमति ने फिर आवाज ऊपर उठाई—‘माइयो ! मैं हासी हूँ। मुझे आप खरीदने की कृपा कीजिये। मैं यहाँ पर बिकने के लिए कमी हूँ, मुझे खरीदिये !’

और जबकी बार उसके इन शब्दों को नगर की सर्वश्रेष्ठ बेरवा ने सुना—और दूर ही से बसुमति के रूप को देखकर वह ठगी-सी रह गई। फिर, बसुमति के समीप में पहुँचकर वह उसे एकटक देखती हुई सोचने लगी—‘आह ! इस हासी का सौन्दर्य तो मरी फल्पना से भी अधिक है। मैं तो जब तक इसी धमँह में बुर रहती थी—कि मैं बहुत अधिक सुन्दर हूँ, मगर इसे देखकर बास्तव में आश्चर्य मेरा वह अभिमान बुर-बुर हो गया है। ऐसे अपूर्व सौन्दर्य से कुछ नारी का तो मैंन आश्चर्य तक कभी भी न देखा। तो इस माय कर मैं अपना दुःसाया बहुत कुछ के साथ व्यतीत कर सकती हूँ। तो मैं समझती हूँ आश्चर्य का दिन मेरे लिये जीवन का सबसे बड़ा दिन है, जो मैं आश्चर्य ऐसे रूप से वर्तन कर सकूँ। तो मैं यह ठीक ही सोचती हूँ—कि मेरा भविष्य मर बर्चमान से

## प्रगति के पथ पर

भी अधिक उज्ज्वल है। आज मैं अपने यौवन के बल पर समूची नगरी को अपनी ओर आकर्षित करती हूँ—तो, कल-जब मुझे बुढ़ापा आ घेरेगा—और मेरी ओर कोई भाँक कर भी न देखेगा—तो, मैं अपनी इस उत्तराधिकारिणी के अभूत-पूर्व रूप की शक्ति की सहायता से मृत्यु-पर्यन्त निर्द्वन्द्व होकर कौशम्बी के हृदय पर राज्य करूँगी।

और यह सोचकर वह अपार अनन्द में निमग्न हो क्षण भर के लिये सुख के अथाह सागर में डूब-सी गई। मगर तभी लोगों की क्षण-क्षण में बढ़ती हुई भीड़ को देखकर वह अपने मन में यह आशंका कर काँप-सी उठी—कि कहीं इस दासी को कोई और न खरीद ले—और मेरा सुन्दर भविष्य चालू की दीवाल की भोति ढह कर भूमिसात हो जाये। वह जागने पर स्वप्न के समान प्रतीत होने लगे।

तो, वसुमति से उसने पूछा—‘तू कौन है—और किस प्रयोजन के निमित्त यहाँ पर खड़ी है?’

और भूमि की ओर देखती हुई वसुमति बोली—‘मैं दासी हूँ। विकने के लिये यहाँ पर खड़ी हूँ।’

‘मगर तेरा मूल्य कितना है?’

‘बीस लाख सोनैया।’

और उसके मूल्य को सुनकर वेश्या हँस पड़ी—फिर, बोली—‘अप्सराओं का-सा यह रूप—और मूल्य केवल बीस लाख स्वर्ण-मुद्रायें। मैं सोचती हूँ, बहुत कम मूल्य है—तेरा।’

बीस लाख सोनैया तो तेरे एक ही धंग पर मिझावर की जा सकती है। तो आकर मेरे साथ मेरी पाइली में बैठ—अपना कमिदावक को अपने साथ ले चले—मैं घर पहुँच कर बीस लाख सोनैया उसे दे दूँगी। शीघ्रता कर, मुझे देर हो रही है। और इतना कहकर वह सापरवाही की हँसी हँस चुप हो गई।

और उसकी इस बात को सुन बसुमति ने अपने मन में सोचा—मेरी माँजी स्वामिनी आखिर है—कौन ! जिसने बीस लाख सोनैया मेरे मूल्य को जो समीचीन दृष्टि में बहुत अधिक है, इतनी सरलता और श्रद्धा का साथ स्वीकार कर लिया। और उसमें अपनी आँखें छठाकर उसकी ओर देखा—तो उसके शरीर को बहुमूल्य बखों तथा अजहारी से आच्छादित देख उसने सोचा—यह है तो कोई बहुत ही धनवान्, मगर इसके साथ जाने से पू. मुझे इससे अपने कार्य के विषय में पूछ लेना बहुत आवश्यक है। कहीं मैं इसके किसी कार्य को न कर सकी—तो इसे बहुत दुःख होगा—और मैं अपनी ओर से उसे इसके साथ बिनासबात समझूँगी—तो यह पक्ष मुझसे अनायास ही बन पड़ेगा—और मैं किसी के साथ बिनासबात करना अनुचित समझती हूँ।

तो बसुमति ने उससे कहा—‘माता ! मैं आपके साथ चलने के लिए सहर्ष तैयार हूँ। मैं जब यहाँ पर बिकने के लिये ही लड़ी हूँ—तो जो कोई भी मेरा मूल्य मेरे पिता को देगा—मैं उसी के साथ चली जाऊँगी। तो मुझे आपके साथ चलने में तो कुछ भी बिचकिचाहट नहीं है। मगर चलने से

पूर्व में आप से केवल इतना ही पूछना चाहती हूँ कि आप किस प्रयोजन के निमित्त मुझे खरीद रही हैं। मुझे आपके यहां रह कर कौन-कौन से काम करने होंगे। माता ! अपने कर्तव्य को भली प्रकार से समझ लेने—फिर, उसके औचित्य को स्वीकार कर लेने पर ही मैं आपके साथ चल सकती हूँ।'

और उसके इन शब्दों को सुनकर वेश्या ठहाका मारकर हँस पड़ी—और बोली—‘तू अभी बहुत भोली है, बच्ची, बहुत भोली। बुरा न मानना, मुझे तेरी सरलता पर ही हँसी आई है। अरी बावली ! तुझे मैं किसलिये खरीद रही हूँ—मेरा वह प्रयोजन सर्वविदित है। उसे सब कोई जानता है। मगर तू नहीं जानती—तो सुन—मैं तुझे अपने यहाँ दासी बनाकर नहीं, अपने घर की—फिर, समूचे नगर के हृदय की रानी बनाकर रखूँगी। तो, यह तेरा सौभाग्य ही है कि तुझे मैं खरीद रही हूँ। तो, मेरे यहाँ रहकर तेरा केवल एक ही कार्य होगा—ससार के सभी सुखों का नित्य भोग करना। भला, तेरा यह कमनीय रूप—क्या, दुखों की ज्वाला में भस्म हो जाने के लिये है ? नहीं—बच्ची, नहीं। वह सदा सुख भोगने के लिये ही तुझे दिया गया है। तो शीघ्रता कर—और मेरी रत्न-जडित इस पालकी में मेरे पास आकर बैठ—भोली बालिका ! हीरे की पहिचान जौहरी को ही होती है। प्रथम बार वही उसका मान करता है—और फिर, समूचा ससार ! तो, अब विलम्ब न कर।’

इस प्रकार वसुमति के सम्मुख प्रलोभन के दाने डाल, आशा-भरी दृष्टि से उसकी ओर देखती हुई वह वेश्या चुप हो गई।

और बेरपा के शब्दों के बर्ष को भली प्रकार से समझ लेने पर पर्य-धीन बसुमति ने अच्छे कहा—‘माता ! क्या कीजिये । मैं आपके बरेरप की पूर्ति न कर सकूँगी । फिर, किसी के साथ विरहास-पात करना मैं पाप समझती हूँ—ता, आप अपने पर धार्य । मैं आपके साथ न रह सकूँगी ।

मगर बेरपा इतनी शीघ्रता से अपने भविष्य की आशाओं पर पानी नहीं फेर सकती थी—और वह कहने लगी—‘तू तो मेरी कल्पना से भी अधिक भोली है, बही । तभी, तू इस प्रकार का उत्तर मुझे दिया है—‘मन्यथा, कोई भी पतुर की अपन सुखों में इस प्रकार आग लगा देने की बात कभी न सोचेगी । कोई भी की अब वह रानी बनाई जा रही है—तो, दासी बनी रहना ही न चाहेगी । ता इतनी सोझी न बन, भोझी बाझिका ! संसार मनुष्य के इस भावोपन को उसकी मूर्खता समझता है—तो उसकी दृष्टि में तू मूर्ख न बन—और मेरी इतराधिकारिणी बनकर तू इस संसार के द्वार पर अपना साम्राज्य स्थापित कर—और शीघ्र ही तू देखेगी—कि वह संसार तेरे सम्मुख मत-मस्तक होगा । तेरे बरसों को ब्रम्हने में गौरव का अनुभव करेगा । तू उसके मान का मदेन करेगी—तू उसका तिरस्कार करेगी; मगर तब भी वह तेरे सम्मुख हाथ बाँधे खड़ा रहेगा । तो भोझी बाझिका ! मेरे साथ बस—और नेर यहाँ दासी बनकर रही—तू रानी बनकर रह ।

मगर बसुमति पर बेरपा की इस बातों का कुछ भी प्रभाव न पड़ा—और वह बोझी—‘माता ! मेरे और आपके दो

## प्रगति के पथ पर

अलग मार्ग हैं। फिर, उन दोनों की दिशाएँ भी दो हैं—तो, वे परस्पर कभी भी न मिल सकेंगे। आप संसार पर अपना राज्य स्थापित करना श्रेयष्कर समझती हैं, मगर मैं, इसके विपरीत, उसकी सेवा करना अपना धर्म समझती हूँ। तो, ऐसी दशा में, मैं आपका कार्य किस प्रकार सिद्ध कर सकती हूँ—तो, मैं आपकी हानि का कारण बनकर आपके साथ जाना उचित नहीं समझती। हाँ, यदि आप मेरी बात मान सदाचार-पूर्वक अपना जीवन व्यतीत करना उचित समझें, संसार को मोहान्धकार से उबारने का प्रण करें—तो, मैं आपके साथ प्रसन्नता पूर्वक चल सकती हूँ, अन्यथा आप मुझे क्षमा करें।'

और उसकी इस बात को सुन वेश्या ने सोचा—वह लड़की केवल रूपवती ही नहीं है, गुणवती और बुद्धिमती भी है—फिर, परस्पर वार्तालाप करने में भी कुशल और मधुर भाषण करने वाली—तो, किसी भी प्रकार अगर मैं इसे प्राप्त कर सकी—तो, मेरी प्रतिष्ठा और भी अधिक बढ़ जायेगी। मेरा बुढ़ापा सुख-पूर्वक व्यतीत होगा—और इसके द्वारा मैं मृत्यु-पर्यन्त नगरी के हृदय पर इसी प्रकार अधिकार जमाये रहूँगी, जिस प्रकार आज। इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है कि कोई भी नारी इसके रूप, गुण और बुद्धि के सम्मुख ठहर नहीं सकती—तो, मुझे किसी भी तरह इसे प्राप्त करना ही होगा—और अपने मन में यह निर्णय कर वह वसुमति से कहने लगी—‘मुझे तो तू सदाचार का उपदेश दे रही है, मगर अपनी ओर तू नहीं देखती—तू कितना उसका पालन करती है। मेरे पास दासियों की कमी नहीं है, लड़की। मैं

तो कठुआ के बरीमूठ हाँकर ही तुम्ह पर दया करके, तुम्हें खरीद लेने की इच्छुक हो गई थी—और वह भी मुँह-माँगे मूल्य पर। तू देख सकती है, मेरी कुछ हासियाँ तो मेरे सत्व यही पर लगी हैं। तो तुम्हें हासियों की कमी नहीं है। मैंने तो यह सोचकर कि पल्ला एक और भी सही पकी रहेगी—इसमें मेरा क्या बनता-बिगड़ता है; मगर इससे बाप बेचारे का काम बस आवेगा—तुम्हें खरीद लेने की बात सोची थी।

और एक कण मौन रहकर वह फिर कहने लगी—और जब तू मवाचार की बात कहकर, यहाँ पर ब्यस्थित नगरी ७ मद्र पुरुषों के सम्मुख मेरा अपमान कर रही है—तो तू मेरे इस प्रश्न का उत्तर दे—कि तू किस सीमा तक इसका पालन करती है? क्या सत्व बोझना और उससे अनुसार ही कार्य करना सवाचार के अन्तर्गत नहीं आता? तो क्या यह सत्य नहीं है—कि कुछ ही पक्षों पूर्व मेरे साथ चलने का तूने मुझे वचन दिया था और अब तू अपने वचन का पालन नहीं करना चाहती। तो अगर ऐसी ही सत्य आचरण करने वाला है तू तो बस मेरे साथ—और अपने बचनों का पालन कर। और बहुमति से इस प्रकार कहने के उपरान्त उसने गम्भीर दृष्टि से यहाँ पर ब्यस्थित व्यक्तियों की ओर देखा। और उनमें से अधिकांश जो उस बेरपा की हवा-दृष्टि के भूच रहने पर अपने किये इसे मुमकसर जान, उसकी बात का मनर्थन करने हुए निराश्रित्यकर हैंस पड़े। साथ ही उन्होंने यह भी साक्षात्—कि अगर वह रूपकुमारी इस बेरपा के पर गर्वित आवेगी—तो हम भी इसे भोग सकेंगे—तब, वह



## प्रगति के पथ पर

हमारी होगी—तो, स्वार्थ के वशीभूत होकर वे कहने लगे—  
'ऐ लड़की ! देवी सत्य कहती हैं—तू अपने वचन का पालन  
कर और इनके साथ चली जा । सुख में रहेगी । तू भाग्यो  
वाली है—तभी ।'

और स्वार्थी जनता का वल प्राप्त कर वह वेश्या वसुमति  
से बोली—'देखती है, लड़की ! कौशम्बी के प्रतिष्ठित व्यक्ति  
क्या कह रहे हैं । अब सत्य भाषण और सत्य आचरण में  
करती हूँ—या तू । फिर, सत्य की अवहेलना तू कर रही है—  
या मैं ? तो, अब मैं तुझसे यह स्पष्ट कहे देती हूँ कि तुझे मेरे  
साथ चलना ही होगा । तेरी इच्छा या अनिच्छा की मुझे अब  
बिल्कुल भी चिन्ता नहीं है । अब मैं तुझे अपने साथ लेकर  
ही जाऊँगी । तो सोच ले लड़की ! अगर तू इच्छा से मेरे  
साथ नहीं चलेगी—तो, मैं वल-प्रयोग करके तुझे अपने घर  
ले जाऊँगी ।'

मगर उसके इस अनर्गल प्रलाप का वसुमति पर कुछ भी  
प्रभाव न पड़ा । ना उसे दुख हुआ और न सुख । ना उसने  
इसलिये उस पर क्रोध ही किया और न अपने स्वार्थ की सिद्धि  
की ही कोई बात सोची । वास्तव में, वर्मशीला वसुमति  
स्वार्थपरता, सुख और दुख आदि भावनाओं से बहुत दूर थी ।  
अहिंसा, सत्य और समभाव को उसने अपने मन में स्थिर  
कर लिया था—और अखण्ड ब्रह्मचर्य का वल उसके पास  
था—फिर, वह प्रगति के पथ पर निरन्तर अग्रसर हो  
रही थी—और अपनी मा की आज्ञा का पालन कर उसे  
'चरितार्थ कर देना उसके जीवन का एकमात्र ध्येय था । और

वह शारवत वेग से वृक्ष को का रही थी—अपने स्वप्न की ओर ।

तो बैरवा के कब्र के चतुर में उसने कहा—‘माता ! अनेक व्यक्ति एक बात का समर्थन करते हैं, इसलिये वह बात ठीक है । वह सत्य है । उसे सभी को स्वीकार करना चाहिये । आपकी इस बलीबल को मैं स्वीकार नहीं करती । मेरा विश्वास है, किसी विशेष अवसर पर स्वार्थ के बलीमूत होकर अनेक व्यक्ति भी किसी असत्य को सत्य कहकर उसका समर्थन कर सकते हैं । तो व्यक्तियों की सम्मति सत्य और असत्य की सच्ची कसौटी नहीं है । तो माता ! मेरी मान्यता है, धर्म के मूलमूल सिद्धान्त ही किसी बात का सत्य और असत्य ठहराने में सत्य रूप से समर्थ हैं—व्यक्ति नहीं—और न व्यक्तियों का समान ही । तो आपके जीवन का अर्थ मेरी सम्मति में लोकहित की दृष्टि से अकम्पायकारी है । आपके विचार जन-कल्याण की भावना के विपरीत हैं—तो, सत्य की वे अवहेलना करते हैं—और इसीलिये मैं आपके साथ जाने में असमर्थ हूँ । समा कीजिये—माता जी ।

और बैरवा के सम्मुख परम् पार्ष्णिक और सत्य से आत-मोत वह नम्र-निवेदन कर अनुमति चुप हो गई । और तभी, कसन सुना—अपनी बात के समर्थन में कम बोलों को जो उसके सम्मुख इकट्ठी हुई थीं वे से कुछ धमैशील व्यक्तियों के द्वारा बार-बार से उबारित किये जा रहे थे । मगर वह मौन ही रही । और बैरवा उसके इस मुक्तिमुख चतुर को मुनकर बड़ बड़ी—और उसके समर्थक भी ! ओ बैरवा से

घोर देकर अब केवल यही कह रहे थे—‘देवी । इस लड़की को, वल का प्रयोग कर, अपने घर ले जाओ । अब हम इसे आपके घर पर देखना चाहते हैं ।’ और उनकी इस बात को सुनकर उस वेश्या ने भी यही उचित समझा—तो, उसने अपनी दासियों को आज्ञा देते हुए कहा—‘देखती क्या हो, पकड़ लो, इस लड़की को । इसे बाँधकर मेरे घर ले चलो ।’

और अपनी स्वामिनी की आज्ञा को शिरोधार्य कर दासियाँ वसुमति की ओर झपटों—मगर रथी की कड़ी आवाज को सुनकर वे ठिठक गई । रथी, जो अब तक अपने स्थान पर चुपचाप बैठा हुआ यह सब-कुछ देख-सुन रहा था—वेश्या की इस आज्ञा को सुन गर्म हो उठा—और पुत्री वसुमति की ओर बुरी नीयत से बढ़ती हुई उसकी दासियों को देख, कड़ककर उनसे बोला—‘दासियो । उसी स्थान पर ठहरो—अन्यथा पुत्री से हाथ लगाने पर मेरी तलवार तुम्हारे सौ-टुक कर देगी ।’ उसने म्यान से तलवार बाहर निकाल ली—और नगी तलवार को अपने हाथ में ऊँची किये वह वेश्या के समीप आकर उससे कहने लगा—‘क्या तुमने पुत्री को अरक्षित समझ लिया था—जो, तुमने बलात् उसे पकड़ कर अपने घर ले जाने की आज्ञा अपनी दासियों को दी । तो, यह तुम्हारी भूल थी । जब तक उसका पिता जीवित है—कोई उसकी पुत्री से हाथ भी न लगा सकेगा । उसे बाँधकर घर ले जाने की बात तो बहुत दूर की है । हाँ, अगर पुत्री प्रसन्नता से तुम्हारे साथ जाये—तो, मैं कुछ भी न कहूँगा ।’

और मुनो । सबकी मेरे साथ जान के छिये त्वर्य ही तैयार हो गई है । उसने अपने पिता की ठगवार को म्यान में बन्ध करवा री है—ता अब आप सब शान्त हो जाय । मैं हँस रही हूँ—ता, मरी सुरी में आप सब भी हँसिय ।

और परमा के मुख से निकल हुए इन शब्दों को सुन उसके समर्थक प्रसन्नता से भर ठहाका मारकर हँसे—ता, इनकी हँसी की आवाज स कौशाम्बी के बाजार का बीराहा गूँज उठा । और वसुमति का पक्ष होने वाले किंकर्षम्भ-विमूढ़ ठगे-से खड़े रह गये । नगर सइसा ही बह बेरपा की उस बात पर विरवास न कर सके—और सत्य बात जान देने के छिये उन्होंने वसुमति की ओर देखा । तो धर्म शीघ्रा वसुमति के मुख पर बही भोज बही शान्ति और उसी पवित्रता के दर्शन कर बह मन ही मन उसकी प्रशंसा कर फूल नहीं समाये ।

और उस समय पवित्र-हृदया वसुमति अपने धर्म की शक्ति का अक्षम न कर आत्म-पक्ष के मरोसे अपने मनो को बन्ध किये हुए शान्त और निरपेक्ष भाव से खड़ी थी । उस विरवास का—धर्म की शक्ति उसकी पवित्रता की रक्षा करेगी । उसका धर्म-बल बेरपा के इस असत्य फवन का सत्य में परिणित न होने देगा । और बह भीरज को पारख कर मौन की ।

और भक्ति बुद्धि वाली बेरपा उस पक्षधने के छिये अब की बार त्वर्य आग बड़ी—ता पास ही बाढ़े हुए की काँसों पर बैठ हुए बन्दर उसकी आर झमटे । वे उस पर दृढ़ पड़ । य उस नीचन और असोटने लग—और यह देखकर उसकी हासियों और प्रसन्न समर्थक, अपने शरीर का मोह कर

बहुत दूर भाग गये । लोभी और स्वार्थी वे—न उसकी रक्षा कर सकते थे—और न उन्होंने की ही ।

मगर द्वेप से रहित मन वाली वसुमति उसके करुण-क्रन्दन को न सह सकी—और वह उसकी सहायता के लिये उसके समीप आई । तो, देवी-स्वरूपा वसुमति को देखकर वन्दर भाग खड़े हुए—वे, उसी वृक्ष पर जा बैठे । मगर वन्दरों के द्वारा नोचे, खसोटे और काटने के कारण वेश्या असह्य पीड़ा का अनुभव कर, भूमि पर पड़ी हुई, विलख-विलख कर रो रही थी । और उसकी ऐसी दशा को देखकर वसुमति का हृदय दया से भर उठा—उसने उसका हाथ पकड़ उसे भूमि पर से उठाया—और वसुमति के पवित्र हाथ का स्पर्श कर पीड़ा के कारण चीखती-चिल्लाती वेश्या उसी क्षण त्वय को स्वस्थ और सानन्द अनुभव करने लगी । और वसुमति उससे बोली—‘माता । आपको बहुत कष्ट हुआ । वन्दरों ने आपको बहुत दुख दिया । मगर वे बुद्धि से रहित हैं ‘ ‘ ‘ ।’

और उस समय, सहानुभूति से ओत-प्रोत वसुमति के ये शब्द, उस वेश्या के हृदय में आनन्द का स्रोत बहा रहे थे । तो, कृतज्ञता को अपने नेत्रों में वसाये, वसुमति की ओर एकटक देखती हुई वह सोच रही थी—एक मैं हूँ, जिसने अब तक कभी किसी की भलाई के सम्बन्ध में सोचा तक भी नहीं—फिर, करने की बात तो बहुत वाद की है । इसके विपरीत, सर्वदा यही कोशिश की—कि सभी को मूर्ख बनाये रहूँ—जिससे केवल मेरा ही भला हो । और एक यह है, जिसने अपकार के बदले में मेरे साथ उपकार किया है ।

और रबी की इस बात को सुनकर बेरिया डर गई—फिर, वह अपना मतबल सिद्ध करने के लिये चित्ताकर लोगों से पढ़ाई लगी—देखो ! देखो ! वह क्या कहती है ? यह मुझे मार डालना चाहता है । अब मैंने आप सभी के सम्मुख इस लड़की के साथ सौदा तय किया था तब यह न जान कहीं बसा गया था मगर अब मैं इस लड़की का घर ले जाना चाहती हूँ—तो, यह लगी तबबार अपने हाथ में छेकर मुझे मारने के लिये मेरे सामने आकर खड़ा हो गया है । मरी रक्षा करो । रक्षा करो ।’

और बेरिया के इन शब्दों को सुनकर लड़की बात का अनुमोदन करने लगी थी—तो, लड़की थीक का चर देवे के लिये बसुमति के समर्थक भी ! और इस तरह पहिले लड़की के बीच बाग्युद्ध किया मगर शीघ्र ही परस्पर वे मरन और मारने पर उठार हा गये—तो, पुनः आप खड़ा हुई बसुमति ने सोचा—मुझे पिताजी का समझना ही होगा । शीघ्र के बरीमूत हुई बेरिया तो मेरी बात का नहीं मानेगी मगर पिताजी पर मुझे बिरबास है, वह मेरी बात का मान जायेंगे—और वह अशान्ति दूर हो जायेगी । हिंसा का बातावरण जो उत्पन्न हो गया है, वह शान्ति में बदल जायेगा ।

और अपने मन में यह निश्चय कर बसुमति अपने पत्नी पिता रबी से कहने लगी—पिता जी ! शान्त होइये । आपके क्रोध करने के कारण बातावरण में अशान्ति उत्पन्न हो गई है—तो क्रोध का त्याग कीजिये । सात्विक प्रकृति के मनुष्य को क्रोध नहीं करना चाहिये । मैं समझती हूँ, क्रोध करके तो आप माता की शिक्षा को भूलने का प्रयत्न कर रहे हैं और

इस प्रकार यहाँ पर हिंसा करने के लिये लोगों को प्रेरित कर रहे हैं—तो, तलवार को म्यान में रखने की कृपा कीजिये।’

मगर रथी बोला—‘पुत्री ! तू यह क्या कह रही है ? क्या इस अवसर पर मैं कायर की भाँति चुपचाप खड़ा हुआ केवल तमाशा देखूँ और इस दुष्टा को अपनी पुत्री के साथ मनमानी करने दूँ ?’

‘पिता जी ! क्षमा कीजिये । आप मेरे शब्दों का गलत अर्थ लगा रहे हैं । आप यह भूल रहे हैं—कि ऐसे कठिन अवसर पर ही मनुष्य के धीरज, उसकी सहिष्णुता तथा उसकी क्षमा शीलता की परीक्षा होती है—अन्यथा अनुकूल अवसर रहने पर तो सभी धैर्यवान्, सभी सहिष्णु और सभी क्षमा-शील हैं । तो, ऐसे कठिन अवसर भी जो अपने इन सिद्धान्तों पर दृढ़ रहे और क्रोध न करे—वास्तव में, वही मनुष्य सच्चे अर्थों में धैर्यवान्, सहिष्णु और क्षमा-शील है । तो, आप क्रोध का सर्वदा त्याग कीजिये । आप विश्वास कीजिये—मेरी रक्षा के लिये तलवार की विल्कुल भी आवश्यकता नहीं है ।’

और अपनी धर्म-शीला पुत्री की इस बात को सुनकर श्रद्धावान् रथी ने अपनी तलवार म्यान में रख ली—और अपने क्रोध का त्याग कर वह मौन हो गया । तो, तलवार के डर से डरी हुई वेश्या खिलखिलाकर हँस पड़ी । फिर, अपनी स्वार्थमयी बुद्धि की सहायता से पवित्र आचरण करने वाली वसुमति की इस बात का गलत अर्थ लगाकर वह अपने समर्थकों से कहने लगी—‘भद्र नागरिको ! शान्ति धारण करो

और मुनो । झड़की मेरे साथ जाने के क्षिय स्वयं ही तैयार हो गई है । इसने अपने पिता की तहभार को ग्याल में बन्द करवा दी है—तो अब आप सब शान्त हो जाइय । मैं हँस रही हूँ—ता मेरी सुली में आप सब भी हँसिये ।

और बेरया के मुख से निकले हुये इन शब्दों को सुन उसके समर्थक प्रसन्नता से मर ठहाका मारकर हँस—तो, इनकी हँसी की आवाज से बीरान्दी के बाजार का बीरान्दी गूँज पडा । और वसुमति का पक्ष लेने वाले किङ्कर्तव्य-विमुख ठगे-से खड़े रह गये; मगर सद्दसा ही वह बेरया की उस बात पर विरवास न कर सके—और सत्य बात जान लेने के क्षिये उन्होंने वसुमति की ओर देखा । तो पर्म शीला वसुमति के मुख पर वही भाव वही शान्ति और वही पवित्रता के द्यौन फर वह नन ही मन उसकी प्रशंसा कर पूज नहीं समाये ।

और उस समय पवित्र-हृदया वसुमति अपने पर्म की शक्ति का अद्वन्द्व न कर, आत्म-पक्ष के भरोसे अपने ननों को बन्द किए हुये शान्त और निरचढ़ याव से खड़ी थी । उसे विरवास था—पर्म की शक्ति उसकी पवित्रता की रक्षा करेगी । इसका आत्म-बल बेरया के इस अप्रत्यक्ष कपन को सत्य में परिवर्तित न होने देगा । और वह बीरज का धारण कर मौन की ।

और भ्रमित बुद्धि वाली बेरया उसे पकड़ने के क्षिये अब की बार स्वयं आगे बढ़ी—ता पास ही वाले दृढ़ की दस्तों पर बैठे हुए बम्बर उसकी ओर झपटे । वे उस पर दूढ़ पड़े । वे उसे नोचन और कसाटने लगें—और यह देखकर उसकी हासियों और उसके समर्थक अपने शरीर का मोह कर



बहुत दूर भाग गये । लोभी और स्वार्थी वे—न उसकी रक्षा कर सकते थे—और न उन्होंने की ही ।

मगर द्वेष से रहित मन वाली वसुमति उसके करुण-क्रन्दन को न सह सकी—और वह उसकी सहायता के लिये उसके समीप आई । तो, देवी-स्वरूपा वसुमति को देखकर वन्दर भाग खड़े हुए—वे, उसी वृक्ष पर जा बैठे । मगर वन्दरों के द्वारा नोचे, खसोटे और काटने के कारण वेश्या असह्य पीड़ा का अनुभव कर, भूमि पर पड़ी हुई, विलख-विलख कर रो रही थी । और उसकी ऐसी दशा को देखकर वसुमति का हृदय दया से भर उठा—उसने उसका हाथ पकड़ उसे भूमि पर से उठाया—और वसुमति के पवित्र हाथ का स्पर्श कर पीड़ा के कारण चीखती-चिल्लाती वेश्या उसी क्षण स्वयं को स्वस्थ और सानन्द अनुभव करने लगी । और वसुमति उससे बोली—‘माता ! आपको बहुत कष्ट हुआ । वन्दरों ने आपको बहुत दुख दिया । मगर वे बुद्धि से रहित हैं ।’

और उस समय, सहानुभूति से ओत-ओत वसुमति के ये शब्द, उस वेश्या के हृदय में आनन्द का स्रोत बहा रहे थे । तो, कृतज्ञता को अपने नेत्रों में बसाये, वसुमति की ओर एकटक देखती हुई वह सोच रही थी—एक मैं हूँ, जिसने अब तक कभी किसी की भलाई के सम्बन्ध में सोचा तक भी नहीं—फिर, करने की बात तो बहुत बाद की है । इसके विपरीत, सर्वदा यही कोशिश की—कि सभी को मूर्ख बनाये रहूँ—जिससे केवल मेरा ही भला हो । और एक यह है, जिसने अपकार के बदले में मेरे साथ उपकार किया है ।

बन्धनों से बेसी रक्षा कर मुझे जीवन-दान दिया है। फिर जिसके कोमल फर के तुरंत-मात्र से ही मैं कभी क्या अपनी असह्य बेदना से मुक्त हो गई हूँ—तो, निश्चय ही वह कोई देवी है। अगर मैं इस पवित्र-आत्मा की बात को पहिले ही मान लेती—तो, वह वह मुझे क्यों भोगना पड़ता। क्यों, मुझे पाप मरा वह कृत्य करना पड़ता।

इस प्रकार मन ही मन अपने ही प्रति पूजा का अनुभव कर अन्त में वह ऐसी-स्वरूपा वसुमति से कहने लगी—‘हे सती ! हे देवि ! आज आपकी कृपा से मेरे मन का अपकार दूर हो गया है। मुझे सत्य का प्रकाश मिल गया है—तो, उस निर्मल शक्तिपात्रों में अब मैं सधी-कुल्ल तप्य देख पाती हूँ। और देवि ! आपके वचन सती हैं, कि आपकी आज्ञा का पालन कर अब अपना शेष-जीवन मैं सत्य आचरण करती हुई व्यतीत करूँगी।’ फिर, बहुत ही कस्य स्वर में वह बोली—‘आपके प्रति जो दुर्भ्यवहार मुझ से बन पड़ा है, वह मेरे अज्ञान के कारण—देवि ! मुझे क्षमा करना।’ और वह चुप हो गई।

फिर धर्मेशीला वसुमति से आज्ञा प्राप्त कर वह अपने घर वापिस चली गई—अविष्य में सदाचार पूर्वक अपना शेष जीवन व्यतीत करने के लिये। जीवन को शुद्ध और पवित्र बना देने के लिये।

और इस तरह आत्म-बल का परिचय प्राप्त कर वसुमति का उस समय अपनी मा के घर चला आया—आ, एक दिन उसने उससे कहा—‘आर्यमक बल—पुत्री ! शक्त-बल से बहुत अधिक शक्तिशाली है। यह सत्य है—

वसुमति । आत्म-बल के सम्मुख शस्त्र-बल झुक मारा करता है । ये दो प्रकार के बल जब परस्पर टकराते हैं—तो, पहिले-पहिले कुछ दिनों तक तो ज़रूर ऐसा प्रतीत होता है—पुत्री, जैसे शस्त्र-बल अपने विपक्षी आत्म-बल पर हावी हो रहा है, मगर वास्तव में ऐसा नहीं होता—और अन्त में विजय आत्म-बल की ही होती है । तो, आत्म-बल पुत्री, शस्त्र-बल से बहुत अधिक शक्तिशाली है । वह ससार में सबसे बड़ा बल है । और वह अद्वितीय है, वह अनोखा है, पुत्री ।' और अपनी मा के इन शब्दों को याद कर, वह श्रद्धा से झुक-सी गई । फिर, अपने कर्तव्य के पालन के निमित्त उसने पुकार कर कहा— 'भाइयो ! मैं एक दासी हूँ । मैं घर के सभी काम कर सकती हूँ, आप मुझे खरीदने की कृपा कीजिये ।'

तभी, वेश्या-सम्बन्धी समूची नगरी में व्याप्त वसुमति की कीर्ति-गाथा को सुन, अपने मन में वह विचार करता हुआ— कि ऐसी सती पुत्री यदि मेरे घर आ-जायेगी— तो, मुझे अपने धर्म के कार्यों में उसकी सहायता प्राप्त होगी—फिर, मेरा घर भरा-पुरा और पवित्र हो जायेगा—कौशम्बी का धनावा नाम का सेठ उसके समीप आया । और वसुमति को देख वह सोचने लगा—इस कन्या की आकृति इस बात की स्पष्ट द्योतक है कि यह गुणवती, पवित्र विचारों वाली और परम् धार्मिक है—तो इससे मुझे अपने धर्म के कार्यों के करने में पूर्ण सहायता प्राप्त होगी । और तभी उसने वसुमति से कहा—'पुत्री ! मेरा नाम धनावा है—और मैं इसी नगरी में रहता हूँ । तुम्हें अपने साथ ले जाने के लिये मैं तुम्हारे पास आया हूँ—तो,

बेटी । मुझे बताओ—कि तुम्हारे बड़से में मुझे कितना बन देना होगा । क्या बीस लाख सोनैबा ? मैं तो नगरी के ब्यक्तिषों से बड़ी मुना है । यदि यह सत्य है—तो पुत्री । तुम मेरे साथ चलो—मैं इतना बन देने के लिये सद्यर्प तैयार हूँ ।

और सामने लड़े हुये पनाबा सेठ के मुख से अपने लिये 'पुत्री शम्भ का सम्बोधन सुन बसुमति ने सोचा—यह मग़ पुण्य निम्नय ही धार्मिक और सत्य आचरण करने वाले व्यक्ति है; मगर ता भी इनके साथ जाने से पूर्व मुझे इनके मन की भावना के विषय में भी कुछ ज्ञान लेना आवश्यक है—और यह साबकर बड़ बोली—'पिता जी । यह सत्य है कि मेरे बड़से में आ को बीस लाख सोनैबा मेरे पिता को देनी होगी । और आप मेरी इस बात में भी विरवास कीजिये—कि मैं आपके साथ चलने के लिये भी सद्यर्प तैयार हूँ । मगर इससे पूर्व कि मैं आपके घर पर आऊँ—मेरी एक प्रार्थना है, आपसे—रूपाकर बतझाने का कष्ट कीजिये—आप अपने किस प्रबोधन के निमित्त मेरे लिये इतना बन व्यय कर रहे हैं ? आपके घर पर पहुँच कर मुझे अतः-कीन से कार्य करने होंगे ? अपने इस प्रयत्न का उत्तर मिलने पर ही—पिता जी मैं यह निर्णय कर सकूँगी—कि मैं आपके साथ चलने के लिये तैयार हूँ—या नहीं ।

और बसुमति ने इन प्रश्नों को सुन पनाबा का आत्मन्त्र ईस रखा । उमन साचा—यह सबकी निरचय ही फिस्ती भस्त्र पर का झुप्पा है । अपने धर्म के प्रति इसकी निष्ठा बहुत है । यह

आत्म-कल्याण के लिये पूर्ण रूप से सजग है—और वह बोला—‘पुत्री । तुम्हारे इन प्रश्नों को सुनकर मैं बहुत अधिक प्रसन्न हुआ हूँ । मैं मानता हूँ, आज जबकि पुरुष-समाज चरित्र की दृष्टि से पतन के गहरे गर्त में गिर गया है—तुम जैसी पवित्र-हृदया पुत्री को किसी भी पुरुष पर सहसा ही विश्वास नहीं कर लेना चाहिये । इसके विपरीत तुम-जैसी सती को बहुत सोच-समझ कर ही इस तरह का कोई निर्णय करना उचित है । तो, तुम्हारे प्रश्नों का उत्तर देने में—पुत्री । मुझे सात्विक सुख का-सा अनुभव हो रहा है—और मैं खुश हूँ । तो सुनो—बेटी । मैं आत्मा का कल्याण करने वाले धर्म में विश्वास करता हूँ—इसलिये, तुम्हें मेरे घर पर रहकर केवल धर्म-सम्बन्धी कार्य ही करने होंगे । केवल धर्म-सम्बन्धी । तो, मेरी इस बात में भी विश्वास करो, पुत्री । मैं केवल इसीलिये तुम्हें अपने साथ ले जा रहा हूँ कि तुम धर्म के कार्यों में मेरी सहायता करो । फिर, मुझे विश्वास है कि मेरे विषय में तुम यह जानकर प्रसन्न होगी कि मैं चारह व्रतधारी श्रावक हूँ । मेरे घर पर आया हुआ अतिथि खाली हाथों नहीं लौट जाना चाहिये—यह मेरा नियम है । तो, अतिथि की सेवा करना ही तुम्हारा मुख्य काम होगा ।’

और अन्त में वह कहने लगा—‘पुत्री । तुम विश्वास करो, मेरा यह कथन अक्षरशः सत्य है—मेरे घर पर रहते हुए तुम पूर्ण रूप से सुरक्षित थे । तुम अपने ब्रह्मचर्य का नियम-पूर्वक पालन करना—उसमें तुम्हारे सम्मुख किसी भी प्रकार की बाधा उपस्थित न होगी ।’

और पनाबा सेठ के के सम्म वसुमति को बहुत धिक् सगे। तो प्रसन्नता में भर वह अपने धर्म-पिता रबी से बोली—'पिताजी! धर्म को बरख करने से मनुष्य को सुख ही मिलता है—वह बात आप पूर्णरूप से जानिये हो गई। मैं इन पिता के साथ जाने के लिये छहर्प तैयार हूँ। आप इनसे बीस लाख सोनैया लेकर या को है दीजियेगा—बिससे उनका मन प्रसन्न हो जाये—और वह स्वयं को समुद्र अनुभव करें।'।

मगर पुत्री की इस बात को सुनकर रबी रो पड़ा—और बोला—'पुत्री! वह पाप-भरा कृत्र मुझसे न हो सकेगा। तुम वही आदर्श पुत्री को बेचने का यह निम्नीय कर्म मैं नहीं कर सऊँगा। एक यह है, जो तेरे लिये बीस लाख सोनैया प्रसन्नतापूर्वक लाने कर रहे हैं—और एक मैं इतना बीस बम आऊँ—कि अपनी पुत्री को बेचने का पाप-कर्म कहीं। मही पुत्री। मैं ऐसा नहीं कर सऊँगा।' और वह कहकर वह फूट-फूटकर रोने लगा।

तो वसुमति उसे सम्बन्धना प्रदान करती हुई कहने लगी—'पिताजी! यह आप क्या कह रहे हैं? आप मुझे कब बेच रहे हैं? मैं तो स्वयं ही बिक रही हूँ। तो, मेरी बात पर विचार कर आप धीरज बरख कीजिये।'।

और तब वह पनाबा सेठ से बोली—'पिताजी। मैं आपके साथ चलने में गौरव का अनुभव करती हूँ। मैं आपके साथ चलती हूँ। और वसुमति के इन शब्दों को सुन पनाबा सेठ

पुलकित हो उठा। तो, वह आगे-आगे चला—और वसुमति और रथी उसके पीछे-पीछे।

फिर, कुछ ही क्षणों के उपरान्त,

अपने घर पर पहुँचकर जब उसने बीस लाख सोनैया रथी के सम्मुख रखी—तो, रथी बहुत ही दुखी स्वर में उससे कहने लगा—‘सेठ जी। अपनी पुत्री के बदले में आपका यह धन मैं स्वीकार करने में असमर्थ हूँ। मैं तो अपनी पुत्री का कहना मान इसे आपके यहाँ पहुँचाने के लिये आपके साथ चला आया—और अब मैं जा रहूँ। प्रिय भाई। अगर यह आपके यहाँ रहना ठीक समझती है—तो रहे—मुझे इसमें कुछ भी आपत्ति नहीं है। पुत्री के लिये मैं और आप समान ही हूँ।’ और यह कहकर वह उठ खड़ा हुआ।

उस समय उसके नेत्रों में जल भरा था।

और उसकी इस बात को सुन धनावा सेठ उसके मुख की ओर देखता ही रह गया।

मगर वसुमति रथी से बोली—‘पिताजी। जब आप मेरे इन पिता को भाई कहकर सम्बोधित कर रहे हैं—तो, अब आपके और इनके बीच क्या-कुछ और शेष है, जो अभी भी आप अपने भाई के उपहार को अस्वीकार करते हैं। मैं जानती हूँ, आप जैसे धर्म-शील व्यक्ति पुत्री को बेचने-जैसा पाप-कर्म कभी स्वप्न में भी नहीं कर सकते—और न यह आप कर रहे हैं। तो, अपने भाई के मान की रक्षा करने के

किये आप इस धन को स्वीकार कीजिये—धीर मरे इन पिता का यह उपहार पर पहुँचकर माताजी का कीजिये । वह इस उपहार को प्राप्त कर प्रसन्न होगी—मुझे बिरदास है ।

फिर, पनाबा सेठ से उसने कहा—‘पिताजी ! बीस लाख सैनियों का बचन बहुत अधिक होता है—मेरे पिताजी इतने भारी बाँझ को अधिक ही किस प्रकार उठा लेना सकते हैं—तो आप इस धन का पिताजी के घर पहुँचाने का प्रयत्न कर कीजिये ।’

आर एक ही क्षण के बाद

बीस लाख सैनियों का रथी के घर पहुँचा देने का प्रयत्न कर पनाबा सेठ रथी से बोला—‘अपनी इस पुत्री के कारण आज से मैं और आप परस्पर भाई-भाई हैं—धीर हम दोनों माइयों के बीच यह एक पुत्री है—तो, आप दुखी क्यों हो रहे हैं ? भिन्न भाई ! यह घर भी आप ही का है । आप यही बातें मेरे बिरदास कीजिये—धीर अपने दुःख का त्याग कीजिये । और इस प्रकार कहने के उपरान्त उसने रथी का अपने दरप से लगा लिया ।

तो पुत्री बहुमति का प्रथम और पनाबा सेठ का सम्मान स्वीकार कर रथी बीस लाख सैनियों के साथ अपने घर छोड़ आया । तब उसके मन में न दुःख था और न सुख—तो सम याद उसके हृदय में स्थिर हो गया था—और वह दुःख-सुख की भाव-व्यंजना से बहुत परे था—बहुत दूर ।



दर्शन-लाभ

झिंके आप इस पन को स्वीकार कीजिये—और मेरे इन पिता का यह व्यवहार पर पहुँचकर माताजी का हीजिये । वह इस व्यवहार को प्रसन्न कर प्रसन्न होगी—मुझे बिरास है ।

फिर, बनाबा सेठ से बसने कहा—‘पिताजी ! बीस लाख सोनेयों का बख्त बहुत अधिक होता है—मेरे पिताजी इतने भारी बोझ का भरोसा ही किस प्रकार बठा लेना सकते हैं—तो आप इस पन को पिताजी के पर पहुँचाने का प्रयत्न कर हीजिये ।’

और एक ही क्षण के बाद

बीस लाख सोनेयों का रफी के घर पहुँचा देने का प्रयत्न कर बनाबा सेठ रफी से बोला—‘अपनी इस पुत्री के कारण आज से मैं और आप परस्पर भाई-भाई हैं—और इस दोनों भाइयों के बीच यह एक पुत्री है—तो, आप दुखी क्यों हो रहे हैं ? प्रिय भाई ! यह घर भी आप ही का है । आप बेटी बात में बिरास कीजिये—और अपने दुख का त्याग हीजिये ।’ और इस प्रकार कहने के उपरान्त उसने रफी को अपने हृदय से लगा लिया ।

तो पुत्री वसुमति का प्रयास और बनाबा सेठ का सम्मान स्वीकार कर रफी बीस लाख सोनेयों के साथ अपने घर लौट आया । तब उसके मन में न दुख था और न सुख—ठा सम आज उसके हृदय में स्थिर हो गया था—और वह दुख-सुख की भाव-व्यंजना से बहुत परे था—बहुत दूर ।

सौत बन जाये । तो, इस ओर से मुझे सतर्क रहना होगा । मुझे सावधानी बर्तनी होगी ।

फिर, इस समय अपने सन्देह के विषय में कुछ भी कहना मेरी मूर्खता होगी—तो, इस समय तो इस ओर से चुप रहना ही उचित है, और पति की आज्ञा के अनुसार ही इसके साथ व्यवहार करना । और इस समय यही ठीक भी है ।

तो, पति के मौन होते ही, वह कहने लगी—‘स्वामी ! अचानक और अनायास ही ऐसी गुणवती पुत्री को प्राप्त कर इस समय मैं खुशी से फूली नहीं समा रही हूँ । यह आप सत्य ही कहते हैं—कि हमारा घर बिना सन्तान के बहुत ही सूना-सूना लगता था—फिर, हमारे अगर कोई सन्तान होती भी—तो, कौन जानता है कि वह गुण-हीन होती या गुणवान्—और उसके पालन-पोषण करने में जो हमें श्रम करना पड़ता, वह अलग से । तो, यह बहुत ही अच्छा हुआ कि आप पत्नी-पत्लाई और गुणवती कन्या को अपने घर ले गये—और इसे प्राप्त कर मैं बहुत खुश हूँ ।’

फिर, पति को दिखलाने के लिये वह वसुमति से बोली—‘अरे ! बेटी, अभी तक खड़ी क्यों हो ? बैठो—पुत्री ।’

और जब उसकी आज्ञा को शिरोधार्य कर वसुमति जहाँ खड़ी थी, उसी स्थान पर बैठने लगी—तो, उसने फिर कहा—‘पुत्री ! यहाँ मेरे पास आकर बैठो—वहाँ, ज़मीन पर ही क्यों बैठती हो ?’ और उसकी इस बात को सुन कर वसुमति उसके पास जाकर बैठ गई ।

तो, बनाबा सेठ अपनी पत्नि मूछा से कहने लगा—‘हमारे बिये  
 प्रिये ! आज का दिन बहुत ही शुभ है—ओ ऐसी आदर्श पुत्री  
 को हम आज प्राप्त कर सके हैं। तो तुम बहुत ही धन्य-  
 शास्त्रिणी हो—मैं तो यही समझता हूँ—क्योंकि पति अपनी पत्नि  
 के अच्छे भाग्य के बल पर ही सत्सुखी को प्राप्त करता है—  
 और यह पुत्री-स्वरूपा सत्सुखी मुझे आज मिली है—तो तुम्हारे  
 अच्छे भाग्य के फल-स्वरूप ही। फिर, हमारे कोई सन्तान  
 भी नहीं—और अगर हाती भी—तो विरधास है, हमारे  
 इतने अच्छे भाग्य कहाँ वे जो हमारी समृद्धि इस पुत्री-जैसी  
 गुणवती और अक्षरद मन्त्रार्थ का नियम-पूर्वक पाठ्य करने  
 वाली होती—ता पुत्री के गुणों के विषय में आज मैं तुमसे  
 अभी क्या कहूँ—मुझे विरधास है, बीरे-बीरे, दिन प्रतिदिन  
 इस कन्या के सभी गुण तुम पर प्रगट हो जायेंगे ? और  
 वसुमति के परिचय-स्वरूप पत्नि से इस प्रकार कहने के  
 अपराध वह चुप हो गया।

मगर वसुमति की अवस्था और उसके रूप को देखकर,  
 पति की अपर्याप्त बातों को सुनती हुई, मूछा अपने मन में सोच  
 रही थी—मैं जानती हूँ, पति मेरे धर्म-परामर्श हैं। वह अपना  
 जीवन धर्म का अनुष्ठान करते हुए ही व्यतीत करते हैं, मगर  
 ही का पुरुष पर इस विषय में विरधास कर लेता यह कष्ट  
 ही की मूर्खता है। अब बड़े से बड़े महात्मा तक नारी के  
 कमनीय रूप को देखकर अपनी बर्षों की तपस्या में अनायास  
 ही आग लगा सकते हैं—तो मेरे पति तो फिर भी गृहस्थी हैं।  
 हो सकता है, वह सबकी जो आज पुत्री है—कल का मेरी-

सौत बन जाये। तो, इस ओर से मुझे सतर्क रहना होगा। मुझे सावधानी बर्तनी होगी।

फिर, इस समय अपने सन्देह के विषय में कुछ भी कहना मेरी मूर्खता होगी—तो, इस समय तो इस ओर से चुप रहना ही उचित है, और पति की आज्ञा के अनुसार ही इसके साथ व्यवहार करना। और इस समय यही ठीक भी है।

तो, पति के मौन होते ही, वह कहने लगी—‘स्वामी। अचानक और अनायास ही ऐसी गुणवती पुत्री को प्राप्त कर इस समय मैं खुशी से फूली नहीं समा रही हूँ। यह आप सत्य ही कहते हैं—कि हमारा घर बिना सन्तान के बहुत ही सूना-सूना लगता था—फिर, हमारे अगर कोई सन्तान होती भी—तो, कौन जानता है कि वह गुण-हीन होती या गुणवान्-और उसके पालन-पोषण करने में जो हमें श्रम करना पड़ता, वह अलग से। तो, यह बहुत ही अच्छा हुआ कि आप पत्नी-पलाई और गुणवती कन्या को अपने घर ले गये—और इसे प्राप्त कर मैं बहुत खुश हूँ।’

फिर, पति को दिखलाने के लिये वह वसुमति से बोली—‘अरे। बेटी, अभी तक खड़ी क्यों हो? बैठो—पुत्री।’

और जब उसकी आज्ञा को शिरोधार्य कर वसुमति जहाँ खड़ी थी, उसी स्थान पर बैठने लगी—तो, उसने फिर कहा—‘पुत्री। यहाँ मेरे पास आकर बैठो—वहाँ, ज़मीन पर ही क्यों बैठती हो?’ और उसकी इस बात को सुन कर वसुमति उसके पास जाकर बैठ गई।

और सेठ अपने मन में सम्तोष का अनुभव करता हुआ अन्तःपुर से बाहर निकल आया।

फिर कई दिनों के बाद, एक दिन—

वसुमति की कार्य-कुशलता, उसकी कार्य करने की समता और उसके सत्य आचरण से प्रसन्न हुये धनाढ्य सेठ ने उससे पूछा—‘पुत्री ! तेरा नाम क्या है ?’

‘पिता जी ! आप मेरे पिता हैं—तो, जो भी नाम आप मुझे देंगे—वही मेरा नाम होगा। वसुमति मे बहुत ही कोयल स्वर में उत्तर दिया।

और वसुमति के इस उत्तर में अपनत्व और सार्वभौम की भावना के दर्शन कर धनाढ्य सेठ खिल उठा—और कुछ कछों तक सोचने के पश्चात् वह बोला—‘पुत्री ! बेरपा-सम्बन्धी तेरी क्या के विषय में मैं इसी दिन सुन चुका हूँ। फिर, तेरे प्रति बेरपा के बहुत व्यवहार की बात भी मैंने इसी दिन सुनी थी—ता सीधे-सादे शब्दों में तेरे इस दिन के चरित्र का अर्थ मैं यही समझता हूँ—कि तेरा स्वभाव—पुत्री ! चम्पन क हृष्ट के समान है। जो अपन काटने वाले को भी बदले में अपनी सुगन्ध और शीतलता ही प्रदान करता है। और तू भी अपने शत्रु का अपनी आर से मुक्त ही पहुँचाना अधिक भेषजकर समझती है—ता तेरे इसी गुण के कारण मैं तेरा नाम आब ‘चम्पन बाबा’ रखता हूँ।’ और अपनी पुत्री का उसके स्वभाव के अनुसार ‘चम्पन बाबा’ नाम रख वह प्रसन्नता से उल्लास-सा पड़ा।

मगर पिता के मुख से अपनी प्रशंसा के इन शब्दों को सुन वसुमति सेठ के सम्मुख झुक-सी गई। मानो, उसने पिता धनावा द्वारा दिये इस नाम को आभार-सहित स्वीकार किया।

और इस प्रकार पुत्री की मौन-स्वीकृति प्राप्त कर, सेठ ने दूसरे ही क्षण, अपनी पत्नि मूला, घर के नौकर-चाकर आदि सभी से कहा—‘अपनी शीतल स्वभाव वाली पुत्री का नाम मैंने ‘चन्दन वाला’ रखवा है। आज से तुम सब उसे इसी नाम से पुकारा करो।’

और धर्म-परायण महाराज दधिवाहन तथा आदर्श माता और सती धारिणी की एक-मात्र पुत्री वसुमति अपने धर्म-पिता धनावा सेठ के यहाँ पहुँचकर वसुमति से चन्दनवाला बन गई—और इतिहास में वह अपने इसी नाम से अमर है।

गृह-कार्यों में दक्ष चन्दनवाला एक आदर्श कन्या थी। पिता धनावा सेठ के घर में वह अतिथि-सत्कार आदि धर्म-कृत्य तो करती ही, मगर घर के अन्य कामों को भी वह उसी उत्साह और लगन के साथ करती, जिस उत्साह और लगन के साथ वह पिता रथी के घर किया करती थी। खूबी के साथ उसके द्वारा किये गये कामों को देख-देखकर पिता धनावा सेठ और घर के सभी नौकर-चाकर मुँह भर-भरकर उसकी प्रशंसा किया करते—और उसकी बड़ाई करते हुये वे कभी अघाते न थे। उसका नम्र-स्वभाव घर के सभी व्यक्तियों का मन आनन्द से भर देता, मगर अपनी दासियों के मुख से उसकी प्रशंसा सुन मूला मन ही मन उससे जल-उठती। उसका सन्देश दिन-प्रतिदिन बढ़ता ही जाता।

## महासती चन्दनबाझा

और इस प्रकार पल-पल और दिन-दिन बढ़ते हुये सन्देश की जहाँ जहाँ कुछ ही दिनों के बाद उसके मन में बहुत गहराई तक पहुँच गई—तो सन्देश के कारण उसमें हुआ कोष अब बाल-बात पर प्रगट होने लगा। मूछा को चन्दनबाझा अब विस्तृत भी न सुहाती—तो अब वह उसे हर समय झिड़कने लगी। मगर अपने रीतिल स्वभाव के कारण चन्दनबाझा उससे कुछ भी न फहती—और अपनी धर्म-माता मूछा की कटु से कटु बात को वह शान्ति-पूर्वक सह लेती। अपनी धर्म-माता के प्रति उसके मन में सेह-भाव भी फटता स्पष्ट न होती।

चन्दनबाझा की सहिष्णुता और उसके प्रति अपनी स्वामिनी के दुर्महद्वार को बर के नीकर-पाकर अब रोख ही और हर समय देखते—ता कनका दिन फराह उठता। वे साँचते—दिल्ली अच्छी है—यह छक्की। जिसकी समता किसी भी बात में कोई बूझरी फन्ना कर नहीं सकती। मगर फिर भी स्वामिनी हर समय न जाने क्यों उसके पीछे ही पड़ी रहती है। ता जान पड़ता है, आजकल कनका स्वभाव बहुत ही खराब हो गया है। अच्छा तो कुछ पहिले भी न था; मगर अब ता बसपी हूँ हाँ गई है।

ता एक दिन मूछा की मुँह-झगी दाखी ने बसछे पूछा—  
‘क्या करना स्वामिनी! आज आपस कुछ निवेदन करना चाहती हूँ। कुछ दिनों से मुझे ऐसा प्रतीत हो रहा है, जैसे आप कुछ अस्वस्थ हैं—शायद आजकल आपका स्वभाव बिगड़-चढ़ ही बढ़ गया है। फिर वचारी चन्दनबाझा के प्रति



तो आप बहुत ही कटु हो उठी हैं—जबकि उस जैसी हममें एक भी नहीं है। चन्दनवाला की कार्य-कुशलता और कठिन परिश्रम को देखकर सभी हैरान हो जाते हैं, मगर आप उससे हर समय अप्रसन्न ही रहती हैं।’

और दासी की यह युक्ति-युक्त बात मूला को अच्छी न लगी—और वह उससे कहने लगी—‘ज्ञात होता है, तू भी उसकी लुभावनी बातों में आकर अपनी बुद्धि गवों बैठी है—तभी, आज इस प्रकार की बातें मुझसे बना रही है। पागल ! तू उसके विषय में जानती ही क्या है ? वह कौन है ? किस जाति की है, कौनसे कुल में पैदा हुई है, उसके मा-बाप का क्या नाम है—वता, उसके सम्बन्ध की इन बातों को क्या तू जानती है ? तुम सब तो उसकी भोली शक्ल पर ही रीझ रही हो, उसकी कार्य-कुशलता को देखकर ही मुग्ध हो रही हो, मगर वह कैसी है और किसलिये वह इतना परिश्रम करती है, इस भेद को तो मैं ही अच्छी तरह से जानती हूँ। और ठीक भी है, जिसके लगेगी—जानेगा वही। तुम तो अब भी दासी हो—फिर भी दासी ही रहोगी। अगर स्वामिनी बदल जायेगी—तो, इससे तुम्हारा क्या वनता-विगड़ता है। मगर मैं स्वामिनी से दासी बनूँगी—तो, चिन्ता तो मुझे है। दुख तो मुझे है।’

और एक क्षण मौन रहने के बाद वह फिर कहने लगी—‘क्या तू नहीं देखती है कि आजकल गृहस्वामी उससे कितना प्रेम करते हैं। कैसे उसके पीछे पागल हो रहे हैं। और उनका पागल होना ठीक भी है। कुछ मुक्त तो उसे लाये नहीं हैं—

उस पर गाड़ी-भरा सोना छुटाकर भाये है। तो, बीच लाख सोनेवा कर्ष करन का कुछ हा नाम छटाये। फिर, वह जवान है, रूपवती है—साथ ही अविवाहित भी। ता स्वामी को वह अच्छी न लगगी तो क्या मैं अच्छी लगूंगी। मैं तो समझ रही हूँ दासी स्वामिनी बनेगी और स्वामिनी दासी।

और अन्त में वह/बोली—‘लेकिन मूला इतनी मूल्य नहीं है, जितनी वह मुझे समझती है। मैं भी उसे इस पर से निकालकर ही दम दूँगी।’

मगर उसकी इस बात को सुन दासी उसे समझती हुई उससे कहने लगी—‘स्वामिनी! आप मुझ पर विश्वास कीजिये—आ कुछ मैं आपसे कहती हूँ, वह सत्य है। मैं कहती हूँ—कि चम्पनबाबा यह प्रति आपकी वह रांका निमूख है। वह पवित्र विचारों वाली एक आदमी सती है। फिर, उसके सम्बन्ध में जिस बात की आप शका कर रही हैं—वैसी कोई भी बात मैंत अबका किसी और ने आज तक कभी भी नहीं देखी। अगर देखी जाती तो मैं आपसे आकर बहुर कहती। फिर, गृह-स्वामी इसीसिधे फससे इतने अधिक सुरा है—कि वह शीतल स्वभाव वाली एक आदमी सती है। वह सभा कामा का समय पर और सूनी क साथ फरती है। ता आपका वह सम्बन्ध निष्ठा है—और आप इसका त्याग कर दीजिये। स्वामिनी! किसी क सम्बन्ध में अकारण ही सम्बन्ध करना—और फिर उसके प्रति ईर्ष्या हा बढना—तथा उसके दुख बना वह पाप है। ता आप मेरी बात पर विश्वास कर

अपने ऊपर से इस पाप-बोझ को उतार फेंकिये । चन्दनवाला एक आदर्श सती है, आप विश्वास कीजिये ।’

और अपने मन के विपरीत दासी की इस बात को सुनकर मूला उस पर झुंझा उठी—और स्वामिनी को कुपित हुआ देख दासी बेचारी मुँह लटका कर वहाँ से चली गई ।

तो, मूला सोचने लगी—अब और अधिक दिनों तक केवल प्रतीक्षा करते रहने से ही काम नहीं चलेगा—तो, अब प्रतिफल केवल इसी काम में जुट जाना होगा । देखती हूँ, उसका जादू अब समूचे घर को अपने वश में कर चुका है । जब मेरी यह दासी तक, जिस पर मैं पूर्णरूप से भरोसा करती थी, उसके गीत गाने में ही अपना कल्याण समझने लगी है—तो, इस दुष्टा का फन्द अब बहुत शीघ्रता से काटना होगा । अन्यथा मूला को दासी बनने में अब अधिक दिनों की देर नहीं है ।

और अपने मन में यह निर्णय कर वह चन्दनवाला के पीछे अब परछाई के समान लगी ।

तो, दो ही चार दिनों के बाद, एक दिन—

उसने छिपकर देखा सद्य स्नाता चन्दनवाला उस समय धूप में खड़ी हुई अपने केश सुखा रही थी—कि अचानक धनावा सेठ भी उसके पास आ-पहुँचा—और बोला—‘पुत्री ! जान पड़ता है, तुम अभी अभी स्नान करके आई हो । क्या कुछ गर्म जल शेष है—अगर है—तो, पुत्री ! थोड़ा मुझे भी दो । बाहर से आने के कारण पैरों में बहुत ही धूल लगी है ।’

और धर्म-पिता की आज्ञा का शीरा पर धारण कर चम्पूना  
नामाला शीरा ही गर्भ जल बैठन के लिये बोली तथा पैर घोने  
का पात्र झकड़ उस स्थान पर झोटी-और बाँधी—‘पिता जी !  
आप इस बोली पर बैठिये—मैं अभी-अभी आपके भी चरणों  
को धोये देती हूँ ।’

‘मही-नहीं बटी ! यह किस प्रकार हो सकता है । तुम्हारी  
पुत्री हूँ—फिर पिता होकर मैं अपने पैरों को तुम्हसे कैसे पुसा  
सकता हूँ । तुम्हारे पैरों का स्पर्श करेगी—तो मुझे पाप झगेगा—  
वेटी ! और जामते हुये अगर मैं ऐसा करूँगा—तो इस पाप से  
मुझे मुक्ति भी न मिलेगी । फिर पैरों का घोना—यह छोटा  
काम समझ जाता है—पुत्री ! तो तुम्ह-जैसी सती-साम्नी अपनी  
वेटी से मैं ऐसा तुम्हें कार्य किस प्रकार करा सकता हूँ । तु  
जल का पात्र मुझे दे मैं स्वयं ही अपने पैरों को धो-दूँगा ।’

और अपने पिता की इस बात को सुन चम्पूनामाला कहने  
लगी—‘और पिता जी ! यह भी पाप ही है—कि आप पुत्र  
और पुत्री में भेद की शीघार नहीं कर रहे हैं । जब पुत्र अपने  
पिता के चरणों की सेवा कर सकता है—तो पुत्री क्यों नहीं ?  
जब पुत्री के द्वारा चरण-स्पर्श कर लेने से पिता को पाप  
झगता है—तो पुत्र के द्वारा वही कार्य करने पर क्यों नहीं ?  
क्या पुत्र के समान पुत्री भी माता-पिता की सम्मान नहीं है ?  
अगर है—तो पुत्र और पुत्री में आप यह भेद क्यों करते हैं ।  
पुत्र का तो कोई अधिकार आप देते हैं मगर पुत्री को नहीं—  
तो क्या यह स्याय-संगत है ? क्या माता-पिता के लिये पुत्र  
और पुत्री दोनों ही समान नहीं हैं ?’

‘तो, आप ऐसा क्यों कहते हैं कि ‘पुत्री । पिता होकर मैं अपने पैरों को तुझसे कैसे धुलवा सकता हूँ । तू मेरे पैरों को स्पर्श करेगी—तो, मुझे पाप लगेगा—बेटी ।’ तो, ऐसी बात न कहिये, पिताजी । माता-पिता के द्वारा पुत्र और पुत्री में किसी भी प्रकार का भेद मानना—यह अपनी सन्तान के प्रति उनका अन्याय है, पिता जी । और अन्याय धर्म-संगत नहीं हुआ करता । तो, आप यह पाप-बोझ अपने ऊपर न रखिये—पिता जी ।’

‘फिर, सेवा-कार्य में भी किसी प्रकार भेद मानना—यह भी दोष-पूर्ण उक्ति है । सेवा-धर्म को समझने वाला व्यक्ति किसी भी सेवा-कार्य में ऊँच-नीच का भेद स्थापित नहीं करता—पिता जी । अगर वह ऐसा करता है—तो, इसका अर्थ है, वह व्यक्ति सेवा-धर्म को भली प्रकार से नहीं जानता । वह अपने उस धर्म से पूर्ण-रूप से परिचित नहीं है । तो, मुझे अपने चरणों को धोने की आज्ञा दीजिये ।’

और अपनी बुद्धिमती पुत्री के इस तर्क को सुन धनावा सेठ निरुत्तर हो गया । वह चन्दनवाला द्वारा लाई हुई चौकी पर बैठ गया—और अपने दोनों पैर उसने पैर धोने वाले पात्र में रख लिये ।

और सेवा-धर्म के मर्म को समझने वाली चन्दनवाला अपने धर्म-पिता के चरणों को श्रद्धा के साथ खूब मलमल कर धोने लगी । तो, शरीर हिलाने के कारण उसके खुले हुये कोमल केश उसने मुख पर छा-गये—और यह देखकर पिता ने सोचा—अपने दोनों हाथ घिरे रहने के कारण, पुत्री मुख पर से वालों को हटाने में असमर्थ है, मगर उसके केशों ने उसकी

‘‘सोचो को डक दिया है—तो इसझिने उसे कष्ट तो कर ही हो रहा होगा—और अपने मन में यह विचार कर बैठने से जोड़ क बरौभूत हा, पुत्री क मुख पर जाने हुये अपने चेहरे को अपने हृत्प से हटा दिया । और पुत्री के कष्ट का निवारण कर पिता का पवित्र हृत्प सुन्दोप के साथ रूस पड़ा ।

मगर इस दरम को देखकर मूला जल पड़ी । और उसने सोचा—मात्र मेरा सम्बन्ध प्रत्यक्ष हो गया—फिर इससे अधिक और मुझे क्या-कुछ ऐकना बाकी है ? और तभी उसके क्लृपित मन ने उसका कहा—कुछ भी नहीं मूला ! और उसके मन की इस बात को सुन उसका नक्षिष्क बोला—अब ता कबल करना बाकी है, मूला । फिर ओ-कुछ भी करो, यह शीघ्र ही होना चाहिये—अल्पपक्ष, जब सब-कुछ हा गया—और फिर तुमने कुछ दिया—ता उसका पक्ष तुम्हें कुछ भी न मिलेगा ।

और इस दिन बाड़ी उस रात को—अपनी राध्या पर बेचैनी से करबट बहसती हुई मूला सोच रही थी—अगर कोई उपाय कर मैं इस इस पर मैं से निकलवा दूँ—ता इससे मुझे कुछ भी साम न हागा । अब स्वामी उसमें अनुरक्त है—तो, यह इस दूसरे मकान में रख दैये—और वहाँपर फिर यह मेरा कुछ भी उपाय न मानेगी । तो यही ठीक है—कि अपने इस कष्टक को मैं सदा क दिये ही दूर करूँ । उसे सर्वदा के दिये ही मिटा दूँ । फिर न रहेगा बाँध—और न बजेगी बाँधुरी ।

और यह सोचकर मूला ठहर गई—तो इस समय उसे ऐसा जान पड़ा—जैसे उसके सभी कष्टक दूर हो गये हैं । और

उसने निश्चय किया—अपने भविष्य को सुखी और सानन्द बनाने के लिये उसे यही करना होगा। अगर मूला को जीवित रहना है—तो, चन्दनवाला को मिटना ही होगा। और मूला अब चन्दनवाला को जरूर मिटायेगी।

फिर, वह सो गई।

और शीघ्र ही, शायद दो-चार दिनों के ही बाद, एक दिन—

वह शुभ-अवसर मूला के हाथ लगा। उस दिन गृह-स्वामी, दो-तीन दिनों में लौटकर आने की बात कह, किसी दूर के गाँव को चला गया। सेठ के जाते ही मूला ने घर के सभी दास-दासियों को भी उपाय कर इधर-उधर भेज दिया। फिर, घर के मुख्य द्वार के किवाड़ों पर उसने अन्दर से साँकल चढा दी—और मन में यह सोचकर—कि आज वह अपने पथ के इस कौंटे को सुविधा-पूर्वक सर्वदा के लिये समाप्त कर देगी—वह खिलखिला कर हँस पड़ी। फिर, भयंकर रूप धारण कर वह चन्दनवाला के समीप आई—और सख्ती के साथ उसके दोनों हाथों को पकड़ उससे कहने लगी—‘दुष्टा! अब तेरी चालाकी इस घर में नहीं चल सकेगी। बहुत दिनों तक तूने मुझे ठगा है—अब और तेरी ठगाई में मैं नहीं आ-सकती। मैं जानती हूँ, अपनी मीठी-मीठी बातों में तूने घर के सभी व्यक्तियों को भरमाया है, मगर मूला को तू वेवकूफ नहीं बना सकती। ऊपर से बेटी बनी है, मगर मन में सौत बनने की इच्छा को पालती है। आज मैं तेरा गुप्त-वृत्तान्त जान कर ही रहूँगी। आज मुझे तू सब कुछ सच-सच बता। अगर तू जीवित रहना चाहती है—तो, मुझे बता—तू कौन

हे, तब बाह्यविक नाम क्या है, तुम किस कुल में उत्पन्न हुई  
है—और तब माता-पिता का क्या नाम है ? तुम इस घर में क्यों  
एक रहीं है ? और इतना कह कर वह क्रोध के कारण बहती  
हुई-सी चुप हो गई ।

तो चन्दनबाग़ अपनी स्वभाविक प्रसन्नता के साथ बहस  
करने लगी—‘माता ! मैं आपकी पुत्री हूँ—और पिता जी ने  
मेरा नाम चन्दनबाग़ रक्खा है । फिर, पुत्री होने के नाते  
मैं अपने माता-पिता के पास इस घर में रहती हूँ—तो आप  
आप से किस प्रकार के प्रेम मुझसे कर रही हैं । मैं समझती हूँ,  
माता का इस प्रकार की शंका अपनी पुत्री पर तो कभी स्वर्ण  
में भी नहीं करनी चाहिये । यह बात माता के लिये शोभा-  
जमक किस प्रकार ही सच्यती है !

मगर चन्दनबाग़ के इन सीधे-सादे शब्दों को सुन मूला  
के मन की आग और भी भड़क उठी—फिर वह छपट की  
तरह तड़पकर बोली—‘अरे पापिनी ! पाप की पुतली ! अपनी  
सजान को बन्द कर—और इधर-उधर की बातें अब और  
अधिक न बना । मैंने तबे ब्रह्म को मन्त्री प्रकार से जान लिया  
है—अब पुत्री बनकर और अधिक बोझा मुझे नहीं दे  
सकती । मैं उस सत्य को अच्छी तरह से जानती हूँ—कि  
तुम-जैसी पापिनी किसी पिता, भ्राता और चाचा कहकर ही  
पाप-कर्म किया करती है । वे बहुत दिनों तक दुनियाँ को इसी  
तरह पाश में रकती है । मगर एक-दो-एक दिन इनका यह  
मेघ संसार पर पड़ता ही जाता है । और फलफिमी ! तेरा  
भी भव मुझ पर लुप्त गया है । मैं सब कुछ जाब गई हूँ ।’



और बात में बात जोड़ कर वह बोली—‘वैसे तो मुझे माता और मेरे स्वामी को पिता कहती है, मगर जिसको पिता कहती है, उसी से अपने मुँह पर प्यार से हाथ भी फिरवाती है। और अपनी चालाकी से मुझे धोखे में रखने की कोशिश कर रही है। तुझे शर्म भी नहीं आती। तुझ पर डूबकर भी नहीं मरा जाता। वेशर्म ! वेगैरत !’

मगर माता के इन कटु शब्दों को सुनकर भी चन्दनवाला उसी प्रकार प्रसन्न बनी रही—जिस प्रकार वह सर्वदा रहा करती थी। फिर, शका के निवारणार्थ वह मूला से कहने लगी—‘माता ! अपने स्वामी और अपनी पुत्री के सम्बन्ध में आपकी यह शका निर्मूल है। आप विश्वास कीजिये—जिस घटना को लेकर आप अपने मन में सन्देह को जन्म दे रही हैं—उस घटना के समय मेरे या पिता जी के मन में किसी भी प्रकार का कोई भी पाप नहीं था। पवित्र-हृदय पिता ने स्नेह के वशीभूत हो अपनी पुत्री का दण्ड-मुक्त करने के विचार से ही मेरे मुँह पर गिरते हुये मेरे वालों को केवल हटा-भर दिया था। तो, क्या अपनी सन्तान को सुख पहुँचाने के लिये माता पिता के द्वारा किया जाने वाला कोई कार्य पाप-भरा कहा जा-सकता है ? फिर, अगर आप मेरी परीक्षा लेनी चाहें—तो, मैं उसके लिये सहर्ष तैयार हूँ।’

‘अच्छा, दुष्टा ! तो, आज मैं तेरी परीक्षा ही लूँगी।’ कहती हुई मूला दौड़कर कैंची ले आई और बोली—‘बैठ, पापिनी ! मेरे सामने बैठ। अपने जिन वालों के जाल में तूने मेरे पति को फँस लिया है—मैं आज उस जाल को ही मिटा डालूँगी।’

## महासती चन्दनबाह्या

और प्रसन्न-मुख चन्दनबाह्या माता के सम्मुख बैठ गई। मूला ने बड़ी तेजी के साथ उसके केशों को काट बाह्या; मगर चन्दनबाह्या के मुख पर एक झलक भी न दिखी—वह अभी भी अपनी स्वाभाविक प्रसन्नता का ही अनुभव कर रही थी। और उसके मुख के इस भाव का स्वरूप कर मूला का कोप आगे बढ़ा। तभी चन्दनबाह्या उससे कहने लगी—‘माता ! मैं परीक्षा देकर आपके सुन्दर को मिटा सकी यह मेरे लिये प्रसन्नता की बात है। फिर बाह्य बट जाने से मेरी कुछ इम्ति भी नहीं हुई—और आपकी शंका का समाधान भी हो गया। मुझे विरवास है, इसलिये आप भी प्रसन्न होंगी।’

मगर कल्पित रूप वाली मूला उससे बोली—‘ठीक है, केशों के छट जाने से तारी क्या होती हुई। जोड़े दिनों में केश तो फिर आ-जायेंगे—फिर तुम्ह-वैसी कुछ ही के केश हों न हों तुम्हें इस बात से चिन्ता ही क्या हो-सकती है। कोई अभी भी तो इस बात का दुःख कर सकती थी; मगर तू तो कुछ ही है, झुलदा। तो अभी मैं तारी और भी परीक्षा दूँगी।’ और चन्दनबाह्या से इस प्रकार कहने के उपरान्त मूला बराबर वाले एक कमरे में चली गई।

अभी माता मेरी और भी परीक्षा देंगी—यह साबकर चन्दनबाह्या का मुख और भी अधिक खिन्न पड़ा।

और कुछ ही दिनों के उपरान्त

मूला ने चन्दनबाह्या के सभी बालों को छार एक काट इसमें लगायी—फिर हथकड़ी और बन्धियों में जकड़ बसीछी

हुई उसे वह भूमिगृह के पास ले आई। मगर चन्दनवाला अपने मुख पर अपूर्व शान्ति को वसाये अभी भी प्रसन्नता का ही अनुभव कर रही थी। और यह देख कर मूला अपनी ही क्रोधाग्नि में वधक-सी उठी। उसने तलघर की किवाड़ें खोलीं और अपनी सम्पूर्ण शक्ति लगाकर, बड़ी वेरहमी के साथ चन्दनवाला को उसमें ढकेल दिया।

फिर, भूमिगृह का द्वार वन्द कर, सन्तोष की साँस लेकर वह सोचने लगी—स्वामी दो-तीन दिनों के बाद घर लौटेंगे, मगर नौकर-चौकर आज ही और अभी—तो, अभी-अभी या आज ही यह भेद खुल गया—तो, यह कलकिनी जीवित रह जायेगी—और मैं कहीं की भी न रह जाऊँगी—इसलिये उचित और बुद्धिमतापूर्ण यही है कि घर का ताला वन्द कर मैं अपने पिता के घर चली जाऊँ—और स्वामी के आने पर ही घर लौटूँ। और यह निश्चित है कि दो-तीन दिनों में यह दुष्टा भूख और प्यास के कारण तड़प-तड़पकर जरूर मर जायेगी। घर का ताला वन्द देखकर नौकर-चाकर और अतिथि लौट जायेंगे—और जब तक, यह मर पायेगी—तब तक, इस भेद का किसी को भी पता न चल सकेगा।

और अपने मन में यह निश्चय कर मूला कौशम्बी में ही अपने पिता के घर चली गई।

मगर उस समय सती साध्वी चन्दनवाला, हथकड़ी-वेड़ियों में जकड़ी हुई उस भयकर और गहरे अन्धकार से युक्त तलघर में पड़ी-पड़ी सोच रही थी—मा, फिर भी मा है। तभी तो माता ने मेरे हाथ-पैरों को काट नहीं डाला, बल्कि उन्हें

बकककर ही सज कर लिया। और अगर मेरे कंटा काटे—  
 हाँ इस बात का विचार करते हुये कि कहीं मेरे सिर में बँधी  
 न लग जाये हाँ, मा—फिर भी मा हे।

फिर, पर सं बाहर निकल जाने की भी आशा मुझे नहीं थी—बल्कि, पर के भीतर ही मुझे ऐसा शास्त्र और निष्ठापूर्ण स्थान प्राप्त किया—जहाँ मैं निश्चिन्त होकर मगधान का ध्यान कर सकती हूँ—और किसी भी प्रकार की बाधा अल्पस्थित होकर मेरे ध्यान को रंग नहीं कर सकती। तो अपनी अस्थि मा का मैं आभार मानती हूँ।

और इस प्रकार मन ही मन मा को भट्ठाडुड़ी अर्पित कर सम्मनवादा ध्यान में मग्न हो गई ।

मगर तीन दिनों के बाद चौथे दिन—

माझों के इरस्य करने वाला उस तल्लपर में ध्यान में मग्न बम्बनबासा अपने धर्मपिता की करुण पुकार का सुनकर चौंक पड़ी। उस समय बनावा सेठ बहुत ही कष्टपूर्ण आवाज में बम्बनबासा का नाम स-स-स-स कर उसे पुकार रहा था—ता तल्ल पर में से ही वह उससे कहने लगी—‘पिताजी ! मैं यहाँ पर सज्जनान्न हूँ, आप किसी भी प्रकार की चिन्ता न कीजिये।

और तकापर में से बहुत ही अत्यन्त सी आती हुई अपनी  
पुत्री की इस आवाज को सुनकर सेठ बस्ती स्थान पर ठहर  
गया। उसने अपने भ्रम के निवारणार्थ पुत्री का नाम लेकर  
एक बार फिर उसे पुकारा—और अचानक बार भी बस्ती पीने

स्वर को सुन उसने शीघ्रता से भूमिगृह का दर्वाजा खोल दिया। मगर तलघर के उस कठिन अन्धकार में उसे पुत्री न दीख पड़ी—तो, उसने आवाज दी—‘बेटी ! चन्दना ।’

‘पिताजी ! मैं सकुशल हूँ ।’

और अबकी बार पुत्री का स्पष्ट स्वर सुन सेठ तलघर में उतर गया—फिर, उस घनीभूत अन्धकार में टटोलता हुआ चन्दनवाला की आवाज के सहारे, वह पुत्री के समीप पहुँचा। और अपने हाथों की सहायता से यह जानकर कि पुत्री के हाथ-पैर हथकड़ियों और बेड़ियों से जकड़े हैं—उसने साहस कर पुत्री को अपनी गोदी में उठा लिया—फिर, टटोलता हुआ वह पुत्री सहित भूमिगृह से बाहर आया—और बाहर के प्रकाश में उसने देखा—पुत्री के केश काट डाले गये हैं, वस्त्रों के नाम पर केवल उसके एक काछ लगी है—और पुत्री की ऐसी दशा को देखकर सेठ रो-पड़ा—फिर, विलाप करता हुआ वह चन्दनवाला से कहने लगा—‘पुत्री ! उस दुष्टा के स्वभाव को मैं अच्छी तरह से जानता हूँ। उसने तुम्ह-जैसी सती को इतना कष्ट दिया है, अपनी समझ से तो पुत्री, उसने तुम्हें मार-डालने में किसी भी प्रकार की कोई भी कसर बाकी नहीं रखी है, मगर यह मेरा सौभाग्य ही है कि मैं अपनी आदर्श कन्या, सती साध्वी पुत्री के मुख को एक बार फिर देख सका हूँ।’

‘अब मेरी समझ में सबकुछ आ रहा है—पुत्री ! वह दुष्टा बिना किसी से कुछ भी कहे, मेरे घर का ताला लगाकर, इसीलिये अपने पिता के यहाँ चली गई थी—कि जब तक मैं

झीरकर भाई, इस समय तक तू समझ होते—फिर, इसी मय के फारस यह घर वापिस भी नहीं भाई है, बल्कि मेरे द्वारा भेजे गये नीकर के हाथ पर का चापियाँ रखने भज ही—भाई ! पुत्री तू मुझे जमा करना । मैं—

ता, पिता के बख-बख में बहते हुए इस विज्ञाप का समाप्त करने और उन्हें दादस्त बँधाने के लिये चम्पनबाबा कीप ही में टाककर अपने धर्म-पिता से कहने लगी—‘पिताजी ! आप इतना दुःख क्यों कर रहे हैं । पिताजी ! आप धीरज को धारण कीजिये । आप बुद्धिमान होकर भी जब इतना दुःख करेंगे—तो ऐसे अवसर पर अल्प बुद्धिवालों का क्या हाल होगा—ता पिताजी ! आप शांति का स्वाग कर धीरज को धारण कीजिये । मैं कुशल-पूर्वक हूँ, पिताजी ! फिर, आप इतना दुःख क्यों कर रहे हैं ।’

मगर चम्पनबाबा के इन शब्दों को सुनकर भी पनावा सेठ का रोना बन्द न हुआ—बल्कि, इसके विपरीत वह और भी जोर-जोर से विज्ञाप करने लगा । तो, चम्पनबाबा ने सोचा—मेरी इस दशा को देखकर पिताजी को अपार कष्ट हुआ है, इसीलिए मेरे सम्झने पर भी उनका रोना बन्द नहीं हो रहा है—तो अब सम्झने से काम नहीं चलगा । अगर कोई काम उन्हें बता दिया जाये—तो उस कार्य की ओर उनका ध्यान किन्तु जायेगा—और वह अपने इस दुःख का मूल जायेंगे । और अपने मन में वह सोचकर वह पनावा सेठ से बोलि—‘पिताजी ! आप रोने में लगे हैं—और मुझे मूक लग रही है । आप रोने के फारस इस समय यह पिन्डुल मूल

गये हैं—कि मैं तीन दिन से भूखी हूँ। कुछ खाने के लिये मुझे शीघ्र ही दीजिये, पिताजी। मगर इस सम्बन्ध में मेरी एक प्रतिज्ञा है। जब आप मुझे तलघर में से निकालकर ला-रहे थे, उस समय मैंने यह प्रण किया था—कि घर में पारणा करने योग्य जो भी वस्तु सर्व-प्रथम आपको दीख पड़ेगी—मैं उसे ही गृहण करूँगी—घर के बाहर से लाई हुई नहीं—और न तुरन्त ही तैयार की हुई कोई नई वस्तु।

और चन्दनवाला की धारणा सत्य सिद्ध हुई। पुत्री के इन शब्दों को सुनते ही वनावा सेठ रोना-बोना भूल गया। उसे अपने उस समय के कर्त्तव्य का ध्यान आया—और उसने सोचा—वास्तव में, मैं भी कैसा भूख हूँ। पुत्री तीन दिन से भूखी और प्यासी है, उसके शरीर पर वस्त्र नहीं है, वह हथकड़ियों और बाँधों में जकड़ी हुई है, मगर मुझे इन बातों का तो कुछ भी ध्यान नहीं है, बल्कि अपने वीरज को गँवाकर व्यर्थ के रोने-धोने में लगा हूँ—और इस प्रकार सोचता हुआ वह रसोई-घर की ओर चला, लेकिन वहाँ पहुँचकर उसने देखा, रसोई-घर का ताला बन्द है। और वह कुछ सोचता हुआ सा ठहर गया—फिर, उसने अपने चारों ओर देखा, मगर गृह-स्वामिनी की कृपा के अतिरिक्त और कुछ भी वहाँ पर उसे दिखलाइ न दिया। तभी, वह निराश होकर लौटना ही चाहता था कि एक कोने में पड़े हुये उड़द के सूखे बाकले, जो उसके घोड़े के लिये आज से चार दिन पहिले उवाले गये थे, उसे दीख पड़े—और उन्हें देखकर उसने सोचा—यह अन्न इस योग्य तो नहीं है कि तीन-चार

दिन के भूखे आदमी को खाने के लिए बिचा चाय अगर पुत्री का प्रयत्न रहे—इसलिए वह एक-आप दाना सुँह में डाल लेगी—और तब मैं तब मैं अपना हाथ से उसके लिये दण्डित भोजन तैयार कर उसके मुख की ज्वाला को राख कर दूँगा।

और वह विचार कर उसने पात्र के अमात्र में कुछ सूखे चाकड़ों का एक सूप में भर लिया। फिर, पुत्री के सम्मुख पहुँच सूप का उसके सामने रखता हुआ वह कहने लगा—‘पुत्रा! रसोईपर का ताजा चम्प है—और उस ताजे की ताज़ी वसी तुझ के पास है। खाने काय कोई भी वस्तु बाहर नहीं है। आज से चार दिन पूर्व बोड़े के लिये वे जड़ के चाकड़े उखाड़ गये थे। उसके खास से जो बच गये, वे बचे हुये एक कान में पड़े हैं, सर्वप्रथम मुझे वे ही खीच पड़े—और तुम्हारी प्रतिष्ठा पूर्ण हो इसीलिये पात्र के अमात्र में इस सूप में रखकर कुछ वै ही चाकड़ें तुम्हारे लिये डे आया हूँ। इनमें से तुम या चार दाने अपने सुँह में डालकर अपने प्रयत्न को पूर्ण करा। तुम तीन दिन की भूखी हो अधिक खा-लेने से तो ये हानि करेंगे।

और एक ही वक के बाद वह फिर कहने लगा—‘मैं तुरन्त ही तुम्हारे से जुदाकर से आता हूँ। वह तुम्हारी इस हथकड़ी-बेकियों का काट देगा—और रसोईपर के ताजे को भी लाएगा—ता पुत्री! आज मैं तब मैं तुम्हारे लिये अपने हाथ से भोजन बनाऊँगा। और चम्पनबाबा से इस प्रकार कहता हुआ वह घर से बाहर चला गया।



और तीन दिन के उपवास के पश्चात् पारणा करने के लिए, वर्म की दृष्टि से सर्वोत्तम—फिर, सूप में रक्खा हुआ, वह अन्न अनायास ही प्राप्त कर चन्दनवाला अपने सौभाग्य की बात सोच पुलकित हो उठी। फिर, वह विचारने लगी—जब मेरा यह रोज का नियम है—कि मैं अतिथि को बिना खिलाये नहीं खाती—तो, इस समय अत्यधिक भूखी होने के कारण क्या अपने उस नियम की उपेक्षा कर दूँ? नहीं, यह नहीं हो सकता। बिना अतिथि को भोजन दिये मैं आज भी भोजन ग्रहण 'नहीं करूँगी। और अपने मन में यह निश्चय कर वह उस सूप को हाथ में ले कठिनार्द्र के साथ सरकती हुई द्वार पर जा-पहुँची। अपने एक पाँव को द्वार के बाहर और दूसरे पाँव को द्वार के भीतर रखकर वह चौखट पर बैठ गई—वाकलों वाले उस सूप को अपने हाथों में लिये हुये। अतिथि की आशा में पथ की ओर देखती हुई।

और प्रतीक्षा के कुछ ही क्षणों को व्यतीत कर उसने देखा—भगवान् महावीर भिक्षा के निमित्त उसी ओर आ रहे हैं—और भगवान् को देखकर चन्दनवाला पुलकित हो उठी। वह सोचने लगी—तीन दिन के उपवास के पश्चात्, पारणा करने के समय, मुझे भगवान् के आतिथ्य-सत्कार का सुअवसर प्राप्त हुआ—तो, यह मेरा बहुत ही बड़ा भाग्य है। और यह सोचकर उसका रोम-रोम हँस पड़ा ॥१॥

---

॥ भगवान् महावीर को चन्दनवाला भली प्रकार से जानती थी। वह उसके नाना राजा चेड़ा की बहिन महारानी त्रिशिला के पुत्र थे। और भगवान् भी चन्दनवाला से परिचित थे।

## महासती चन्दनबाग़ा

उसी भगवान् ने चन्दनबाग़ा की ओर देखा—और उन्होंने साचा मेरे अभिप्राय की चम्प घुमी बाँधें तो इसमें बिचमार है परन्तु इसके नेत्रों में आँसू नहीं—हाँ, मैं मिठा नहीं खूँगा। और यह सौटकर चल दिये।

आर भगवान् का सौट कर जाता हुआ देख मन में अपने दुर्भाग्य की कल्पना कर धीरजमना चन्दनबाग़ा रा पड़ी। उसका हृदय सौ-रूफ़ हो गया—और उसके नेत्रों से अनिरुद्ध अभुधारा फूट निकली।

मगर भगवान् कुछ ही पल आगे बढ़ फिर उसकी ओर झूटे—और भगवान् को एक बार फिर अपनी ओर आता हुआ देख चन्दनबाग़ा हँस पड़ी। इस समय उसकी आँखों से आँसू निकल रहे थे—और उसके मुख पर अपार प्रसन्नता की अनगिनत रत्ताएँ बिखी थी—ता भगवान् का अभिप्राय पूरी हुआ।

और वह देखकर भगवान् ने चन्दनबाग़ा के समीप पहुँच अपने पाँच मास और पचीस दिन के व्यवसाय के पञ्चाङ्ग पारखाफ़ चम की मिठा के निमित्त, अपने दानों द्वारा उसका सम्मुख फैला दिये। और उसने अपार प्रसन्नता का अनुभव कर गहरी मृदा के साथ उसके उन बाक़लों का भगवान् के फल हुए हार्थों पर रख दिया। दान स्वीकार कर भगवान् चले गए। मगर भगवान् को उड़के बाक़लों का दान कर चन्दनबाग़ा छुट्ट-छुट्ट हो गई।

## दर्शन-लाभ

आकाश में खड़े हुये देवता उसकी जयजयकार करने लगे—उनकी दुन्दुभियों के मनहरण स्वर से समूचा विश्व गूँज उठा—और सोनैयों की वर्षा कर उन्होंने धनावा सेठ का घर भर-सा दिया ।

फिर, कुछ ही क्षणों के उपरान्त, अनेक देवताओं को अपने साथ मे लेकर इन्द्र सती के सम्मुख प्रकट हुआ—तो, चन्दनवाला की हथकड़ी और वेड़ियाँ दिव्य आभूषणों के रूप में बदल गई । उसके शीश पर कोमल केश उग आये । काँष्ठ के स्थान में उसके शरीर पर सुन्दर वस्त्र शोभा पाने लगे । तो, देवता उसे एक दिव्य सिंहासन पर आसीन कर उसकी स्तुति करते हुये कहने लगे—‘हे सती ! ससार के कल्याण और रक्षा के लिये जीवन धारण करने वाले महापुरुष के जीवन की रक्षा कर तुमने आज एक महान् कार्य सम्पन्न किया है । इस प्रकार तुमने वास्तव में उस महापुरुष के रूप में समूचे ससार के जीवन की रक्षा की है—इसलिये देवि ! सारा ससार तुम्हारा सर्वदा ऋणी रहेगा । वह तुम्हारा गुणगान करने में स्वयं को धन्य मानेगा । तो, इस तरह आज तुमने अमर पद प्राप्त कर लिया है । तुम अमर हो गई हो । तुमने सती वारिणी और महाराज दधिवाहन को आज धन्य-भाग कर दिया है । आज भगवान् ने भिक्षा के निमित्त तुम्हारे सम्मुख अपने कर फैलाये हैं—तो, तुम्हारे गुणगान करने में हम असमर्थ हैं । तुमने धर्म की महत्ता को ससार में आज प्रगट कर दिया है । हे सती ! हम तुम्हारी प्रशंसा कहाँ तक कर सकते हैं । तुम धन्य हो ।’

## महासती बम्बनबाबा

इस प्रकार स्तुति करने के पश्चात् इन्द्रादि दे देवता अपने-अपने स्थान को चले गये ।

और सती बम्बनबाबा उस दिव्य सिंहासन पर बैठी हुई शोभा पाने लगी ।

— — —

पड़ता है—तो, वह खिलखिला कर हँस पड़ी और उसने सोचा—मेरा भाग्य प्रबल है, तभी सोनेयों को किसी ने भी नहीं छुआ है—अन्यथा अब तक तो एक भी यहाँ पर बाजी न बचती। और उसके मन में अपार आनन्द की एक लहर-सी दौड़ गई।

नगर दूसरे ही क्षण दिव्य वस्त्र और अलङ्कारों से सुसज्जित तथा ननोरन सिंहासन पर बैठी हुई देवी-स्वरूपा चन्दनवाला को देख वह गहरे आश्चर्य में डूब-सी गई। तो, उसकी आँखें उससे कहने लगी—मूला ! जो-कुछ तू देख रही है, वह सत्य है। मगर उसका शक्ति मन उससे बोला—तेरी आँखें तुझे बोला दे रही हैं, मूला ! वह तो अब तक मर भी गई होगी—फिर, वह यहाँ कहाँ से आई—और वह अचकचा-सी गई।

नगर तभी उसने सुना—चन्दनवाला उसके समीप पहुँच उसे प्रणाम कर उससे कहने लगी—‘माता जी ! इस समय जो-कुछ भी यहाँ पर आप देख रही हैं—यह सब आप ही के चरणों का प्रताप है। आपकी कृपा के फल-स्वरूप ही भगवान् महावीर ने मेरे हाथ से भिक्षा ग्रहण की—और इन्द्रादि देव यहाँ पर पधारे। मैं कृत्य-कृत्य होगई—मगर आपकी ही महती कृपा के सहारे।

और चन्दनवाला की—इन बातों को सुनकर मूला के मन का भ्रम दूर हो गया। तो, वह सोचती हुई ठगी-सी रह गई। उस समय वह यही विचार कर रही थी—मैंने इसको कैसे-कैसे दुख दिये, हरएक तरह के बुरे बोल बोलें—फिर, तलघर में बन्द कर इसे मार डालने का प्रयत्न किया, मगर यह अभी

ने इसकी कृति की है। और अब वह सती दिव्य सिंहासन पर बैठी हुई अपूर्व शोभा से मुक्त शील पद रही है। मैं तो इसका दर्शन कर अभी-अभी घनावा सेठ के घर से आ रहा हूँ।’

आर वह सूझा आई उस समाचार को सुन चम्पनबाबा के दरानों के निमित्त घनावा सेठ के घर की आर बहाना—और मार्ग में उसने सभी से इस बात का कहा—और उन सभी ने चम्पन सभी से—और यह समाचार विद्युत् वेग से सम्पूर्ण नगरी में फैल गया।

मगर मूला से उसके नाकर ने इस सम्बन्ध में कबल इतना ही कहा—‘स्वामिनी ! आज तो आपके घर सोनैयों की वर्षा हुई है।’ और नाकर की इस बात का सुनकर मूला, मन में अपार आनन्द का अनुभव कर खस-सी पड़ी। फिर, वह यह चिन्ता करती हुई कि कहीं कोई अन्य इसकी सोनैयों का बटार कर अपने यहाँ न हो जाय—पितृ-गृह से अपने घर की आर भागी—असुखता के कारण मार्ग में अटक-सी जाह बसती हुई अब वह घर आ पहुँची—तो अपने घर के द्वार पर लोगों की अपार भीड़ देखकर वह चौंप पड़ी। उसने सोचा—अब तक तो मैं जाने कितनी सोनैयों के हाथ बटार कर अपने-अपने घर जा चुके होंगे—फिर, अब बाकी ही कितनी बची होगी। और यह सोचकर वह अथ और कुछ से व्यस्त हुई, लोगों की भीड़ को चीर कर घर के भीतर पहुँची। और घर के बड़े चौक में पहुँचकर उसने देखा—वहाँ पर भी बहुत व्यक्ति जमा हैं, मगर सोनैयों के घर से कोई भी हाथ नहीं लगा रहा है—और वह व्यक्तियों का त्यो मुरझा जा

यह कहकर कुपित हुआ सेठ बहुत ही कठोर दृष्टि से मूला की ओर एकटक देखने लगा ।

मगर तभी सेठ को अभिवादन कर चन्दनवाला उससे बोली—‘पिता जी । आप माता पर व्यर्थ ही क्रोध कर रहे हैं । उन्होंने कोई भी दोष नहीं किया है । जिसे आप भ्रमवश उनका दोष मान बैठे हैं, वास्तव में, वह उनका उपकार है—बहुत बड़ा उपकार, जिसके कारण आज सब-कुछ धर्ममय दीख-पड़ रहा है । तो, आप क्रोध का त्याग ’

मगर बीच ही में क्रोध के वशीभूत हुआ सेठ उससे कहने लगा—‘पुत्री । यह तू क्या कह रही है ? जिस दुष्टा ने तुझे मार-डालने की इच्छा से तेरे हाथ-पैरों को हथकड़ी और वेडियों में जकड़ कर तुझे तलघर में पटक दिया—क्या ऐसी अपवित्र नारी किसी के साथ कोई उपकार कर सकती है । जो, तुझ-जैसी सती के साथ भी दुर्व्यवहार करने से नाज नहीं आई—वह भला क्या कोई सामान्य दुष्टा है, जिसको तू अपने अच्छे स्वभाव के कारण क्षमा कर देना चाहती है । नहीं—पुत्री । यह अपराधिनी है, इसे दण्ड मिलने ही दो । इसने घर को कलङ्कित कर दिया है, मैं इसका मुख भी नहीं देखना चाहता । इसे मेरी आँखों के सामने से हटजाने दो । जहाँ इसके मन में आये—इसे वहाँ जाने दो ।’

तो, चन्दनवाला कहने लगी—‘पिताजी । जो कुछ भी परिवर्तन आप यहाँ पर देख रहे हैं, यह सब माताजी के ही कारण है । भगवान् महावीर और इन्द्रादि देवों के यहाँ पर

भी मेरा ऐसा आदर कर रही है। मेरा ही उपकार मान रही है। और यह सोचकर यह सभा के कारण स्वयं में ही सिमट-सी गई।

मगर इसकी इस सङ्कुचाइट को झरप कर चम्पनबाबा उससे फिर कहने लगी—‘माता सी ! चठिये ! मेरे साथ इस सिंहासन पर बैठकर मेरे मन की इच्छा को पूर्ण कीजिये ।’ और इस प्रकार कहने के उपरान्त चम्पनबाबा ने उसका हाथ पकड़ कर उठा दिया—फिर उसे उस विम्ब सिंहासन पर आसीन कर यह स्वयं भी उसके पास में बैठ गई।

तभी मार्ग में इस इतान्त को सुमकर मुदित मन हुआ सेठ भी वहाँ पर आ-पहुँचा—और अपनी पत्नि मूखा को पुत्री के साथ ही सिंहासन पर बैठी हुई देख यह क्रोध के कारण खिन्न हो उठा। पिता के आदर के नियन्त्रित चम्पनबाबा सिंहासन से उठर पड़ी और पति को क्रोधित हुआ देख पर-पर कौपत्ती हुई मूखा भी। और तभी सेठ उससे कहने लगा—‘ओ पापिनी ! तू क्रमों के कारण दुष्ट कर भी नहीं मर जाती। क्या तू इस सती के पास में बैठन योग्य है ? पुत्री के साथ में बैठने और सोने-सों बहारने के लिये तो तू यहाँ आ गई मगर अब तक तू कहाँ थी। दुष्ट ! बली या यहाँ से—तरी मुँह देखने पर भी पाप लगता है। तू इस सती के प्रस्थों का हरण करने वाली है—तू पुत्री को मार डालने में कोई कसर बाकी नहीं छोड़ी थी—यह तो भगवान् की कृपा ही थी—कि पुत्री बच गई। अब मैं तेरा मुँह भी नहीं देखना चाहता। तरी तहाँ इच्छा हो अब तू यहाँ बली जा। और



यह कहकर कुपित हुआ सेठ बहुत ही कठोर दृष्टि से मूला की ओर एकटक देखने लगा ।

मगर तभी सेठ को अभिवादन कर चन्दनवाला उससे बोली—‘पिता जी । आप माता पर व्यर्थ ही क्रोध कर रहे हैं । उन्होंने कोई भी दोष नहीं किया है । जिसे आप भ्रमवश उनका दोष मान बैठे हैं, वास्तव में, वह उनका उपकार है—बहुत बड़ा उपकार, जिसके कारण आज सब-कुछ धर्ममय दीख-पड़ रहा है । तो, आप क्रोध का त्याग ’ - ।’

मगर बीच ही में क्रोध के वशीभूत हुआ सेठ उससे कहने लगा—‘पुत्री । यह तू क्या कह रही है ? जिस दुष्टा ने तुझे मार-ढालने की इच्छा से तेरे हाथ-पैरों को हथकड़ी और वेडियों में जकड़ कर तुझे तलघर में पटक दिया—क्या ऐसी अपवित्र नारी किसी के साथ कोई उपकार कर सकती है । जो, तुझ-जैसी सती के साथ भी दुर्व्यवहार करने से नाच नहीं आई—वह भला क्या कोई सामान्य दुष्टा है, जिसको तू अपने अच्छे स्वभाव के कारण क्षमा कर देना चाहती है । नहीं—पुत्री । यह अपराधिनी है, इसे दण्ड मिलने ही दो । इसने घर को कलङ्कित कर दिया है, मैं इसका मुख भी नहीं देखना चाहता । इसे मेरी आँखों के सामने से हटजाने दो । जहाँ इसके मन में आये—इसे वहाँ जाने दो ।’

तो, चन्दनवाला कहने लगी—‘पिताजी । जो कुछ भी परिवर्तन आप यहाँ पर देख रहे हैं, यह सब माताजी के ही कारण है । भगवान् महावीर और इन्द्रादि देवों के यहाँ पर

पधारने तथा सोनेपों की वृष्टि क सम्बन्ध में तो आप सुन ही चुके होंगे—और इससे सम्बन्धित यह बात भी आपन अक्षर्य ही सुनी होगी—कि, भगवान् ने पाँच मास और पचीस दिन के बाद मुझमें अपन अभिप्राय क सभी छद्मस विद्यमान होने क कारण ही पारया के नाम की मित्रा मुझी से माह्य की—और तभी यह परिवर्तन आपका यहाँ पर दृष्टिगोचर हो रहा है—तो क्या इसका कारण माताजी नहीं है ? आप मरी बात पर विचार कीजिये इत्यादि देवों ने भगवान् के अभिप्राय की बात मुझे इसी प्रकार बतलाई थी—उन्होंने कहा था—भगवान् की यह प्रतिज्ञा थी—कि जो रामकुमारी हो, फिर, अधिवाहित सदाचार-पूर्वक जीवन व्यतीत करने वाली, जिसका शरीर केरा-रहित हो वसों क नाम पर जो केवल काज ही कारण किये हुये हो जिसक हाथ और पैरों में हथकड़ी और बकियाँ पड़ी हों तीन दिन से जो उपवास किये हुये हो जिसका एक पाँच चौखट के बाहर और एक मीतर हो जो अपने हाथ में सुप छिये हुये हो सुप में उबड़ के बाकले हों जो दाम देन की इच्छा को अपने मन में बसाव्य प्रतिधि के जिये पथ निहार रही हो और जिसके ननों में जल भरा हो मगर जिसका मुख प्रसन्न हो ऐसी किसी कन्या के हाथ से ही मैं पारया की मित्रा माह्य करूँगा—यम्बदा प्रस्य रहे या न रहे, मैं मोहन नहीं करूँगा । और पिताजी ! भगवान् की यह प्रतिज्ञा माताजी की कृपा से ही पूर्ण हुई । अगर यह मुझ पर इतनी कृपा न करती—तो, भगवान् का अभिप्राय मेरे द्वारा किस प्रकार पूर्ण हो पाता—और उन्हें मित्रा देने का यह सौभाग्य मुझे क्यों कर प्राप्त हो सकता

था। तो, आप अपने क्रोध को त्याग दीजिये—और माताजी का अपमान न कीजिये।’

और पवित्र-हृदया अपनी पुत्री की इस बात को सुनकर सेठ का क्रोध उससे बहुत दूर जाकर खड़ा हो गया। निर्मल हँसी उसके मुख पर खिल उठी—तो, डर से थरथर काँपता हुआ मूला का मन खिलखिलाकर हँस पड़ा—और चन्दनवाला माता और पिता को साथ में लेकर सिंहासन पर बैठ अपूर्व शोभा से युक्त दीख-पड़ने लगी।

सती चन्दनवाला के दर्शनों के निमित्त स्त्री पुरुष, बाल-बच्चे, बूढ़े और जवान सभी वनावा सेठ के घर आ रहे थे—वहाँ पर वे सती के दर्शन कर स्वयं को धन्यभाग समझते और कुछ देर ठहर अपने-अपने घरों को वापिस चले जाते। अपने-अपने घरों पर लौटकर वे इस बात को सभी से कहते—और मन में खुश होते। वे सोचते, यह उनका कर्त्तव्य है कि वे इस सत्य को सभी पर प्रगट करें—तो, सभी सती के शुभ-दर्शनों का लाभ प्राप्त कर सकें।

और ऐसे ही अपने ‘एक कर्त्तव्य-परायण पड़ौसी के मुख से इस बात को रथी-पत्नि ने भी सुना—और उसका मन आनन्द से भर उठा। पुत्री के प्रति अपने द्वेष-भाव को तो वह उसी दिन अपनी इच्छा से ही भुला चुकी थी—उसी दिन, जिस दिन उसने उसे बाजार में विकवाने का निर्णय किया था। उस दिन—उस समय, जब बीस लाख सोनैयाँ लेकर रथी उसके सम्मुख पहुँचा था—और पुत्री के बदले में उस धन को देखकर समूचा घर रो-पड़ा था—फिर, पास-पड़ौसी

भी । तो यह दशा देखकर रघी-पति का सहसा ही आत्म-  
ज्ञान हो गया था—और उस दिन अपने कृत्य पर बहुत ही  
स्नानि उस हुई थी। मगर आज इस समाचार को सुनकर वह  
बहुत स्तुब्ध थी । और परमानन्द का अनुभव कर उसने रघी  
से कहा—‘स्वामी ! मैं तुना है, मेरी सती पुत्री आज भगवान  
महावीर को जान देने के कारण देखताओं के द्वारा पूजी गई  
है । तो इसकी महिमा आज समूची कौरावनी में व्याप्त हो  
गई है । नम्य ! जिस दिन से वह वहाँ से गई है, उसी दिन  
से वह मेरी आराध्य-देवी पनी हुई है—तो मेरी यह बड़ी  
मारी अभिलाषा है—कि मैं देवी-स्वरूपा अपनी पुत्री, अपनी  
आराध्य देवी के दर्शन करूँ ।

और अपनी पति की इस पवित्र अभिलाषा की बात को  
सुन रघी का मन-बमल क्षिप्त हुआ । वह आत्मा में अनिर्बचनीय  
सुख का अनुभव करता हुआ पति का साथ में लेकर सती  
चम्पनबाबा के दरनों के निमित्त उसी कण बनावा सेठ के  
पर की ओर चला । और रघी-पति को उस समय ऐसा ज्ञान  
पड़ रहा था—मानो आज वह सती के दर्शन कर अपने सभी  
पापों को धो डालेगी । अपने मन में वह सोच रही थी—सती  
के चरणों का पकड़ वह कना मोंगेगी—दिनती कर वह देवी  
का मना लगेगी—और वह कृत्य-कृत्य हो जाएगी ।

और अब वह अपने पति के साथ बनावा सेठ के पर  
जा-पहुँची—तो पुत्री के दर्शनों के निमित्त इफ्ती हुई उस  
अपार मीठ का देखकर वह ठगी-सी रह गई । तभी  
चम्पनबाबा की दृष्टि पिता रघी और माता रघी पति पर

पढी—और वह सिंहासन से उतर 'माता' 'माता' कहती हुई रथी-पत्नि की ओर चली—और रथी-पत्नि चन्दनवाला की की ओर । और तभी उसने कहा—'पुत्री । मुझे क्षमा करना ।' फिर, समीप होने पर वे एक दूसरी के चरणों पर गिर पड़ीं । और रथी-पत्नि अभी भी उससे यही कह रही थी—'पुत्री । मुझे क्षमा करना । मैंने तुम जैसी सती को अपार कष्ट दिये थे, पुत्री । मुझे क्षमा करना ।' तो, आत्म-विभोर हुई रथी-पत्नि को उठाकर चन्दनवाला ने अपने हृदय से लगा लिया—फिर, वह उससे कहने लगी—'माता । यह आप क्या कह रही हैं । आपके मुझपर अनेक उपकार हैं । यह मान जो मुझे मिला है, आपकी कृपा के कारण ही । मुझे इस योग्य आपने ही बनाया है । आपने मुझे घर से निकालकर मुझे प्रगति के पथ पर आगे बढ़ा दिया था—माता । आपने कृपाकर मुझे उचित स्थान पर पहुँचा दिया था—माता । तो, आप ऐसा न कहिये ।'

और रथी-पत्नि को इस प्रकार सान्त्वना देने के पश्चात् वह रथी को प्रणाम कर उससे बोली—'पिताजी । आपकी दया और आपके अनुग्रह ने ही मुझे यह गौरव प्रदान किया है—तो, मैं आपकी चिर-ऋणी रहूँगी । भगवान् महावीर के शुभ-दर्शन कर-सकने का सौभाग्य मुझे आपकी कृपा के फल-स्वरूप ही प्राप्त हुआ है । मैं आपकी आभारी हूँ, पिताजी ।'

मगर पुत्री की इस बात को सुनकर, नेत्रों से जल की अविरल धारा बहाता हुआ, रथी उससे कहने लगा—'पुत्री ! तू मनुष्य की दुर्वृत्ति का शमन कर उसे सत्य के पथ पर आगे बढ़ाने वाली है । तो, तू देवी है, पुत्री । तूने अब तक अनेकों

का बख़ार किया है। उन्हें मोक्ष का मार्ग दिखाया है। तेरी पवित्र आत्मा सभी का शान्ति-ज्ञान कराने वाली है। तेरा जीवन धन्य है। तू साक्षात् देवी है, पुत्री !

और सती चन्दनबाग़ा की इस प्रकार प्रार्थना कर वह मौन हो गयी। फिर, वह घनावा सेठ से गले-मिस्कर मिला—और मूक़ा रहीं-मल्लि से।

उन्हीं वह बेरपा भी वहाँ पर आ-पहुँची—और यह कहती हुई—‘हे सती ! मुझ पापिनी को क्षमा करना।’ वह सती चन्दनबाग़ा के परखों पर गिर पड़ी। मगर चन्दनबाग़ा ने उसे भी छठाकर अपने हृदय से लगाया—और बहुत प्रकार से समझाने के उपरान्त उसके मन के स्फ़ेरा को दूर कर दिया। उस समय इस दरय को देखते हुये वहाँ पर सभी बहुत मुराद—और सती चन्दनबाग़ा की परस्पर प्रार्थना करते हुये अभा नहीं रहे थे।

फिर कुछ ही समय के उपरान्त,

जब सभी का आदर कर चन्दनबाग़ा ने सभी को यथा-स्थान बिठा दिया—और वह तबहीं उस दिव्य सिंहासन पर बैठकर शाभा पान लगी—तो कौशम्बी के महाराज सन्तानिकर नामक उसके सम्मुख पहुँच। उचित रीति से उसके उत्पार कर निवेदन करते हुये कहने लगे—‘हे देवी ! महाराज और महारानी ने पापकी सज़ा हमें आपकी सेवा में भेजा है—आर आपसे यह प्रार्थना की है—कि आप राजमहल में पधारें ना आपकी बड़ी कृपा हो। और इस प्रकार अपने

## चम्पापुरी का उद्धार

महाराज और महारानी की इच्छा को सती चन्दनवाला के सम्मुख प्रगट कर, नत-मस्तक हुये, वे सामन्त मौन हो गये।

तो, उत्तर में चन्दनवाला उनसे कहने लगी—‘सामन्तो ! मैं मौसाजी और मौसीजी के इस निमन्त्रण को प्राप्त कर कृतार्थ हुई। उनसे मेरा प्रणाम कहना। और मेरी ओर से यह भी निवेदन करना—कि उन्होंने मुझे याद किया—उन्होंने मुझ पर कृपा की—मैं उनका आभार मानती हूँ, मगर स्वयं को इस योग्य नहीं समझती—कि मैं राजमहल में जा सकूँ। तो, इस योग्य न होने के कारण उनकी आशा को स्वीकार न करने के लिये मैं क्षमा चाहती हूँ।’

और महाराज सन्तानिक के सामन्त, देवी के इस कथन को शिरोधार्य कर, वापिस लौट गये। सती चन्दनवाला के दर्शन कर वे बहुत खुश थे—तो, राजमहल के मार्ग में वे सोचते चले—आज का दिन हमारे जीवन का सबसे सुन्दर दिन है जो हमें ऐसा पवित्र कार्य करने की आज्ञा मिली—कि हमने केवल देवी के दर्शन ही न किये, बल्कि सती से बातें करने का सौभाग्य भी प्राप्त हो सका—और हमारा मनुष्य-जन्म सार्थक हो गया। हमारा जीवन धन्य हो गया।

और जब वे यही सब कुछ सोचते-विचारते राजमहल में जा-पहुँचे—तो, उनके मुख से चन्दनवाला के उत्तर को सुनकर महाराज सन्तानिक कुछ सोच में पड़ गये। वे किंकर्तव्य-विमूढ़ हुये ठगे-से रह गये—तो, उनके पास में बैठी हुई महारानी मृगावती उनसे कहने लगी—‘स्वामी ! मैं तो जानती थी—कि वह देवी इस प्रकार बुलाये जाने पर हमारे वहाँ नहीं

आवेगी। यह सत्य है—कि ऐसी पवित्र आत्माओं को लाभ और मोह नहीं छताया करते। आरम-कन्यास और जन-कन्यास के पक्ष के पक्षि अपने ही पक्ष पर निरन्तर अग्रसर हुआ करते हैं—वे संसार के किसी भी आकर्षण में नहीं पँसा करते। वे दुनियाँ के सभी प्रकार के बन्धनों से मुक्त हुआ करते हैं। तो अगर उस देवी को आप यहाँ पर लाना चाहते हैं—तो राया के इस झूठे अभिमान का त्याग कर, आप स्वयं ही मुझे अपने छाव में लेकर यहाँ पर बसिये। तो सम्भव है—कि वह देवी हमारे यहाँ पधारे और उस सती के चरणों की रज से हमारा यह निवास-स्थान पवित्र हो जावे।

और महारानी के इन शब्दों का सुनकर महाराज को उस समय ऐसा ज्ञान पड़ा—जैसे पक्ष से मटके हुये कनका अब पक्ष मिल गया है। और उन्होंने बुद्धिमती महारानी की बात को स्वीकार कर लिया।

और दूसरे ही क्षण व वह महारानी को छाव में लेकर घनावा सेत के पर की ओर चले—ता, वह सोच रहे व—वास्तव में मैं बहुत ही बड़ा पातकी हूँ। अब तक झूठे शोभ में पककर मैंने न जाने कितने निर्दोष व्यक्तियों को झुगु के मुखा में भौंठ दिया होगा। कितनी निर्दोष देवियों को विषवा बना दिया होगा—और कितने बच्चों को अनाथ। केवल इसलिये—कि मेरे राज्य का विस्तार हो—तो मेरे सांसारिक सुखा की इच्छा। फिर अपनी मनोकामना को पूर्ण करने के लिये मैंने झूठा बहाना बनाकर चम्पापुरी के राज्य पर चढ़ाई



## चम्पापुरी का उद्धार

की, चम्पापुरी के परम धार्मिक महाराज दधिवाहन ने मुझे समझाना चाहा—तो, मैंने उनको कायर समझ उनकी उपेक्षा कर दी। और उनकी सुखी प्रजा को मैंने दुख के अथाह सागर में डुबो दिया। चम्पापुरी में रक्त की नदियाँ बह चली—तो, मैं गौरव का अनुभव कर खूब हँस। हजारों-लाखों को खून के आँसू रूलाकर मैं खूब हँसा ।

और अपने पाप को याद कर महाराज काँप से उठे। उन्होंने सारथि को रथ रोक लेने की आज्ञा दी—और रथ रुक गया—तो, वह रथ में से उतर पड़े—और उनकी आज्ञा पाकर महारानी मृगावती भी। और महाराज धनावा सेठ के घर की ओर पैदल चले—तो, महारानी भी। और महाराज के इस भाव को लक्ष्य कर मृगावती बहुत खुश थी।

फिर, कुछ ही समय के उपरान्त, जब महाराज चन्दन-वाला के सम्मुख जा-पहुँचे—तो, पत्नि-सहित वह उसके चरणों पर गिर पड़े। फिर, हाथ जोड़कर कहने लगे—‘दे देवि। मैंने अब तक सात्विक और धर्म-सगत बातों की अवहेलना कर अनेक पाप-कर्म किये हैं। तुम-जैसी सती-साध्वी ने भी मेरे ही कारण इतने दुख भोगे हैं—तो, मैं महा पातकी हूँ—देवि। मुझे क्षमा करो। मैं इस योग्य तो नहीं हूँ कि तुम-जैसी सती को मुँह दिखलाऊँ, मगर इस आशा के भरोसे कि तुम देवि हो—तो, साक्षात् क्षमा ही। और मुझ पापी को क्षमा कर दोगी। मैं तुम्हारे सम्मुख उपस्थित होने की धृष्टता कर सका हूँ। और अब तुमसे प्रार्थना करता हूँ—मुझे क्षमा करो, देवि ! और राजमहल में पधार कर मुझे कृतार्थ भी। फिर, मुझे

विश्वास है, पापियों के पाप का क्षमन करने वाली देवी मरी मार्यना को स्वीकार करेगी ।'

और इशाबती और कम्पाय्डी चम्पनबाबा महाराज और महारानी का पिता-माता के समान आदर कर महाराज से कहम लगी—'आप मेरे पूजनीय हैं । मैं आपके अपने पिता के समान आदर करती हूँ—तो आप मेरे लिये अद्वारखीब होकर मेरे पैरों को क्यों छू रहे हैं—मौसा जी । आप बठिये—और मुझ पर यह पाप-बोझ न ढालिये मौसा जी ।'

और एक क्षण के मान के पश्चात् वह फिर कहने लगी—'मगर मौसा जी । मैं फागम्बी के राजमहल में किस प्रकार जा-सकती हूँ । मैं इस स्थान के योग्य ही नहीं हूँ । राजमहल के और मर बिचारों में जब आकाश और पस्ताक्ष का अन्तर है—ता वह किस प्रकार सम्भव हो सकता है कि मैं वहाँ पर जा सकूँ । वैसे मुझे इस स्थान से कोई भी बेर नहीं है—और न यह ही इच्छा थी—कि जब आप ही मुझे सिवाने के सिबे वहाँ पर आये—तभी मैं वहाँ पर जाऊँ—मगर वास्तव में बात पड़ी है—कि मैं वहाँ पर जान के अयोग्य हूँ । यही बात मैंने आपके साम्मों से भी कही थी—और अब आपके सम्मुख भी आपसे पड़ी निवेदन कर रही हूँ ।'

जिस स्थान पर कबल राजनीति जिसे दूसरे शब्दों में प्रपञ्चता भी कहा जा सकता है, का ही बोझासा हो—और इसकी आद सत्कर निरपराध व्यक्तियों के रक्त से मनमना केल केला जाता हो—मैं इस स्थान पर किस प्रयोजन की सिद्धि के निमित्त जाने का साहस कर सकती हूँ । वहाँ प्रजा

की खुशी राजा की इच्छा पर बलि दी जाती हो, फिर जिस स्थान पर बैठकर, प्रजा के रक्त को प्रसन्नता के साथ पिया जाता हो—मैं उस स्थान पर जाने के योग्य ही कहाँ हूँ, मौसा जी ! तो, मुझे क्षमा कीजिये ।’

‘जिस राजमहल की इच्छा के कारण प्रजा को लूटा और खसोटा जाता हो, उसको बर्बर सिपाहियों के द्वारा गाजर-मूली के समान काट दिया दिया जाता हो, देवियों के सतीत्व का बलात् हरण किया जाता हो—मैं उस राजमहल में क्या करने के लिये जाऊँ, मौसा जी ! जिस राजमहल की दृष्टि में अन्य राज्यों के राजमहलों की नारियों के सतीत्व का कोई मूल्य नहीं है, और जिससे प्रेरणा प्राप्त कर जिसका एक रथी तक यह साहस कर सका—कि चम्पापुरी में लूट के समय वह अपनी काम-पिपासा को शान्त करने के लिये मुझे और मेरी माता को वन में ले गया—और जिससे अपनी रक्षा करने के लिये बर्म-शीला मेरी मा को अपने प्राणों का त्याग कर देना पड़ा, तो, उस राजमहल में जाकर मैं कल्लूंगी भी—तो, क्या ?’

और अन्त में उसने कहा—‘जीवन-भर मेरी मा ने जिस व्रत का पालन किया—फिर, जिसकी रक्षा के लिये स्वयं को बलिदान भी कर दिया—और स्वयं को निछावर कर मगर एक व्यक्त के जीवन को सुधार दिया—और आपका वही रथी, जो, पहिले मेरा भक्तक बना हुआ था, मा के इस त्याग को देखकर मेरा रक्तक बन गया—तो, मैं तो मा के उसी प्रवित्र धर्म में विश्वास करती हूँ, जो, सभी का और अपना कल्याण करने वाला है। फिर, आज भगवान् महावीर के

बुराई का जो सौभाग्य मुझे प्राप्त हुआ है, वह माँ की शिक्षा के फल-स्वरूप ही—तो, जब मेरी बच्ची माँ ने मुझे सब पक्ष पर भाग पड़ा दिया है, और इस कल्याणकारी पक्ष की अपनी कठिनाइयों को सहन करने की शक्ति भी मुझको प्रदान की है—तो मौसा की ! औराम्बी के राजमहल में मेरे बिने क्या आकर्षण हो सकता है ? मैं वहाँ पर क्यों और किस बिने जाऊँ ? जब चम्पापुरी की प्रथा चार सफट में हो—तो, चम्पापुरी की राजकुमारी महलों में रहकर सुखोपभोग करे, यह किस प्रकार सम्भव हो सकता है। तो मुझे चम्पा कीबिने मौसा की ।

और महाराज सम्मानित से इस प्रकार कहने के उपरान्त चन्दनबाह्या मौन हो गईं लेकिन अपनी बहिन पारिवी की मृत्यु की बात सुनकर फूट-फूट कर रो रही सुगावती का सम्बन्ध देखी हुई वह कहने लगी—‘मौसी जी ! माता की मृत्यु के कारण आप क्षरामात्र भी दुःख न कीजिये । संसार में जो अल्प हुआ है, वह मृत्यु को भी निम्न ही प्राप्त होगा । मगर माता की-सी पाँचत्र मृत्यु बहुत ही कम मनुष्यों को मिलती है । यही जिस प्रकार की मृत्यु को परितृप्त-मरणा कह कर इसका मान फैलता है । माँ ने उसी सम्मानित मृत्यु का आश्रित कर अपने माँओं को त्यागा था—तो उनकी मृत्यु पर आप किसी भी प्रकार के दुःख का अनुभव न कीजिये । माँ ने अपने सतीत्व की रक्षा के निमित्त अपने माँओं का बलिदान कर संसार में सती-धर्म की प्रतिष्ठा को बढ़ाया है—ता आप उनकी मृत्यु पर शोक क्यों कर रही हैं ?

और कुछ रुककर वह फिर कहने लगी—‘मौसी जी ! माता की मृत्यु पर दुख प्रगट न कर यदि आप चम्पापुरी की पीड़ित प्रजा के लिये अपने मन में कष्ट का अनुभव करें—तो, आपका रोना फलदायक भी हो । हजारों-लाखों का कल्याण हो—तो, ससार में धर्म की प्रतिष्ठा एक बार फिर स्थापित हो । राजा का धर्म है, वह प्रजा की रक्षा करे—न कि उसका विनाश । मगर जब राजा ही अपने व्यक्तिगत सुख के लिये प्रजा का भक्षक बन जाये—तो, फिर प्रजा की रक्षा कौन करेगा । उसका रक्षक कौन होगा ?’

और चन्दनवाला मौन होगई । रानी मृगावती के आँसू सूख गये । तो, मन में गहरे विपाद का अनुभव कर महाराज कहने लगे—हे सती ! हे पुत्री ! तुम जो-कुछ भी कह रही हो, वह अक्षरशः सत्य है । वास्तव में, ससार का ऐसा कोई भी पाप-कर्म नहीं है, जो मैंने न किया हो । मित्र-द्रोह, नर-हत्या आदि मैंने सभी पाप प्रसन्न हो-होकर किये हैं । और सभी पाप-कर्म करते समय मैंने सर्वदा ही असत्य का सहारा लिया है—और वह भी केवल इसलिये कि ससार के अस्थायी सुखों को ही मैं सब-कुछ मानता रहा । आत्मा के सुख की ओर मैंने ध्यान ही नहीं दिया । मैं अब तक यही समझता रहा—कि राजाओं का जन्म इस ससार में केवल इसीलिये होता है कि वे ससार के भोगों को मनमाने रूप में भोगें और उनके इस सुख में बाधक बनने वाले उन सभी को वे मृत्यु के मुख में भौंक दें । और यही उनकी वीरता है । तुम्हारे पिता आदरणीय महाराज दधिवाहन ने चम्पापुरी पर चढ़ाई के

समय मुझ मरे बापों को मछी प्रकार से समझने का प्रयत्न किया; परन्तु मैं न समझा—और मैंने उस समय उन्हें कष्ट कहकर उनका अपहास किया—और पुत्री ! मुझे पता है कि मेरी जमी मूर्खता के कारण तुम सभी को अब तक अपनेको कष्ट सहने पड़े—और धर्मशीला पारिवी को तो अपने प्राणों तक से हाथ पोने पड़े। तो मैं महापातकी हूँ पुत्री ! महापापी !

और कुछ साबुदर यह कहने लग—‘मगर पुत्री ! मैंने अपने सैनिकों का इस प्रकार का तो आदेश नहीं दिया था—कि वे शत्रुओं के सतीत्व का बलात् हरण करें—तो, मुझे यह बात आज ही बात हुई। इस सत्य से मैं आज ही अलग हुआ कि मेरे आदेशों का मेरे ही सैनिकों के द्वारा किस प्रकार दुरुपयोग किया गया। मगर यह भी मेरा ही दोष है। मन्माने राजा के सैनिकों ने अगर अपनी ममता की तो यह दोष भी मेरा ही है।

‘मगर अब मेरे नत्र कुछ गये हैं। मेरे हृदय में क्षमा का प्रकाश तुमने जगा दिया है, पुत्री ! तो अब इतनी क्षमा और करो कि मुझे, मुझ पापी को उस मार्ग पर और लाकर कड़ा करवा जिस सत्य पथ पर बल्लभ मैं अपने बापों से मुक्त हो आऊँ। तुम पापी का क्षमा करने वाली देवी हो—तो मेरा क्षमा करो पुत्री ! मेरा क्षमा करो।

आर सती चम्पनबासा के सम्मुख अपने पाप को स्वीकार कर महाराज ने अपने शीश को मुका किया—ता चम्पनबासा कहने लगी—‘ह पिता ! सबके सम्मुख अपने पाप का

स्वीकार कर लेने का अर्थ है—सत्य को अपने हृदय में धारण करना। तो, पथ तो आपको मिल गया। मगर अपने उस पथ पर अग्रसर होने से पूर्व, अगर आप अपने पापों का प्रायश्चित्त कर लेना आवश्यक समझते हैं—तो यह आपका विचार सुन्दर है। यह धर्म को बढ़ाने वाला है। तो, इसके लिये उचित यही है—कि दूसरों की क्षति की आप पूर्ति कर दें। जिसका जो-कुछ भी आपके पास है, आप उसे उसको लौटा दें। और फिर, आप यह प्रतिज्ञा करें—कि भविष्य में इस प्रकार का कोई भी कार्य आप नहीं करेंगे। तो, सत्य के उस पथ पर आप सरलता के साथ आगे बढ़ सकेंगे। तब, आपके मन की पवित्रता आपकी रक्षा करेगी—और अपनी मुक्ति के पथ पर आप निरन्तर आगे बढ़ेंगे—अबाध गति से।

और चन्दनवाला के इन शब्दों को सुनकर महाराज का मुख खिल उठा। तो, वह कहने लगे—‘पुत्री। तुमने मेरी रक्षा की है। मैं तुम्हारी इस कृपा का जन्म भर आभारी रहूँगा। तुमसे सत्य का प्रकाश प्राप्त कर आज मैं प्रतिज्ञा कर तुमसे कहता हूँ—कि भविष्य में मैं स्वयं को अपनी प्रजा का एक तुच्छ सेवक समझूँगा—और अपने स्वार्थ की सिद्धि के लिये उसके स्वत्व का हरण कभी स्वप्न में भी नहीं करूँगा। फिर, अब तक जिनका जो-कुछ भी मैंने छीना है, उसे उनको लौटा दूँगा। चम्पापुरी के प्रिय महाराज दधिवाहन की मैं आज ही और अभी खोज कराऊँगा। मैं उनके चरणों पर गिरकर अपने कुकर्म की उनसे क्षमा माँगूँगा—और ससम्मान उनका राज्य उनको लौटा दूँगा। और अब मैं लोक-

कन्यास्य और आत्म-कन्यास्य के पथ पर जाने रहूँगा।' और अपने कथन को इस प्रकार समाप्त कर महाराज ने सती चन्दनबासा के दर्शनो के निमित्त वहाँ पर इकट्ठे हुये उस जन-समुदाय की ओर देखा—फिर, चन्दनबासा की ओर।

और चन्दनबासा ने जनसे कहा—हे पिता! आपकी प्रतिष्ठा सत्य हो। आपका चरन-वन्द होना कन्यास्यकारी है।

तो 'सती चन्दनबासा' और 'महाराज सन्तानिक' की जयजयकार की ध्वनि से पनावा सेठ का घर गूँज उठा।

और उस पवित्र के बीच महाराज ने एक बार फिर प्रार्थना की—'हे इष्टि! हे पुत्री! अब मेरी प्रार्थना को स्वीकार करो—और मेरे साथ चलाकर मेरे ही समान कौरवों के राजमहल को भी अपने चरणों की रज से पवित्र करो।'।

तो पनावा सेठ महाराज के सम्मुख पहुँच उनकी जय जयकार कर बहुत ही विनीत स्वर में जनसे कहने लगा—'हे महाराज! आप मेरे स्वामी हैं और मैं आपका एक तुच्छ सेवक। तो अपने इस सेवक पर अब स्वामी ने इतनी कृपा की है—कि प्रभु ने उसके पहाँ पधार कर उसकी प्रतिष्ठा को बढ़ाया है—तो स्वामी अपने सेवक पर इतनी दया और करें—कि सती का पारखा इसी स्थान पर अपने कर-कर्मजों के द्वारा पूर्ण करे। सती राजमहल में जायें इस बात के लिये तो मैं इन्कार कर ही कैसे सकता हूँ—मगर तीन दिन के उपवास के पश्चात् यहाँ मे वह मूखी जायेंगी—तो स्वामी! मेरे हृदय का अपार



कष्ट होगा।' और महाराज से इस प्रकार निवेदन कर उनके सम्मुख वह झुक सा गया।

तो, चन्दनवाला उससे कहने लगी—'पिताजी। मैं आपके स्थान से भूखी नहीं जाऊँगी—फिर, मौसाजी और मौसीजी को साथ में लिये बिना अकेली भोजन भी नहीं कर सकती। तो, आप शीघ्र ही भोजन का प्रबन्ध कीजिये। वे दोनों और यहाँ पर उपस्थित सभी मेरे ही साथ भोजन करेंगे।'।

और चन्दनवाला के इन शब्दों को सुनकर धनावा सेठ का आनन्द हँस पड़ा—तो, वह असीम उत्साह को अपने हृदय में धारण कर भोजन की व्यवस्था में लगा। और वह बहुत, खुश था।

और कुछ ही समय के उपरान्त,

महाराज सन्तानिक, महारानी मृगावती, धर्म पिता रथी, रथी-पत्नि, वेश्या तथा सभी उपस्थित नगर-निवासियों के साथ धनावा सेठ के घर पर भोजन कर चन्दनवाला ने अपने इस वर्षरील और कृपालु पिता को बहुत सुख पहुँचाया। और अन्त में, जब वह कौशम्बी के राजमहल को जाने लगी—तो, वह धनावा सेठ और मूला से बोली—'हे पिता। हे माता। मैंने आपके पास रहते हुये बहुत ही सन्तोष के साथ अपने जीवन को व्यतीत किया। यहाँ पर निवास करते हुये मैंने अपने सभी धर्म-कार्य पूर्ण स्वतन्त्रता और आनन्द-पूर्वक किये—फिर, भगवान् महावीर के शुभ-दर्शनों का लाभ भी मुझे इसी स्थान पर प्राप्त हुआ—तो, मैं इस घर की चिर-ऋणी रहूँगी।

आज मैं इस घर से आरही हूँ। मगर इस परित्र पर ने जो मेरा अपकार किया है, मैं उसे जीवन-भर न भूल सऊँगी। तो आपसे भी मेरी बड़ी प्रार्थना है कि अपनी इस पुत्री को कभी भूल न आना कभी विस्मृत न कर देना। और वह पुत्र हो गई।

फिर उसने मूला और घनावा सठ को प्रथम किया—ता-उन शानों की आँखों से प्रेम के आँसू बहने लगे। शानों ने पुत्री को अपने हृदय से लगाया। तब चम्पनबासा रबी, रबी-पलिन बेरबा, घर के नौकर-बाकर, पाख-पकौड़ी आदि सभी से असीम बड़ा के साथ मिली—और अन्त में सभी को उसने प्रथम किया—तो सभी हर्ष से गहगह हो गये।

फिर वह सती पाछप्पी में बैठ महाराज महारानी राज-कर्मचारी तथा कौराम्बी के जनता से घिरी हुई राजमहल की ओर चली। उस समय समूची नगरी इसकी अय-अपकार से गूँज-सी पठी। पग-पग पर उसके श्रोतार्थियों की भीड़ बढ़ती ही चली गई—और कुछ ही क्षणों के उपरान्त तो वह बहुत ही विराम शीत-पड़ने लगी। तो उस समय ऐसा आम पढ़ा-माना आज समूची कौराम्बी उस सती के परम्पों की बूझ का अपने माथ पर धारण कर कृतक-कृत्य हो जायेगी। पापों से मुक्त हो जायेगी। और वास्तव में, उस समय उस सती के चारों ओर इकट्ठ हुये प की-पुरुष अपने मन में इसी विरवाच का धारण किए हुए थे—आर स्तप्पी अपकार करते हुये आत्म-सम्प्राप का अनुभव कर रहे थे। मगर पाछप्पी में बैठी हुई चम्पनबासा सोच रही थी—यह अपकार मेरी नहीं

## चम्पापुरी का उद्धार

है, यह धर्म की जयजयकार है। और धर्म की जयजयकार करती हुई आज कौशम्बी कितनी खुश है। तो, उसकी यह खुशी अमिट और अखण्ड हो।

और दो ही चार दिनों के बाद,

महाराज सन्तानिक को सूचना मिली—महाराज दधिवाहन सकुशल हैं और उन्होंने कौशम्बी आना स्वीकार कर लिया है—वे चल पड़े हैं—और इस समय कौशम्बी के मार्ग में हैं। और इस शुभ सम्वाद को सुनकर महाराज की खुशी का पारावार न रहा। उन्होंने दधिवाहन के स्वागत के निमित्त आवश्यक आदेश उसी समय अपने मन्त्रियों को दे दिये। और महाराज का आदेश मिलते ही समूची नगरी और राज-महल को मनोरम ढँग पर सजाया जाने लगा।

फिर, धर्मशील महाराज दधिवाहन के राजधानी के समीप आ पहुँचने की सूचना मिलने पर महाराज सन्तानिक उनके स्वागत के लिये अपने मन्त्रियों और प्रतिष्ठित पुरवासियों के साथ नगर की सीमा की ओर चले। उनकी इच्छा थी, वह पवित्र विचारों वाले महाराज दधिवाहन का स्वागत नगर की सीमा पर करें। तो, सन्तानिक और दधिवाहन के इस मिलन को देख लेने के लिये अन्य अनेक पुरवासी भी उस ओर चले।

और नगर की सीमा पर पहुँच कर उन्होंने देखा—महाराज दधिवाहन को देखते ही महाराज सन्तानिक उनके चरणों पर गिर पड़े हैं। और इस दृश्य को देखते ही अपूर्व

प्रसन्नता का अनुभव कर, वहाँ पर इकट्ठे हुये वे सभी पुर  
वासी दोनों ही महाराज की जयजयकार कर स्वयं का धर्म  
साग मानने लग। और तभी, महाराज सन्तानिक, महाराज  
दधिबाहन से कहन लगे—‘आप मुझ पापी का क्या करें ! मैं  
महापातकी हूँ—मैंने ज्ञान के परीभूत होकर आपका धर्म  
कष्ट दिये हैं। येर ही कारण धारिणी सेही सती और पतिव्रता  
नारी को अपने प्रार्थों को त्याग देना पड़ा है। आपकी पुत्री  
वसुमति का जो अप सती चन्दनबाह्या के नाम से पुकारी  
जयी है, बहुत से दुःख सहन करने पड़े हैं। मैं महापापी हूँ  
मगर आप उदारतापूर्वक मुझे क्षमा कर दें।’

और महाराज दधिबाहन महाराज सन्तानिक को अपने  
गले से लगाकर बोले—‘आप येरे सम्बन्धी और मित्र हैं—ता  
को जाना या बह हो गया—अब इस पर खेद करना व्यर्थ है।  
आप हम दोनों की मित्रता पुनः स्थापित हुई है—और मुझे  
विरास है, यह विरहायी रहेगी—ता, मन के दुःख का दूर  
कर अब आप प्रसन्नता का अनुभव कीजिये।

और महाराज दधिबाहन के इन शब्दों को सुनकर महाराज  
सन्तानिक गहगह हो गये।

फिर वे दोनों ही महाराज एक ही रथ में बैठकर  
कोराम्बी के राजमहल की ओर चले—और कोराम्बी की जनता  
उनकी जयजयकार करती हुई उनके इस रथ के पीछे-पीछे !

और कुछ ही दूर बाद जब दोनों ही महाराज कोराम्बी  
के राजमहल में आ पहुँचे—तो दोनों ही बहुत खुश थे।

फिर, कई दिनों के बाद, एक दिन—

सती चन्दनवाला और महारानी भृगावती की उपस्थिति में महाराज सन्तानिक, महाराज दधिवाहन से कहने लगे—‘हे महाराज ! पुत्री चन्दनवाला के सत्य के प्रताप से ही मित्र-रूप में मैं और आप एकबार फिर मिले हैं—नहीं तो कौन जानता है—कि इस प्रकार मैं और आप कभी मिलते भी ! फिर, इस सती ने मेरे मन के सभी भ्रमों को दूर कर दिया है—और मैं समझ गया हूँ—कि राजा वह है, जो अपने सुख को नहीं, प्रजा के हित को देखता है । जो, स्वयं को प्रजा का स्वामी नहीं, उसका सेवक समझता है । जो, प्रजा को हर प्रकार से सुखी और सानन्द करने के लिये अपने सभी सुखों का त्याग कर देता है । तो, महाराज अब मेरी इच्छा है—कि चम्पापुरी और कौशम्बी के राज्य को आप अपने हाथों में लें और मैं आपके साथ में रहकर राज्य-कार्य करने की शिक्षा ग्रहण करूँ । मैं आपका अनुगत रहूँ ।’

और महाराज सन्तानिक के इन शब्दों को सुनकर महाराज दधिवाहन मन में प्रसन्नता का अनुभव कर उनसे बोले—‘आपके ये शब्द, महाराज ! इस बात के स्पष्ट द्योतक हैं कि अब आप वर्म-पूर्वक प्रजा का पालन करने में समर्थ हैं । आपके इन शब्दों को सुनकर इस समय मैं अपने मन में अपार प्रसन्नता का अनुभव कर रहा हूँ—तो, महाराज ! मेरा अनुरोध स्वीकार कीजिये । मैं अब बूढ़ा हुआ—तो, मुझे अब अपना समय भगवान् के चिन्तन में व्यतीत करने दीजिये—और दोनों ही देशों के राज्य का भार आपही सँभाले रहिये ।

जब आपकी कुमा से मैं इस भार से मुक्त हो गया हूँ—तो, अब मुझे क्या कीजिये ।

मगर महाराज सन्तानिक को यह बात ब्रिचकर न जान पड़ी—आर उन्होंने फिर अनुरोध किया—तो, महाराज ब्रिवाइन ने फिर क्या माँगी—आर अनुरोध और क्या के इस तारतम्य को बराबर बढ़ता ही जाता देख चम्पनबाबा कहन लगी—हे पिताश्व ! आप त्याग की पवित्र भावना से आत-प्रोत आप दानों की इन बातों का सुनकर इस समय मैं आपा प्रसन्नता का अनुभव कर रही हूँ, मगर जब आप दानों की प्रथा के हित में विश्वास करने वाले हैं—तो मुझे यह इच्छित नहीं जान पड़ता कि आप राज्य का त्याग करें । इसके विपरीत मैं तो यही ठीक समझती हूँ कि अपनी प्रथा की मलाई के लिये आप दानों की इस भार को महसूस करें । फिर जो भार हो के उठाये से बूझ सकेगा—इसे एक किस प्रकार बूझ सफ़ता है । तो मेरी सम्मति में यही ठीक जान पड़ता है कि अपने-अपने भार को आप दोनों ही बहन करें ।

और सती चम्पनबाबा की इस बात को सुनकर वे दोनों ही मौन रहे । उन दोनों ने ही उसे स्वीकार किया ।

तो शुभ-दिन महाराज सन्तानिक ने प्रसन्नता-पूर्वक अपने हाथों से महाराज ब्रिवाइन का चम्पापुरी के राज्य पर अभिषेक किया । और अपने आदर्श राजा को एक बार फिर मान कर चम्पापुरी ईस पड़ी ।

ग्रहण करेगी। तो, उस अवधि तक उसे गृह-वास ही करना होगा। अपना जीवन इसी प्रकार व्यतीत करना होगा।

और इस तरह सोचकर वह सोचते-सोचते ठहर गई। फिर, वह नित्य के अपने कार्यों में लगी।

और उन्हीं दिनों, एक दिन—

महाराज दधिवाहन, महाराज सन्तानिक और महारानी मृगावती परस्पर यह निर्णय कर—कि पुत्री की अवस्था अब काफी होगई—तो, उसका विवाह अब कर देना चाहिये—इस विषय में पुत्री के विचार जानने के लिये उसके अध्यन-कक्ष में पहुँचे—और उन तीनों का एक ही साथ स्वागत करती हुई चन्दनवाला बोली—‘मेरा प्रणाम स्वीकार कीजिये।’ फिर, तीनों को आसन पर बिठा, हाथ जोड़कर कहने लगी—‘आप तीनों का एक ही साथ दर्शन कर मुझे बहुत ही सुख हुआ है। मेरा अहोभाग्य है—कि आप तीनों ने एक ही साथ पधार कर मुझ पर कृपा की है। आज्ञा दीजिये।’

और अपनी बुद्धिमती पुत्री के इन शब्दों को सुनकर तीनों ही बहुत अधिक प्रसन्न हुये—और मृगावती कहने लगी—‘पुत्री। तुम जैसी सती को कन्या के रूप में प्राप्त कर हम तीनों ही बड़े भाग्यों वाले हैं। तो, इस समय जो-कुछ भी तुमने कहा—वह कथन तुम्हारे योग्य ही है। हम समझते हैं, अपने इस कथन में तुमने हमारे इस समय के उद्देश्य को बहुत अशों में पूर्ण कर दिया है। तो—पुत्री, अब हमारी केवल एक ही अभिलाषा है—और हमें विश्वास है—कि तुम उसे अवश्य,

## महासती चम्पनबाता

सहारे भाग बड़ी—और जब बहुत भागे निकल आई हो। अपनी अच्छी मा धारिणी की एक आँखा को तो तुमने पूर्य कर लिया है, मगर अभी उसकी दूसरी आँखा शेष है—तो और भाग पड़ो—और आत्मा से परमात्मा बन जाओ। संसार पर अमृत की वर्षा फरती हुई तुम आत्म-कल्याण के पथ पर भागे पड़ो—और मोक्ष को प्राप्त कर लो। बन्धन-मरण के बन्धन से मुक्त हो जाओ।

और एक ओर से निश्चिन्त होकर आत्म चम्पनबाता को अपने पथ पर शम्भु बहुत ही रुचिकर जान पड़े।

तो वह सोचने लगी—अपनी अच्छी मा धारिणी की दूसरी आँखा के पावन फल निमित्त जब उसे आत्म-कल्याण के पथ पर भाग पड़ना है—और कल्याण को प्राप्त कर बन्धन-मरण के बन्धन से मुक्त हो जाना है—तो उसे बीड़ा बाँध कर साध्वी बनना होगा। तो इस प्रकार वह नारी-समाज के अज्ञान के द्वारे धर्मानुसृत मार्ग की प्रशस्त कर देगी—और स्वयं भी जीवन-मरण के बन्धन से मुक्त हो जाएगी। तो, इसलिये उसे गृह का त्याग कर देना होगा। तो यह शुभ-कार्य उसे तुरन्त ही कर डालना चाहिये।

मगर तभी उसे ध्यान आया—भगवान् महावीर का अठ अमी उर्ध्व पूर्य हुआ है। तो अभी उसे बचना होगा। तो, अद्भुतावस्था की अपनी अवधि को पूर्य कर तेराहें शुभकाम्य में प्रवेश करने पर जब भगवान् संसार में प्रगट रूप से विचरने लगेंगे—तभी वह गृह का त्याग कर उनसे बीड़ा



को उसकी सम्मति लेकर ही करना उचित है। और यह हम भली प्रकार से जानते हैं कि तुम अपनी भलाई और बुराई की बात को ठीक प्रकार से समझती हो। तो, इस समय हम तीनों ही इस विषय में तुम्हारी स्वीकृति ही लेने के लिये तुम्हारे पास आये हैं। हमें पूर्ण विश्वास है, तुम हमारी इच्छा को पूर्ण करोगी।' यह कहकर मृगावती मौन हो गई।

तो, महाराज सन्तानिक ने कहा—'हाँ-पुत्री, तुम्हारी माता ने ठीक ही कहा है। अब हम बूढ़े हुये—तो, हम सब की यह प्रबल इच्छा है कि तुम्हारे विवाह को भी अपनी आँखों से देख लें—और इस ओर से भी चिन्ता-रहित हो जायें।'।

और महाराज सन्तानिक के चुप होते ही महाराज दधि-वाहन बोले—'मैं यह भली भाँति जानता हूँ, पुत्री। बुद्धिमती होने के नाते तुम सभी बातों को भली प्रकार से समझती हो—फिर, तुम्हारी मौसी जी ने इस समय सभी-कुछ तुमसे कह भी दिया है—तो, पुत्री। अपनी स्वीकृति देकर हमारी इच्छा को पूर्ण करो। माता-पिता होने के नाते हमें अपना कर्त्तव्य पूरा करने दो।' यह कहकर महाराज दधिवाहन भी चुप हो गये।

फिर, इस विषय में चन्दनवाला के विचार जान लेने के लिये वे तीनों ही पुत्री के मुख की ओर देखने लगे।

और कुछ क्षणों तक मौन रहने के पश्चात्, अपनी स्वाभाविक प्रसन्नता के साथ, चन्दनवाला उनसे कहने लगी—'हे माता। हे पिता दय। आप तीनों का यह कथन उचित और

ही पूर्ण कर होगी। और यह कहकर वह चन्दनबाबा के मुँह की ओर देखने लगी।

तो चन्दनबाबा बोली—मैं किस योग्य हूँ—माता! यह तो आपकी कृपा है; जो मुझे मिल-पा रही है। तो, आप आशा हीमिय। मुझे विश्वास है, माता की आशा धर्म को बढ़ाने वाली ही होगी।

और, युगावती कहन लगी—‘पुत्री! जिस धर्म का हम पालन कर रहे हैं—हमारी अभिलाषा उस धर्म का बढ़ाने वाली ही है। हम गृहस्थी हैं, पुत्री! तो, यह हमारा धर्म है कि सन्तान के व्यस्त हान पर हम उसका विवाह करें। हम देख रहे हैं कि तुम विवाह के योग्य हो चुकी हो—तो; अपने गृहस्थ-धर्म का पालन करने के निमित्त हमें तुम्हारा विवाह कर देना चाहिये। अपनी सन्तान के इस योग्य होने पर अगर माता-पिता उसकी विवाह नुरी करत हैं—तो संसार इन पर साक्षन लगाता है। तरह-तरह से वह उन्हें बुरा-भला कहता है। तो उन माता-पिता का समाज में बैठना बूझ ही जाता है।

फिर हम तुम्हारे विवाह का आनन्द भी लेना चाहते हैं। जब हमारी यह बहुत बड़ी अभिलाषा है—कि हम तुम्हारे विवाहान्तर का भी अपनी आँखों से देखें। फिर, पुत्री! इस विषय में हम तुमसे पूछ इसलिये रहे हैं—क्योंकि यह भी माता-पिता का धर्म है—कि जब उसकी सन्तान इस योग्य हो जाय—कि वह अपने हित और अहित की बात को मझी भौति समझने तो कसब सम्बन्धित कोई भी काम मा-बाप

को उसकी सम्मति लेकर ही करना उचित है। और यह हम भली प्रकार से जानते हैं कि तुम अपनी भलाई और बुराई की बात को ठीक प्रकार से समझती हो। तो, इस समय हम तीनों ही इस विषय में तुम्हारी स्वीकृति ही लेने के लिये तुम्हारे पास आये हैं। हमें पूर्ण विश्वास है, तुम हमारी इच्छा को पूर्ण करोगी।' यह कहकर मृगावती मौन हो गई।

तो, महाराज सन्तानिक ने कहा—'हाँ-पुत्री, तुम्हारी माता ने ठीक ही कहा है। अब हम बूढ़े हुये—तो, हम सब की यह प्रबल इच्छा है कि तुम्हारे विवाह को भी अपनी आँखों से देख लें—और इस ओर से भी चिन्ता-रहित हो जायें।'।

और महाराज सन्तानिक के चुप होते ही महाराज दधि-वाहन बोले—'मैं यह भली भाँति जानता हूँ, पुत्री। बुद्धिमती होने के नाते तुम सभी बातों को भली प्रकार से समझती हो—फिर, तुम्हारी मौसी जी ने इस समय सभी-कुछ तुमसे कह भी दिया है—तो, पुत्री। अपनी स्वीकृति देकर हमारी इच्छा को पूर्ण करो। माता-पिता होने के नाते हमें अपना कर्तव्य पूरा करने दो।' यह कहकर महाराज दधिवाहन भी चुप हो गये।

फिर, इस विषय में चन्दनवाला के विचार जान लेने के लिये वे तीनों ही पुत्री के मुख की ओर देखने लगे।

और कुछ क्षणों तक मौन रहने के पश्चात्, अपनी स्वाभाविक प्रसन्नता के साथ, चन्दनवाला उनसे कहने लगी—'हे माता। हे पिता दय। आप तीनों का यह कथन उचित और

मुझ पर आपकी महती कृपा का परिचयक है—तो मैं तब  
का प्रेमभाग समझती हूँ। फिर मैं विवाह की प्रथा में विश्वास  
भी करती हूँ। जब आदिनाथ मगवान् अपमदेव मगवान्  
महावीर ने भी अपना विवाह किया था—तो इसे स्वीकार  
कर लेने में मुझे आपत्ति ही क्या हो-सकती है। फिर  
आदिनाथ मगवान् अपमदेव ने अपना विवाह कर संसार के  
सम्मुख इस आदरा का रक्ता ही इसलिये था—कि जो  
मनुष्य ब्रह्मचर्य का पावन न कर सके—वे सदाचार-पूर्वक अपना  
जीवन व्यतीत करने के लिये अपना विवाह कर लें। तो मैं  
मानती हूँ विवाह कर लेना कोई धर्म के विरुद्ध कार्य नहीं  
है—बल्कि बुद्धि-शीली मनुष्य को, ब्रह्मचर्य प्राप्त न कर  
सकने की दशा में सदाचार-पूर्वक जीवन व्यतीत करने के  
लिये एक उत्तम उपाय है। मनुष्य पशु न बन जाये—इस  
ओर से इसकी रक्षा करने के लिये एक सीधा सरल और  
पूखे रूप से पवित्र उपाय है।

और एक क्षण के मौन के पश्चात् वह फिर कहने लगी—  
'मगर जीवन का सर्वात्म्य रूप से व्यतीत करने का एक-मात्र  
उपाय ब्रह्मचर्य का पावन करना ही है। फिर धर्मशीला माता  
भारिय्या ने मुझे सबेरा इसी बात की शिक्षा दी थी—और  
मुझसे यह आशा प्रकट की थी—कि मैं आसम्भ्य ब्रह्म  
ब्रह्मचर्य का पावन कर एक आदमी साध्वी बनूँ—और अज्ञान  
के अंधकार के रूप में गिरी हुई नारी-जाति को ज्ञान के तबो  
मय प्रकाश के पथ पर अग्रसर होने के लिये इसकी मार्ग-  
दर्शिका बन जाऊँ। तो आप तीनों ही विश्वास कीजिये—कि

मैं माता की आज्ञानुसार उसी ओर प्रयत्नशील हूँ। मैं माता के स्वप्न को पूर्ण कर सकूँगी—या नहीं—यह तो समय ही बतायेगा, मगर मेरे इन शब्दों में आप विश्वास कीजिये—कि मैं ऐसा कोई भी कार्य नहीं करूँगी, जिससे मेरे कारण ससार आपको लाछित करे—और आपको दुख हो। आप तीनों को मेरे कारण ससार की बुरी-भली बातें सुननी पड़ें।’

‘समय-समय पर माता धारिणी के द्वारा दी गई पवित्र और कल्याणकारी शिक्षा का एक-एक अक्षर मेरे पास सुरक्षित है—और मैं उसी शिक्षा के प्रकाश में आगे बढ़ रही हूँ—तो, आप निश्चिन्त रहिये। माता की एक अभिलाषा को तो मैंने आप तीनों की कृपा से पूर्ण कर दिया है—और उसकी दूसरी इच्छा को भी पूर्ण करने की प्रबल इच्छा रखती हूँ। मैं जानती हूँ—कि मेरा मार्ग बहुत कठिन है। अखण्ड ब्रह्मचर्य का पालन करना बहुत कठिन है, मगर माता धारिणी का आशीर्वाद मेरे साथ है—फिर, भगवान् महावीर के दर्शन कर इस ओर की मेरी शक्ति और भी बढ़ गई है—तो, आप इस ओर की चिन्ता को अपने पास फटकने भी मत दीजिये। ससार की कोई भी शक्ति मुझे अपने व्रत से नहीं डिगा सकती। मुझे अपनी रक्षा करने का उपाय भी माता ने बता दिया है—तो, आप निश्चिन्त रहिये। आप लेश-मात्र भी चिन्ता न कीजिये।’

और अपने इस कथन को इस प्रकार समाप्त कर चन्दन-वाला मौन होगई—तो, वे तीनों ही अपार प्रसन्नता का अनुभव कर उससे बोले—‘पुत्री! तुम्हारे ये विचार उत्तम हैं।’

इस तुम्हारी सफ़लता की हृदय से कामना करते हैं। हमें तुम पर पूर्ण विश्वास है।'

फिर अपने मन में कुछ निर्णय कर सुगावती करने लगी—'पुत्री! तुम्हारा यह निर्णय मुझे बहुत ही ख़िन्न करने लगा—तो सावती है, इस परम्परागत प्रथा को मैं भी धारण करूँ। मैं धर्ममय जीवन व्यतीत करने में तो मैं पहिले से ही मग्न रहती हूँ। मगर अब मध्यमवर्ग का पालन कर तुम्हारे साथ ही साथी बन जाना चाहती हूँ। तुम ही सबेरे मेरे सम्मुख मध्यमवर्ग पालन करने का यह पवित्र आदेश देती हो—पुत्री! तो अब से मैं तुम्हें पुत्री के स्थान पर गुरु-आनी स्वीकार करती हूँ। मुझे विश्वास है, तुम भी कृपा कर मुझे अपनी शिष्या बनाना स्वीकार करोगी। तो, अब मैं तुम से यह प्रार्थना कर चाहती हूँ—कि अब से मैं मध्यमवर्ग का पालन करूँगी—और तुम जिस मार्ग पर आगे बढ़ोगी—उसी पथ पर तुम्हारे पीछे-पीछे मैं भी बढ़ूँगी।' और यह कहकर उसने अपना शिरो सती चन्दनबाझा के चरणों में रगड़ दिया।

और अपनी आदेश पत्रिफ इस शब्दों को सुनकर महाराज सम्मानित का बहुत कुछ हुआ। तो उन्होंने और महाराज यदि ऐन न वह तुम निर्णय करने पर महारानी सुगावती को बधाई दी।

फिर अपनी पत्रि के निर्णय के कारण प्रसन्न हुये महाराज सन्तानिक प्रथा कर चन्दनबाझा से कहने लगे—'पुत्री! महारानी के इस निर्णय का मैं हृदय से स्वागत करता हूँ—

## केवलज्ञान की प्राप्ति

और मैं भी तुम्हारे सामने ही वचन-बद्ध होकर कहता हूँ-- पुत्री ! कि आज से मैं भी पूर्ण ब्रह्मचर्य-व्रत को धारण करता हूँ और भविष्य में मन, वचन और शरीर से अपनी आज की प्रतिज्ञा का पूर्णरूपेण पालन करूँगा ।'

और महाराज सन्तानिक के मौन होते ही महाराज दधिवाहन उन्हें वधाई देने के उपरान्त पुत्री से कहने लगे— 'पुत्री ! वैसे तो मैं, प्रभु की असीम कृपा के कारण, प्रारम्भ से ही नीति-पूर्वक जीवन व्यतीत करने का अभ्यासी हूँ, मगर आज मैं भी तुम्हारे सम्मुख प्रतिज्ञा कर कहता हूँ—कि मैं भी अब जीवन-पर्यन्त पूर्ण रूप से ब्रह्मचर्य का पालन करूँगा । स्वप्न में भी अपने इस व्रत को खडित नहीं होने दूँगा ।'

और उनकी इस प्रतिज्ञा को सुन वहाँ पर उपस्थित उन सभी ने उनकी सराहना की ।

फिर, कुछ ही काल के पश्चात्,

भगवान् महावीर को केवलज्ञान प्राप्त होने का समाचार समूचे ससार में व्याप्त हो गया—और इस शुभ-समाचार को सती चन्दनवाला ने भी सुना । तो, महाराज सन्तानिक, महारानी मृगावती आदि से वह बोली—'जिस शुभ-संवाद को सुनने के लिये मैं अभी तक यहाँ पर ठहरी थी, वह आज मेने सुन लिया । भगवान् महावीर को केवलज्ञान प्राप्त हुआ है—तो, अब मैं तुरन्त ही उनके दर्शनों के निमित्त तथा सयम स्वीकार करने के लिये, उनके पास जाना चाहती हूँ । तो, अब आप मुझे विदा दीजिये ।'

और सती चम्पनबाबा का इस घमन का सुनकर सभी बहुत अधिक प्रसन्न हुए। फिर सभी ने उसका कल्याण की कामना करते हुए उस सहर्ष बिदा दी। तभी भूगावती ने उससे कहा - 'हे सती! मरी भी यह प्रबल इच्छा है—कि मैं भी भगवान् महावीर की शरण में जाकर संयम स्वीकार करके परम्पु अनुकूल परिस्थिति में हान का कारण इस समय ही बिसर दूँ—जड़ित मुझे निरास है कि शीघ्र ही वह समय आबगा—जब मरी भी यह इच्छा पूर्ण होगी।' आर चम्पनबाबा से इस प्रकार कहने के उपरान्त वह अपने नथों में जल भर आई।

ता उसे सम्बन्धना देस हुए चम्पनबाबा बाबू— नीरज शरण फरा। आपका पावन मन की यह पावन अभिलाषा शीघ्र ही पूर्ण होगी।

और इस प्रकार गावती का सम्बन्धना प्रदान कर चम्पनबाबा भगवान् महावीर की शरण में जाने के लिये महल के द्वार की ओर बढ़ा—ता इस समाचार का सुनकर आये हुए घनाबा, ठंड, रयी रयी-यति मूसा आदि का राज महल के प्रांगण में एकत्र इकट्ठा हो गई। फिर उन सभी का पयाचिन् सत्कार पर वह आता बड़ी। मगर राजमहल के द्वार का लौपकर जैसे हो यह बाहर आइ—ता मगर निवासियों की अपार भीड़ ने उसे घेर लिया। सती चम्पनबाबा संयम स्वीकार करने के लिये आया ही और यही भगवान् महावीर की शरण में जा रही है। इस समाचार का सुनकर उसके दूरानों के निमित्त, वे बाहों पर एकत्र हो गये थे। फिर वे उसको भरकर उसकी तय-अय कर करते हुये उसके



## केवलज्ञान की प्राप्ति

साथ-साथ चले। और जब वे सभी उसके साथ-साथ नगर की सीमा पर आ-पहुँचे—तो, चन्दनवाला ने समझा-बुझाकर उन्हें विदा किया—और सती की आज्ञा को शिरोधार्य कर सभी वे अपने-अपने घरों को वापिस चले आये।

और चन्दनवाला मार्ग में आगे बढ़ी। फिर, कुछ ही समय के उपरान्त, भगवान् के समवशरण में वह जा-पहुँची—तो, भगवान् के दर्शन कर वह कृत्य-कृत्य हो गई। तब, भगवान् से प्रार्थना कर वह कहने लगी—‘हे प्रभो! ससार के जीव जन्म-मरण के बन्धन में जकड़े हुये अपार दुख भोग रहे हैं—और इस बन्धन से मुक्त होने के लिये मैं आपकी शरण में आई हूँ। मुझ पर कृपा कीजिये—और मुझे इस दुख से मुक्त कीजिये—प्रभु!’ और इस प्रकार निवेदन कर वह भगवान् के सम्मुख झुक-सी गई।

और भगवान् ने उसकी प्रार्थना को स्वीकार कर उसे कर सयम की दीक्षा दी।

वास्तव में, वह पहिली स्त्री थी, जिसने भगवान् महावीर से समय की दीक्षा ली—तो, भगवान् ने उसे साध्वी-सध की नायिका के पद पर नियुक्त किया। कुछ ही समय के उपरान्त, मृगावती ने भी दीक्षा ग्रहण की और वह भी साध्वी-सध में सम्मिलित हो गई। फिर, काली, महाकाली, सुकाली आदि अनेक राजघरानों की स्त्रियाँ सती चन्दनवाला की शिष्य बनीं। तो, अपनी ३६ हजार शिष्यायों के साथ चन्दनवाला ससार का कल्याण करती हुई सर्वत्र विचरण करने लगी।

फिर, बहुत दिनों के बाद एक दिन

वह जन-कल्याण के लिये बिचरती हुई एक बार कौशाम्बी पधारी—भाग्यवश उन्हीं दिनों मगधम् महावीर का समव शरण भी कौशाम्बी में ही हो रहा था । और वह जानकर सती युगावती न बससे प्रार्थना की—‘आपकी आज्ञा है—हां, मैं मगधम् के दर्रान करने का काम-प्राप्त रहूँ । मगधम् के दर्रान करने की मेरी इच्छा है—और भाग्यवश वह आजकल कौशाम्बी में ही पधार हुये है—नगर आया है—हां, वयक दर्रानों के निमित्त मैं उनके त्याग पर बसती आई ।

और पम्बनबाबा ने उसकी प्रार्थना को स्वीकार कर उस मगधम् के समवशरण में जान की आज्ञा दे दी ।

उस दिन मगधम् के दर्रानों के निमित्त सूर्य और चन्द्र भी समवशरण में आये हुये थे—हां रात्रि हो जाने पर भी वहाँ पर दिन का प्रकाश फैला था—और सती युगावती इसी भ्रम में कि अभी तो काफी दिन है—मगधम् के समवशरण में बैठी ही रही—नगर सब सूर्य और चन्द्र मगधम् के दर्रान कर अपने-अपने स्थानों को चले गये—हां वहाँ भी रात्रि का अंधकार घनीभूत हो उठा—और वह देखकर युगावती चिन्तित । और वह शीघ्रता से अपने स्थान की ओर दौटती हुई, मार्ग में साधने लगी—रात्रि में अपने स्थान से बाहर न रहना—इस सप्रतिष्ठा के लिये यह एक नियम है—तो भ्रमवश आज मुझसे इस नियम का उल्लंघन हो गया है । हां गुरुभानी के कथन-कर्म करने पर मैं बगैरे क्या उत्तर दूँगी ।

## केवलज्ञान की प्राप्ति

और यही सब सोचती-विचारती जब वह गुरुआनी को वन्दना करने के लिये चन्दनवाला के सम्मुख पहुँची—तो, चन्दनवाला उससे कहने लगी—‘जब आप-जैसी कुलीन साध्वी भी नियमों का पालन करने में ऐसी लापरवाही कर सकती हैं—तो, साधारण साध्वियों की तो फिर बात ही क्या है। जब हमारे सघ का यह नियम है—कि सूर्यास्त के बाद कोई भी साध्वी अपने स्थान से बाहर नहीं रह सकती—तो, आज आपने अपने इस नियम का उलघन किया है। आपको ऐसा नहीं करना चाहिये था। भविष्य में ऐसा कभी न कीजिये।’

और सती मृगावती ने गुरुआनी की आज्ञा को शिरोधार्य किया। उसने अपनी निर्दोषता प्रगट करने के लिये उससे कुछ भी न कहा—और वह मौन ही रही।

फिर, सभी साध्वियाँ सो गई—और सती चन्दनवाला भी, मगर मृगावती न सो सकी। और उस समय वह यही सोच रही थी—सघ के नियम का पालन करने के लिये मुझे समय का ध्यान रखना ही चाहिये था। तो, आचार्या ने ठीक ही कहा था। किसी भी सती को नियम भंग करना शोभा नहीं देता। तो, फिर जाने में हुई हो चाहे अनजाने में, यह मेरी बहुत बड़ी भूल थी। नियम, नियम है—और उसका पालन करना मेरा परम पवित्र कर्त्तव्य है ।

और इस प्रकार पश्चाताप करते करते उसने क्षणिक श्रेणी पर आरुढ़ हो, ध्यान की तीव्रता की सहायता से घनघातिक कर्मों को नष्ट कर दिया—तो, पूर्ण केवलज्ञान को प्राप्त कर वह सम्पूर्ण हो गई।

फिर, बहुत दिनों के बाद एक दिन,

वह अन-कन्याएँ पक्षिण विचरती हुई एक बार कौरावपी पधारी—भाय्यवरा कहीं दिनों भगवान् महावीर का समस्त शरण भी कौरावपी में ही हा रहा था । और यह जानकर सती यूगावती ने उससे प्रार्थना की—‘आपकी आज्ञा हो—ता मैं भगवान् के दर्शन करने का लाभ प्राप्त करूँ । भगवान् के दर्शन करने की येही इच्छा है—और भाय्यवरा वह आयकस कौरावपी में ही पधारे हुए हैं—मगर आया हैं—तो उनके दर्शनों के निमित्त मैं उनके स्थान पर चली जाऊँ ।’

और चन्दनबाह्या ने इसकी प्रार्थना का स्वीकार कर उस भगवान् के समस्तशरण में जाने की आज्ञा दे दी ।

उस दिन भगवान् के दर्शनों के निमित्त सूर्य और चन्द्र भी समस्तशरण में आने लगे थे—ता रात्रि हो जाने पर भी वहाँ पर दिन का प्रकाश फैला था—और सती यूगावती इसी भ्रम में कि अभी तो फाटी दिन है—भगवान् के समस्तशरण में बैठी ही रही—मगर जब सूर्य और चन्द्र भगवान् के दर्शन कर अपने-अपने स्थानों को चले गये—तो वहाँ भी रात्रि का अंधकार घनीभूत हो पड़ा—और यह देखकर यूगावती चिन्तित ! और वह रोप्रता से अपने स्थान की ओर झीटती हुई, मार्ग में साबने लगी—रात्रि में अपने स्थान से बाहर न रहना—इस सखियों के दिये यह एक नियम है—तो भ्रमवरा आज मुझसे इस नियम का उल्लंघन हो गया है । ता शुद्ध्यानी के अन्तर्गम करने पर मैं चण्डे क्या उधर दूँगी ।

## केवलज्ञान की प्राप्ति

और यही सब सोचती-विचारती जब वह गुरुआनी को वन्दना करने के लिये चन्दनवाला के सम्मुख पहुँची—तो, चन्दनवाला उससे कहने लगी—‘जब आप-जैसी कुलीन साध्वी भी नियमों का पालन करने में ऐसी लापरवाही कर सकती हैं—तो, साधारण साध्वियों की तो फिर बात ही क्या है। जब हमारे सघ का यह नियम है—कि सूर्यास्त के बाद कोई भी साध्वी अपने स्थान से बाहर नहीं रह सकती—तो, आज आपने अपने इस नियम का उलघन किया है। आपको ऐसा नहीं करना चाहिये था। भविष्य में ऐसा कभी न कीजिये।’

और सती मृगावती ने गुरुआनी की आज्ञा को शिरोधार्य किया। उसने अपनी निर्दोषता प्रगट करने के लिये उससे कुछ भी न कहा—और वह मौन ही रही।

फिर, सभी साध्वियाँ सो गई—और सती चन्दनवाला भी, मगर मृगावती न सो सकी। और उस समय वह यही सोच रही थी—सघ के नियम का पालन करने के लिये मुझे समय का ध्यान रखना ही चाहिये था। तो, आचार्या ने ठीक ही कहा था। किसी भी सती को नियम भंग करना शोभा नहीं देता। तो, फिर जाने में हुई हो चाहे अनजाने में, यह मेरी बहुत बड़ी भूल थी। नियम, नियम है—और उसका पालन करना मेरा परम पवित्र कर्त्तव्य है ।

और इस प्रकार पश्चात्ताप करते करते उसने लपक अंगी पर आरुढ़ हो, ध्यान की तीव्रता की सहायता से घनघातिक कर्मों को नष्ट कर दिया—तो, पूर्ण केवलज्ञान को प्राप्त कर वह सम्पूर्ण हो गई।

और तभी इसने गहर चम्पकार के बीच रखा—एक काड़ा सर्प उसी ओर सा रहा है, जिस ओर आचार्य चन्दनबाग़ा सोई है। आचार्य का बाया हाथ उसके मार्ग में है—और यह देखकर वह झटकर खड़ी। उसने चम्पनबाग़ा के हाथ को सर्प के त्वरों से बचाने की इच्छा से, उसके मार्ग से हटा दिया। सर्प बल्ला गया, मगर चम्पनबाग़ा की नींद टूट गई। तो उसने पूछा—‘कौन है? मेरा हाथ का त्वरों किसने किया?’

‘मैं हूँ आचार्य! मृगावती!’ सती मृगावती ने नम्रतापूर्वक उत्तर दिया।

‘क्या आप अभी तक भी नहीं सोई? फिर, आपने मुझे क्यों जगाया? कोई हेतु?’

‘अभी-अभी एक काड़ा सर्प इस ओर से गया है। आपका हाथ उसके मार्ग में था। मैंने इसीलिए आपके हाथ को उसके मार्ग से हटाया था। परन्तु प्रयत्न करने पर भी कि आपकी निद्रा भंग न हो आपकी नींद चुस ही गई। मुझे दुःख है आचार्य! क्षमा कीजिए!’

और मृगावती के इस कथन को सुनकर चम्पनबाग़ा ने उससे पूछा—‘इस चौधरे पाख में अब सर्वत्र ही चम्पकार भुका है—फिर घर के भीतर तो वह ओर भी गहरा है—तो इस चनीभूत चम्पकार में आपको काड़ा सर्प किस प्रकार हील पड़ा?’

## केवलज्ञान की प्राप्ति

‘आपकी कृपा से ही—आचार्या ! आपकी कृपा हो—तो, क्या-कुछ नहीं हो सकता । जब आप-जैसी कृपालु आचार्या की शिष्या होने का सौभाग्य मुझे प्राप्त है—तो, दिन और रात मैं मेरे लिये क्या अन्तर हो-सकता है । प्रकाश हो या गहरा अंधकार—मुझे क्या दिखलाई नहीं देगा । जब, मर्यादा भग्न न हो—इसलिये आपने कृपाकर मेरी भूल की उपेक्षा न की—और मुझे उपात्म्य दिया ही—तो, मेरे सभी पाप नष्ट हो गये—तो, मैं इस अधिकार में भी उस काले सर्प को देख सकी ।’

तो, चन्दनवाला ने फिर पूछा—‘आपके इस कथन से तो यही स्पष्ट जान पड़ता है—कि आपको ज्ञान की प्राप्ति हुई है; मगर वह पूर्ण है या अपूर्ण ?’

‘जब आपकी मुक्त पर पूर्ण कृपा है—तो, पूर्ण ज्ञान ही मुझे प्राप्त हुआ है, आचार्या ।’

‘और पूर्ण ज्ञान का अर्थ है—केवलज्ञान । मुझे क्षमा करना, सती ।’ और सती मृगावती से इस प्रकार कहने के उपरान्त सती चन्दनवाला उसकी वन्दना करने लगी—और मृगावती अपनी आचार्या चन्दनवाला की ।

फिर, यह सोचकर कि मुझसे केवलज्ञान-प्राप्त सती की अवज्ञा हुई है, सती चन्दनवाला पश्चाताप की अग्नि में अपने पाप को नष्ट करने लगी । तो, कुछ ही समय के उपरान्त, चन्दनवाला ने भी क्षपक श्रेणी पर आरुढ़ हो, गहरे पश्चाताप की तीव्र ज्वाला में अपने घातिक कर्म को नष्ट कर दिया ।

और वह केवलज्ञान को प्राप्त कर सर्वाङ्ग-पूर्ण हो गई ।

## महासती पद्मनबाबा

और ठमी उसने गहर अन्धकार के बीच दसा—एक आशा सदैव उसी ओर धार रहा है, जिस ओर आचार्य पद्मनबाबा सोई हैं। आचार्य का बापा हाथ उसके मार्ग में है—और यह देखाकर वह झपटकर पड़ी। उसने पद्मनबाबा के हाथ को सर्प के त्वरी से बचाने की इच्छा से, उससे मार्ग से हटा दिया। सर्प चला गया; मगर पद्मनबाबा की नींद टूट गई। तो उसने पूछा—‘कौन है? मेरे हाथ का त्वरी किसने किया?’

‘मैं हूँ, आचार्य। भृगावती।’ सती भृगावती ने नम्रतापूर्वक उत्तर दिया।

‘क्या आप अभी तक भी नहीं सोई? फिर, आपने मुझे क्यों अगाया? कोई हेतु?’

‘अभी-अभी एक काजा सर्प इस ओर से गया है। आपका हाथ उससे मार्ग में था। मैंने इसीलिए आपके हाथ को उसके मार्ग से हटाया था; परन्तु प्रयत्न करने पर भी कि आपकी निद्रा भंग न हो आपकी नींद मुक्त ही गई। मुझे दुःख है, आचार्य। क्षमा कीजिये।’

और भृगावती के इस पथन को सुनकर पद्मनबाबा ने उससे पूछा—‘इस चौंकेरे पाख में जब सर्वत्र ही अन्धकार भुका है—फिर पर के भीतर तो वह ओर भी गहरा है—तो इस घनीमूत अन्धकार में आपको काजा सर्प किस प्रकार सीप पड़ा?’



## केवलज्ञान की प्राप्ति

‘आपकी कृपा से ही—आचार्या ! आपकी कृपा हो—तो, क्या-कुछ नहीं हो सकता । जय आप—जैसी कृपालु आचार्या की शिष्या होने का सौभाग्य मुझे प्राप्त है—तो, दिन और रात में मेरे लिये क्या अन्तर हो-सकता है । प्रकाश हो या गहरा अंधकार—मुझे क्या दिखलाई नहीं देगा । जब, मर्यादा भग्न न हो—इसलिये आपने कृपाकर मेरी भूल की उपेक्षा न की—और मुझे उपालम्भ दिया ही—तो, मेरे सभी पाप नष्ट हो गये—तो, मैं इस अधिकार में भी उस काले सर्प को देख सकी ।’

तो, चन्दनवाला ने फिर पूछा—‘आपके इस कथन से तो यही स्पष्ट जान पड़ता है—कि आपको ज्ञान की प्राप्ति हुई है, मगर वह पूर्ण है या अपूर्ण ?’

‘जब आपकी मुझ पर पूर्ण कृपा है—तो, पूर्ण ज्ञान ही मुझे प्राप्त हुआ है, आचार्या ।’

‘और पूर्ण ज्ञान का अर्थ है—केवलज्ञान । मुझे क्षमा करना, सती ।’ और सती मृगावती से इस प्रकार कहने के उपरान्त सती चन्दनवाला उसकी वन्दना करने लगी—और मृगावती अपनी आचार्या चन्दनवाला की ।

फिर, यह सोचकर कि मुझसे केवलज्ञान-प्राप्त सती की अवज्ञा हुई है, सती चन्दनवाला पश्चाताप की अग्नि में अपने पाप को नष्ट करने लगी । तो, कुछ ही समय के उपरान्त, चन्दनवाला ने भी क्षपक श्रेणी पर आरुढ़ हो, गहरे पश्चाताप की तीव्र ज्वाला में अपने घातिक कर्म को नष्ट कर दिया ।

और वह केवलज्ञान को प्राप्त कर सर्वाङ्ग-पूर्ण हो गई ।

## महासती चम्पनबासा

फिर बहुत समय तक केवलज्ञान-प्राप्त महासती चम्पन बासा अपनी शिष्याओं के साथ संसार का क्लृप्ताण करती हुई सर्वत्र विचरती रहती—और अन्त में अपने इस भौतिक शरीर का त्याग कर वह ज्यों के चम्पन से मुक्त हो गईं। मोक्ष को प्राप्त कर वह आत्मा से परमात्मा बन गईं।

मगर क्लृप्तायी महासती चम्पनबासा को यह संसार आज भी अपनी मलामलकी अर्पित करता है—और अपार भ्रष्टा में भर वह कड़ कड़ उठता है—

“महासती चम्पनबासा की जय”

और उनके ये शब्द समूचे प्रजापद में गूँज जाते हैं।